

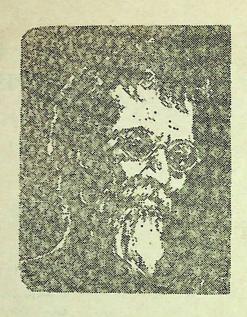
19,22:4173 152L5V

9250

कृपया यह ग्रन्थ नीचे निर्देशित तिथि के पूर्व अथवा उक्त तिथि तक वापस कर दें। विलम्ब से लौटाने पर प्रतिदिन दस पैसे विलम्ब श्रुल्क देना होगा।				
		•		
CC-0. Mumukshu Bha	wan Varanasi Collection	Digitized by eGangotri		

विनोवा की हस्तलिप में विष्ठुस्त्रह्मस्त्रन्त्रास्त्र

वृत्यु भरम नेद पेटांप विवासय सम्बद्धाः समान मार्गकः क्रिक्टिः



विनोवा की हस्तिनिप में



उन्हों के अर्थ, टीका तथा चित्रांकन सहित

सस्ता साहित्य मण्डल प्रकाशन

संपूर्ण धर्मों में

मैं इसी धर्म को सबसे बड़ा मानता हूं कि मनुष्य
अपने हृदयकमल में विराजमान
कमलनयन भगवान् वासुदेव का
भक्तिपूर्व क तत्परता-सहित
गुण-संकी तंन रूप स्तुतियों से 1521577
सदा अर्चन करे।
(विनोबाजी द्वारा मान्य धनुबाद)

	~~~~	<b>5</b>		
6	मुगुक्षु भवन	वेद बेदान	पुस्तकालय	*
	 गत <b>कवा</b> क	रा गसी	110	
का	गत कवार्रः	1.	1.0	• • • •
र ।दन	情		······································	···

प्रकाशक: यशपाल जैन, मंत्रो, सस्ता साहित्य मंडल,नई दिल्ली ● पहली वार १ मई १६७४, दूसरी वार सितम्बर, १६७४, तीसरी बार जनवरी, १६७६ ● मूह्य: रि० १२.०० ● मुद्दक: स्पक प्रिटर्स, दिल्ली-३२

अने में सेरव-धरमाणी धरमा ऽग्धकतमा मतः धर मक्त्या पुडरीकाश्च स्तिव रहेचे ज्नरः सदी (भी अरहेव)

- 6-4.19.75

### प्रकाशकीय

विनोवाजी की हस्तिलिपि में उन्हींके द्वारा दिये गए अर्थ, भाष्य और चित्रांकन सहित इस अनोखी कृति का प्रकाशन करते हुए हम धन्यता का अनुभव करते हैं।

प्रकाशन १ मई को हो रहा है, जो भाई कमलनयन बजाज का तीसरा स्मृति-दिवस है।

यह मणि-कांचन संयोग कदाचित प्रभु की कृपा से ही सद्या है।

#### तीसरा संस्करण

१ मई १६७५ को पुस्तक की पहली प्रति श्री रामकृष्ण बजाज ने पवनार आश्रम में विनोवाजी को भेंट की थी और विनोवाजी वहुत देर तक उसे मनोयोगपूर्वक देखते रहे थे।

पहला संस्करण लगभग बीस दिन में समाप्त होगया था। दूसरा भी जल्दी ही। अब नया संस्करण पाठकों को सुलभ करते हमें बड़ा हर्ष है।

— मंत्री

# पार्श्वभूमि

एक दिन माता जानकी देवी जी वजाज ने पवनार आश्रम में विनोवाजी से लिखकर आग्रह किया, "जिस तरह पूज्य वापूजी आनन्द हिंगोरानी के लिए उनकी डायरी में रोज एक नया विचार लिख दिया करते थे वैसे ही आपको भी मेरे लिए रोज कुछ लिखना ही होगा।" पूज्य वावा से ऐसा आग्रह किया जाय, यह सूझ तो मदालसा की थी। उसने कई महापुरुषों से इसी तरह बहुत मूल्यवान संस्मरण लिखवा लिये हैं।

जब विनोवाजी से माताजी ने एक प्रकार से हठ ही किया, उस समय मैं भी उपस्थित था। मैंने सोचा, शायद बाबा सिर्फ मुस्करा देंगे और नियमित ढंग से कुछ लिखना स्वीकार न करेंगे। किन्तु उन्होंने पूज्य माताजी की कॉपी हाथ में ले ली और पहले पृष्ठ पर अपनी कलम से 'विष्णु-सहस्रनाम' का पहला अक्षर ॐ लिख दिया। विनोवाजी ने कहा, "आजकल मेरा मुख्य चिन्तन 'विष्णु-सहस्रनाम' में दिये हुए भगवान के हजार गुणों पर ही चलता रहता है।"

प्रारस्भ में तो बावा ने कई नाम केवल अपनी लेखनी से दुहेरी लाइनों में लिख दिये। कुछ दिनों के पश्चात इस कार्य में उन्हें कुछ अधिक रस आया औरवे नामों के नीचे उनके अर्थ भी लिखने लगे। बाद में तो उन्होंने इस लेखन में गहरी दिलचस्पी ली और नामों के अर्थ के अलावा उनकी व्याख्या भी लिखना गुरू किया। अर्थों को स्पष्ट करने के लिए कुछ चित्र भी बनाने लगे। हम लोगों को पहले तो इस कम में कोई विशेष दिलचस्पी महसूस नहीं हुई थी, लेकिन माताजी की एकनिष्ठ नियमितता देखकर जैसे-जैसे इस डायरी के पन्नों पर लिखने में ऋषि विनोवा को रस आने लगा वैसे-वैसे हमारा आनन्द भी बढ़ता गया।

विष्णु-सहस्रनाम की इस डायरी का लेखन २६ अगस्त १६७३ से शुरू हुआ और वीच-बीच में कुछ तिथियों को छोड़ तीन सौ साठ नाम पूरे करने के बाद तारीख २ अक्तूबर, १६७४ को यह कम समाप्त कर दिया गया। इस समाप्ति के कारण भी स्वयं विनोवाजी ने आखिरी नाम के साथ लिख दिये हैं। माताजी और हम सभी ने पूज्य बावा से बार-बार निवेदन किया कि वह पूरे एक हजार नाम लिखे जाने का कम जारी रखें। लेकिन आग्रह टाल दिया गया। वाद में तो

विनोबाजी ने २५ दिसम्बर १६७४ से एक वर्ष के लिए मौन ही धारण कर् लिया और अब वह 'राम-हरि' के सिवाय और कुछ लिखते भी नहीं हैं।

पूज्य माताजी के पास तीन डायरियां थीं, जिनमें ऋषि विनोवा द्वारा तीन सौ साठ नाम व्याख्या सहित और सचित्र लिखे गये थे। उन्हें मैंने बहुत संभाल कर रख लिया। कुछ समय बाद इन डायरियों को मैंने भाई रामकृष्ण बजाज को दिखाया और इच्छा जाहिर की कि उन्हें प्रत्येक नाम के टलॉक वनवाकर प्रकाशित किया जाय। रामकृष्णजी ने इस विचार को पसन्द किया और श्रीमातंण्डजी व यशपालजी की सलाह से इस योजना को शीघ्र ही अंतिम रूप दे दिया गया।

जव मैंने विनोबाजी को सूचना दी कि उनकी लिखी गई डायरी के तीन सौ साठ नामों के ब्लॉक वन चुके हैं और उन्हें पुस्तक के रूप में प्रकाशित किया जा रहा है तो उन्हें अच्छा लगा। विशेष आग्रह करने पर इस प्रकाशन के लिए उन्होंने अपवाद-स्वरूप 'महाभारत' से ही भीष्मदेव का एक श्लोक अपने हाथ से लिखकर दे दिया, जो इस पुस्तक के प्रारम्भ में प्रकाशित किया जा रहा है। श्लोक के नीचे केवल 'राम-हरि' लिखा है, क्योंकि आजकल वात्रा अपने हस्ताक्षर भी इसी रूप में करते हैं। श्लोक का अर्थ भी दे दिया गया है, जो पूज्य विनोबाजी द्वारा प्रमाणित है।

कई वर्षों से 'विष्णुसहस्रनाम-संकीर्तन' पवनार आश्रम की दिनचर्या का एक अविभाज्य अंग वन गया है। प्रतिदिन ठीक साढ़े दस वजे ब्रह्म विद्या मंदिर की वहनों द्वारा यह संकीर्तन प्रारम्भ होता है और वह लगभग वीस मिनट चलता है। उसके वाद ही बहुन दिनों तक विनोवाजी माताजी की डायिरयों में अपने हाथ से एक-एक नाम बड़ी आत्मीयता से लिखते रहे और उसका मर्म माताजी को समझाते भी रहे। उस समय कई वार उन्मुक्त हंसी-विनोद भी हो जाया करता था, जिसका आनन्द ब्रह्म-विद्या-मंदिर की बहनें सहज में ही लूट लिया करती थीं। अर्थ, व्याख्या और चित्रों सिहत इन नामों को लिखने के वाद माताजी विनोवाजी के हाथ में मिश्री के कुछ चौकोन कण दे दिया करती थीं, जिन्हें वे सभी उपस्थित वहनों और भाइयों को प्रेमपूर्वक अपने हाथ से वांटते थे। तीन सौ साठ नाम लिखने के वाद जब यह कम पिछले वर्ष गांधी-जयंती के दिन अचानक समाप्त हो गया तो हम सभी को काफी सूनापन महसूस हुआ।

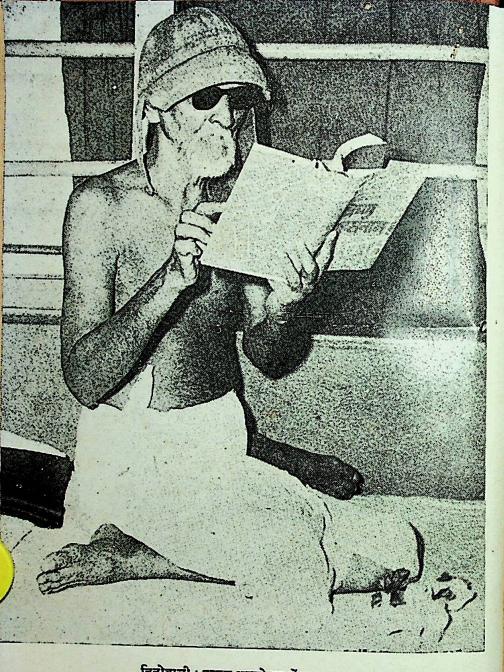
यह सर्वविदित है कि गांधी-परिवार में 'सर्व-धर्म-समभाव' की परम्परा रही है । अतः कई लोगों को कुछ आश्चर्य होता है कि विनोवाजी अपने आश्रम में केवल 'विष्णुसहस्रनाम' का संकीतंन क्यों करते हैं। किन्तु विनोवाजी ने कई वार समझाया है कि 'विष्णु-सहस्रनाम' में संसार की सभी धर्भ-पुस्तकों में गिनाये गये भगवान के गुण समा गये हैं। वाबा तो गणितशास्त्र के प्रखर चिन्तक रहे हैं। इसलिए उन्होंने वारीकी से गिनकर यह हिसाव भी लगा लिया है कि इन हजार नामों में किस धर्म के कितने गुण शामिल हो जाते हैं। उदाहरण के लिए इस्लाम के १६ दैवी गुगों का समावेश 'विष्णुसहस्रनाम' में हुआ है। इसकी जानकारी पृष्ठ ३६१ पर दी गई है। कई अन्य धर्मों के नामों का संकेत भी पूष्य वावा ने स्वयं लिखकर तैयार किया है। इसे भी परिशिष्ट में दिया जा रहा है। इस प्रकार पवनार आश्रम में प्रतिदिन जो 'विष्णुसहस्रनाम'-संकीतंन किया जाता है, वह सर्व-धर्म-समानत्व' के वातावरण को केवल भारत में ही नहीं, किन्तु सारे संसार में फैलाता रहता है।

ऋषि विनोवा द्वारा 'विष्णुसहस्रनाम' के पूरे एक हजार नाम उनके अर्थं व व्याख्या सहित लिख दिये जाते तो यह प्रकाशन अद्वितीय ही माना जाता। हमने अब भी आशा तो नहीं छोड़ी है और भविष्य में हमारा आग्रह भी जारी रहेगा। फिर भी विनोवाजीके वरदहस्त से रेखांकित यह 'विष्णुसहस्रनाम' -ग्रन्थ अपना विशेष महत्त्व रखता है। इन पवित्र नामों की जिस प्रकार सचित्र व्याख्याएं की गई हैं, उनसे विनोवाजी के व्यक्तित्व पर भी एक विशिष्ट प्रकाश पड़ा है। कई व्याख्याओं के साथ श्रद्धेय माताजी की ओर इशारा करके जो विनोद झलकता है, वह भी पाठकों को बहुत रुचिकर प्रतीत होगा।

एक वर्ष का मौन लेने के पूर्व ऋषि विनोवा ने कई वार कहा था कि इन दिनों वह दो ही विषयों पर सूक्ष्म और गहन चिन्तन करते हैं—एक तो ब्रह्म-विद्या और दूसरे देवनागरी। ब्रह्म-विद्या के क्षेत्र में उनका मुख्य चिन्तन 'विष्णु-सहस्रनाम' के संबंध में ही रहता है। इस दिष्ट से तीन सौ साठ नामों की सचित्र ब्याख्या का यह प्रकाशन सचमुच अत्यन्त मौलिक और मूल्यवान है। हम आशा करते हैं कि उसका सर्वत्न स्वागत होगा।

·जीवन कुटीर, वर्घा '१६ अप्रैल, १९७४

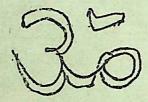
## अनुऋम

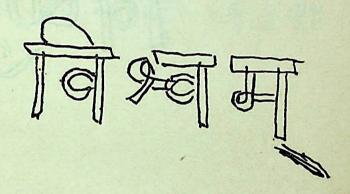


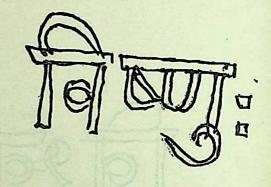
विनोबाजी : पुस्तक अवलोकन में मग्न CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

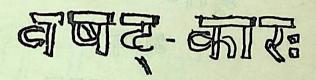
विनोबा की हस्तलिप में विण्यास्थल

भक्तों को भगवान की भाक्त से शांति और मुख रोनों सहज मिलते हीं २६ अगस्त १६७३



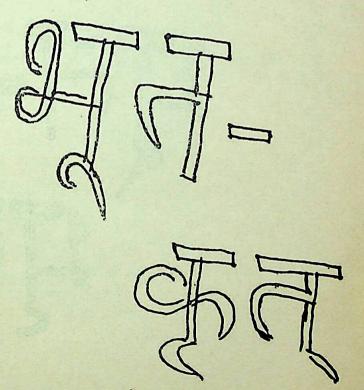


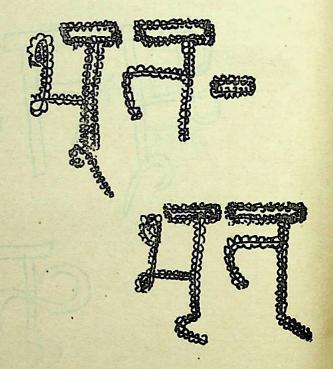


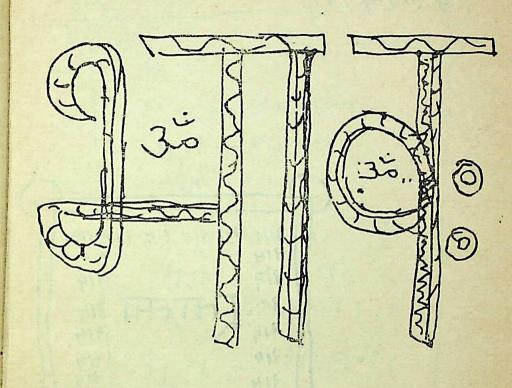


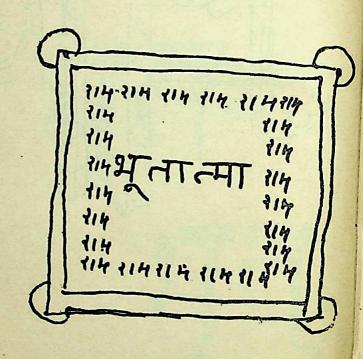
भूत-मञ्च भवत्-प्रमुख

CABI CALLEN





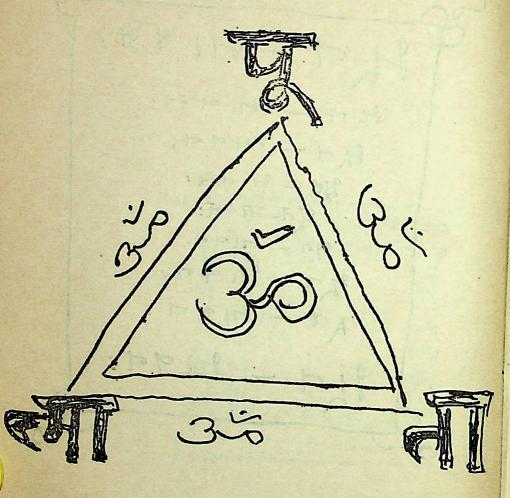




5 साले वर 1973 भावनः - 311 -1 -1: म्त-भावनः भूत - भावनः भूत-भावनः भूत - भावनः भूत- भावनः - MI 97 भाषना:

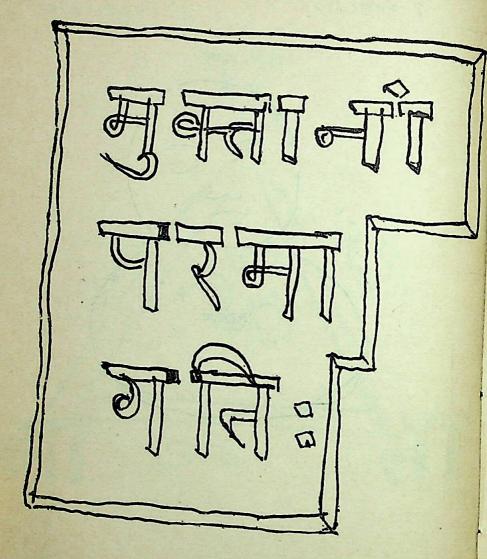
28

## ६ स्रातंत्रर 1973



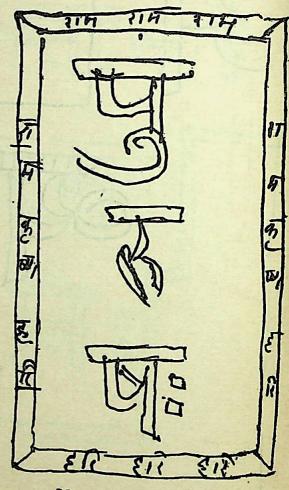


8 सीतंतर 1978

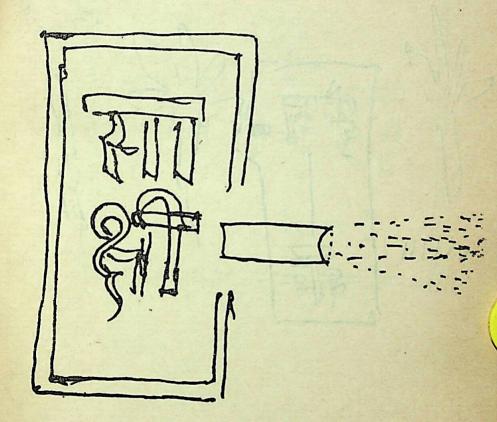


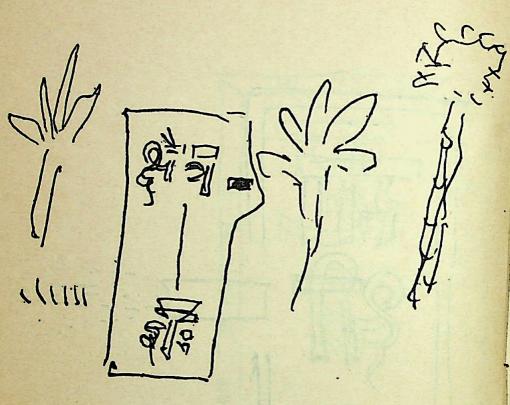
वं भीतं वर ११७३

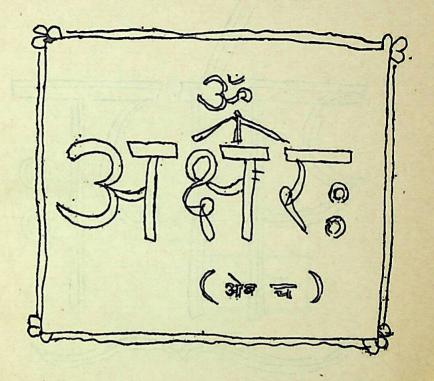
CC-0. Mumukshu Bhawan Varanas $\mathbf{R}^{\mathbf{J}}$ ollection. Digitized by eGangotri

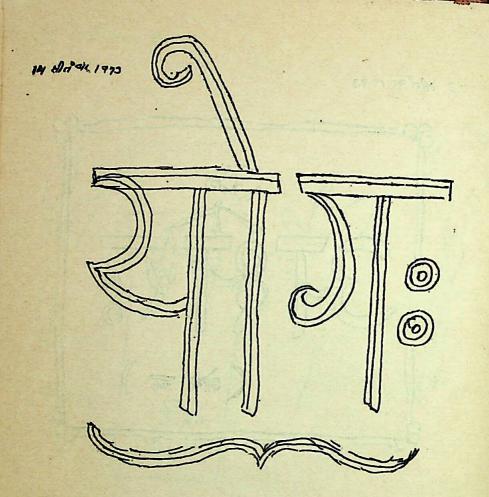


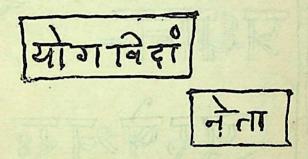
२६

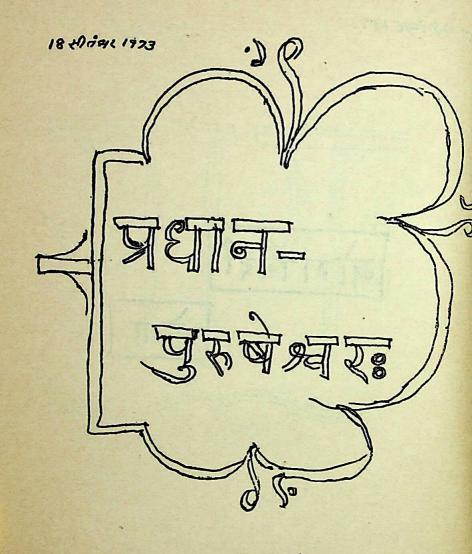


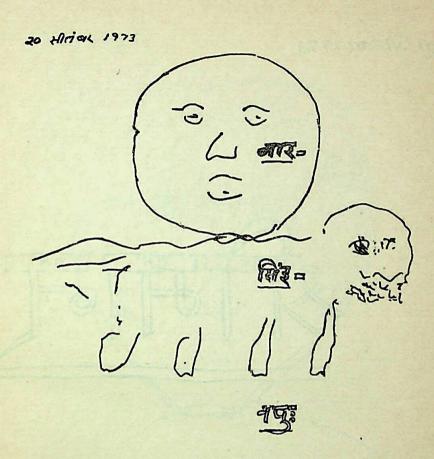


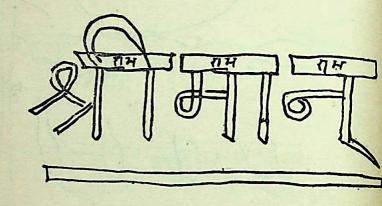






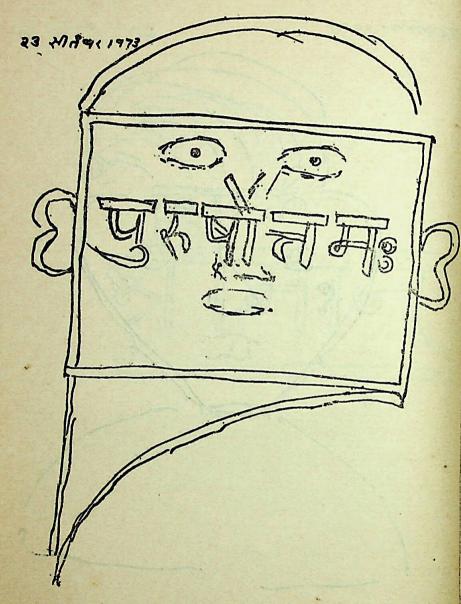


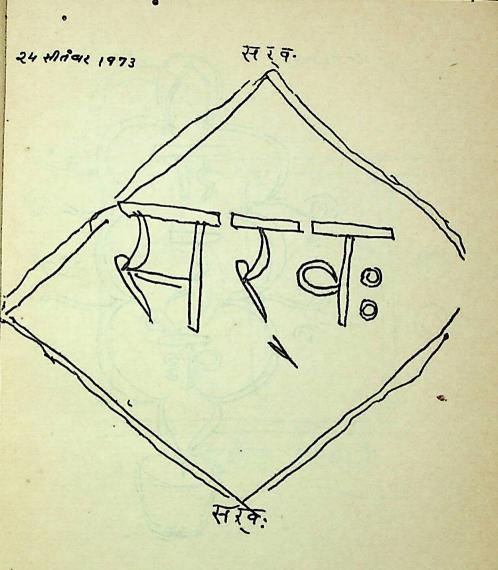


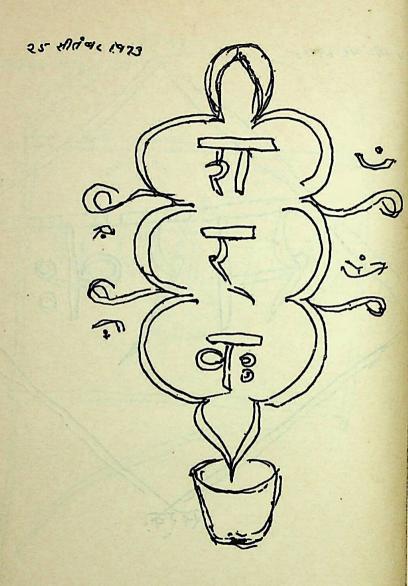




34

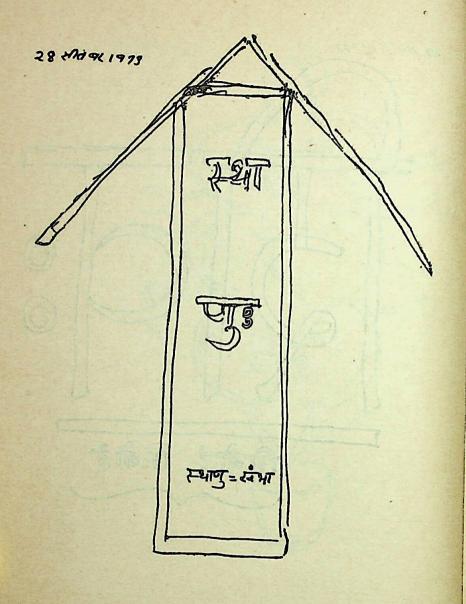


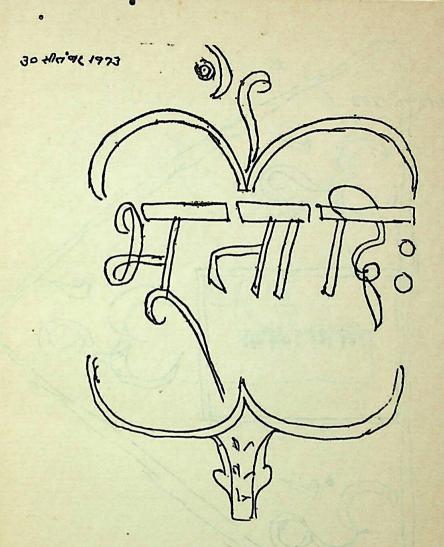


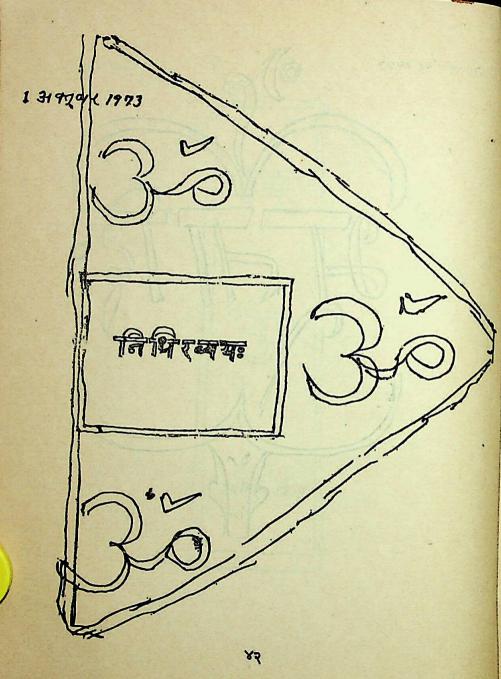


77 tha 41923 c

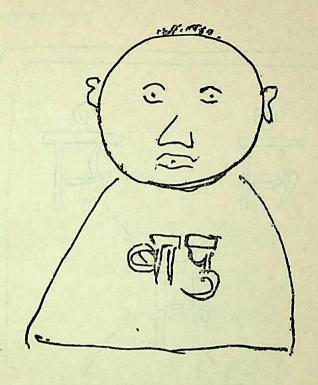


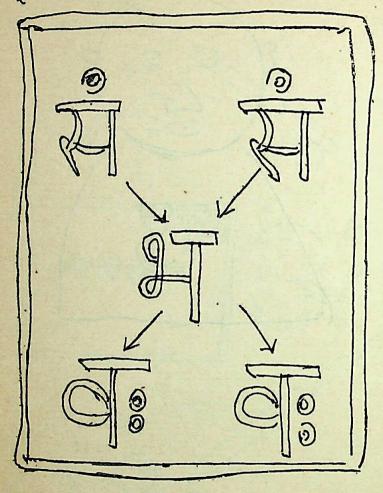


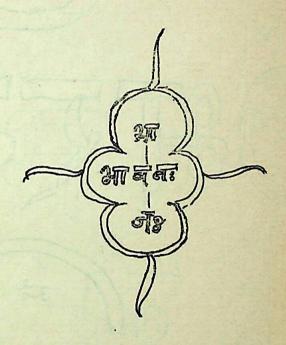




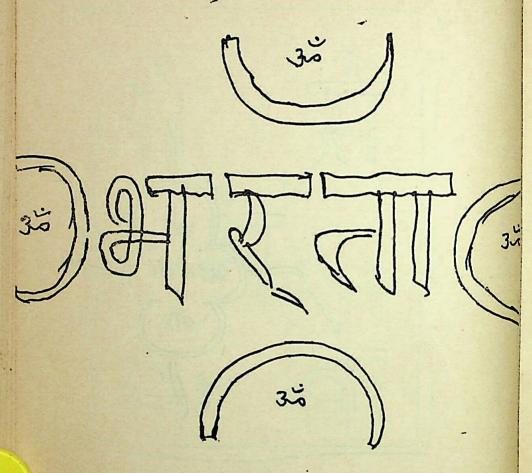
CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

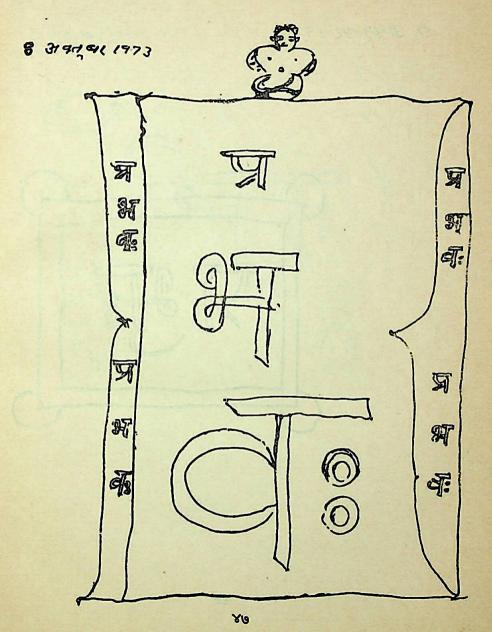




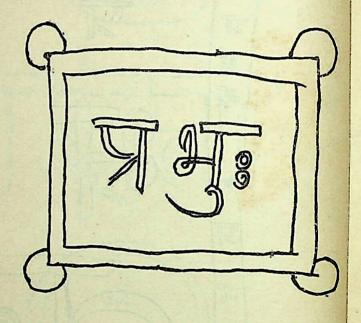


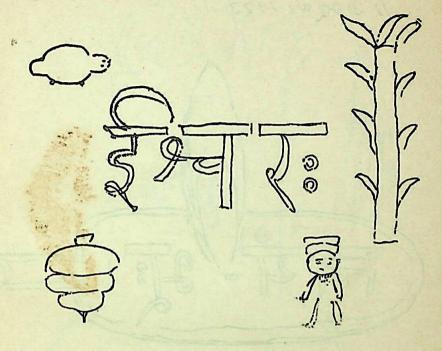
7 31917 91 1973



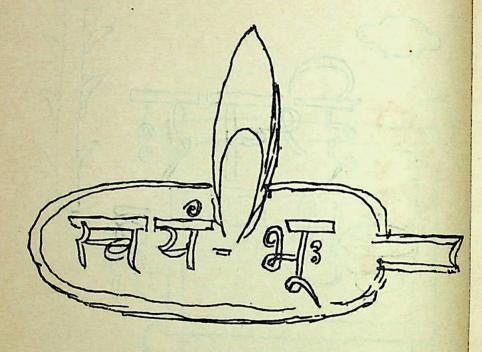


CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri



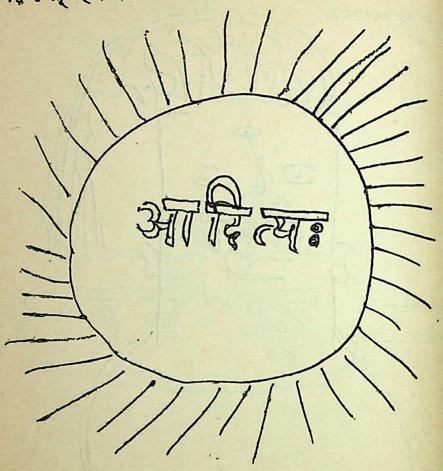


## ं।। अभ्यूष्ट १९७३



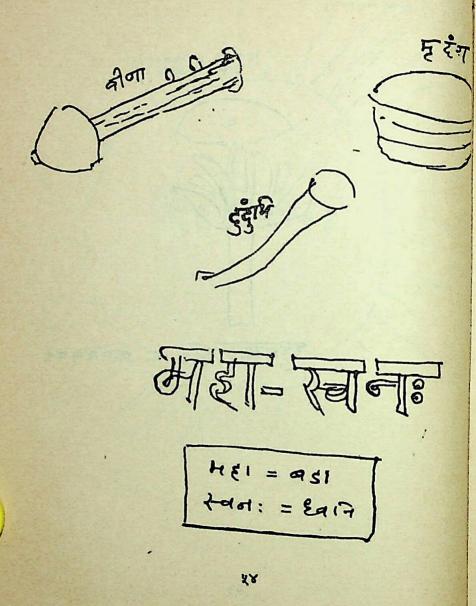
v Q22:4173 12 अविद्वापर 1973

क्षेत्र ग्रुप्त भवन वेद वेदाङ्ग पुस्तकात्तय क्षेत्र वा रा ण सी । १८० वा र

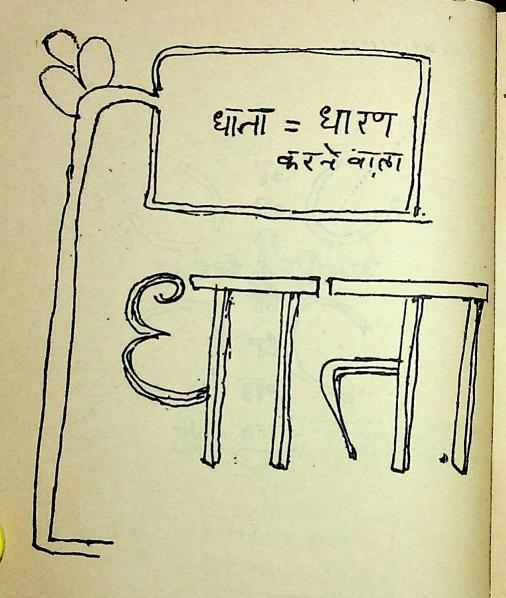


g

पुष्पाद्ध = कामल }



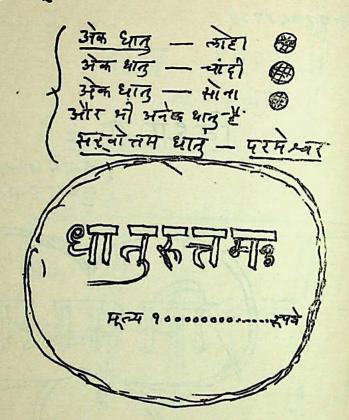




२५ अवर्ष ( १४३)

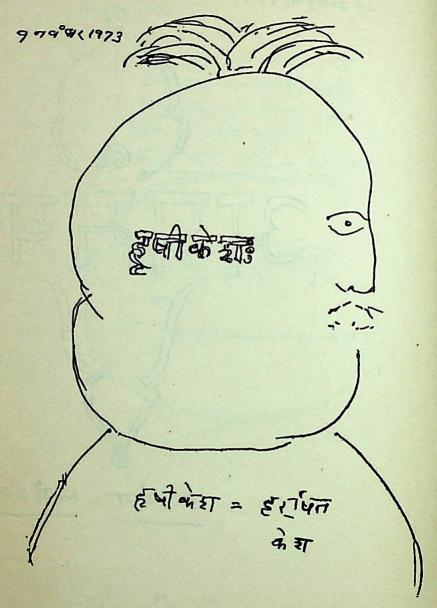
विधाता = {वनमेनाता, सुधारमेनाता

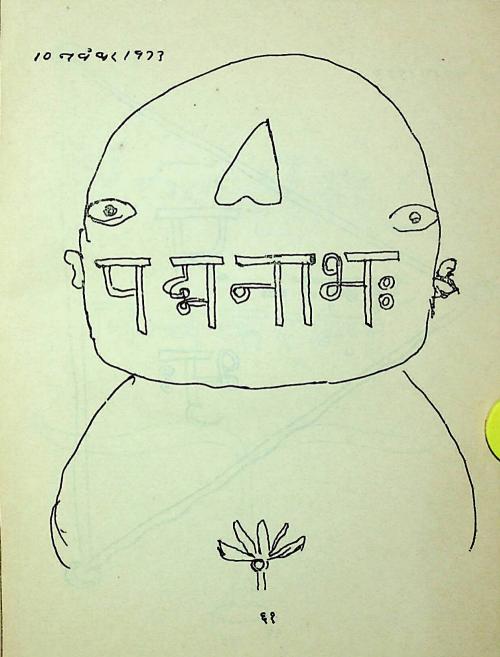




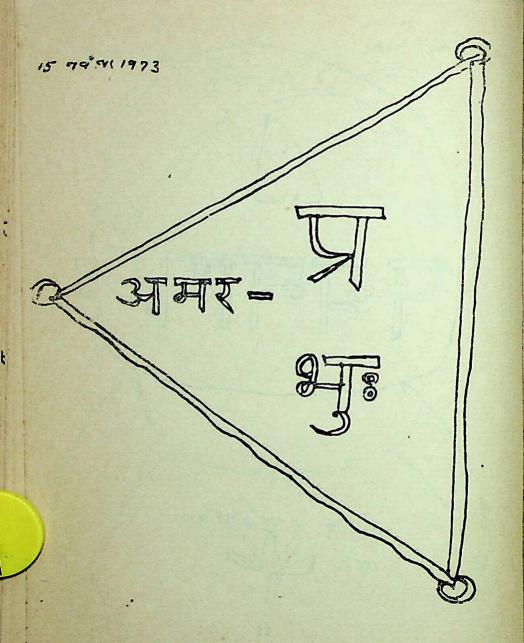
28 अवर्षा ११७३

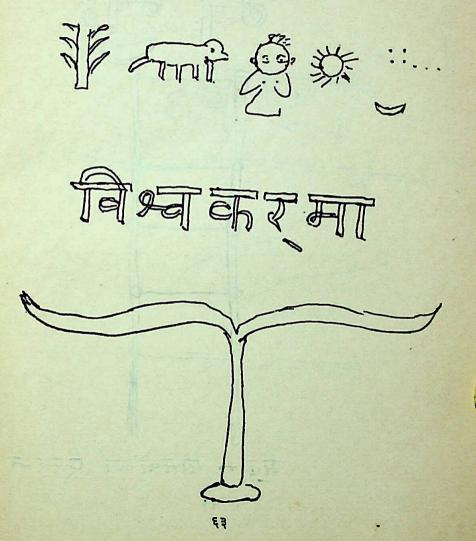
अप्रमेय = स्वयं प्रमाण



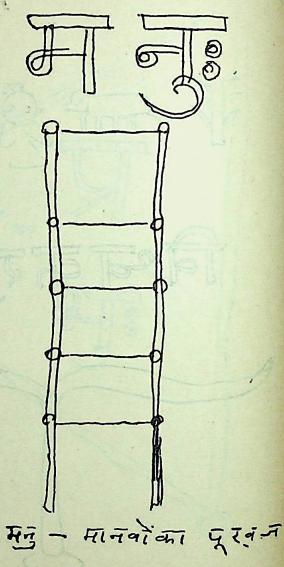


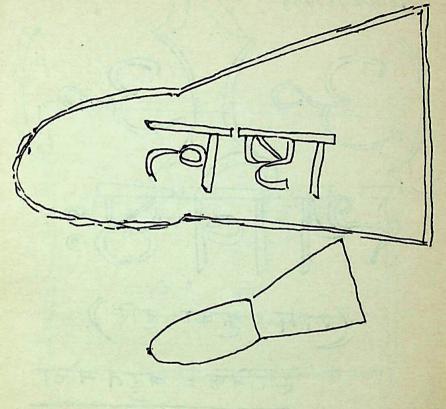
CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri



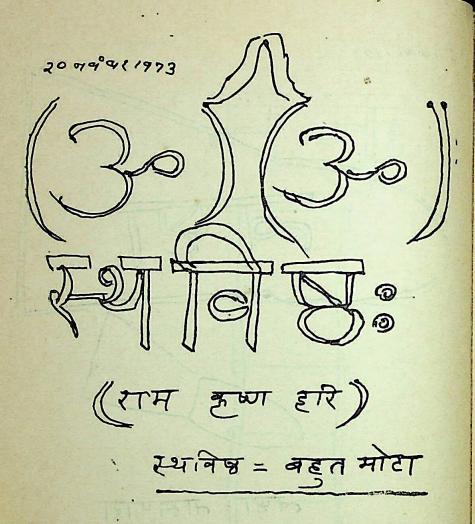


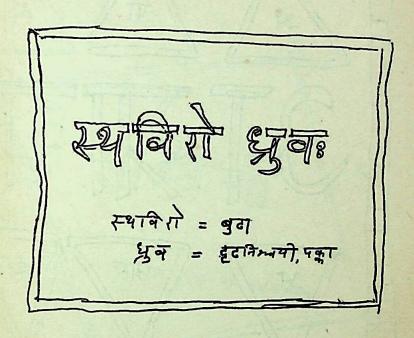
CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

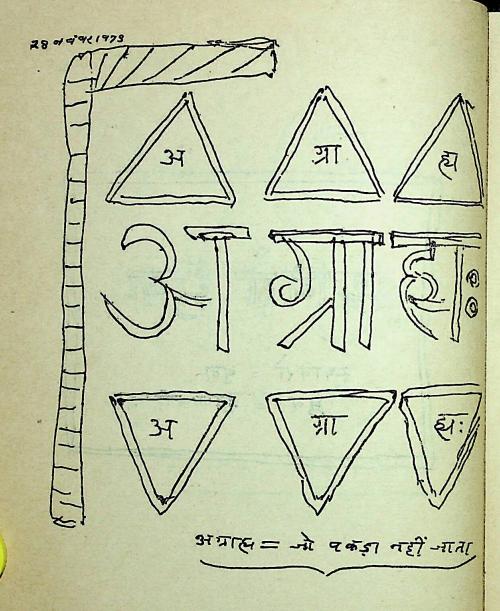




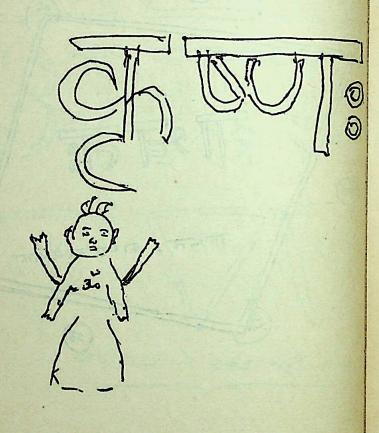
ल्छा = तासणारा

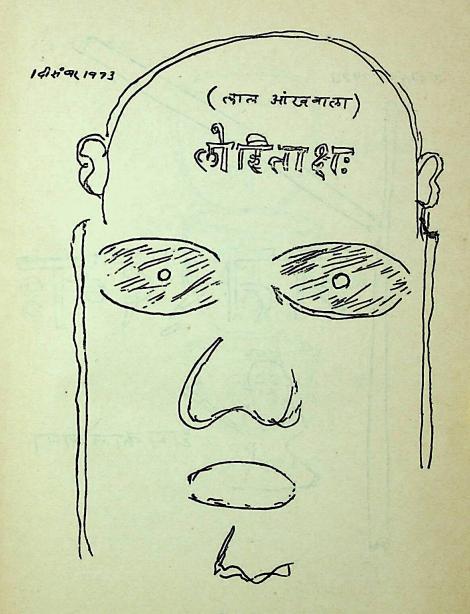


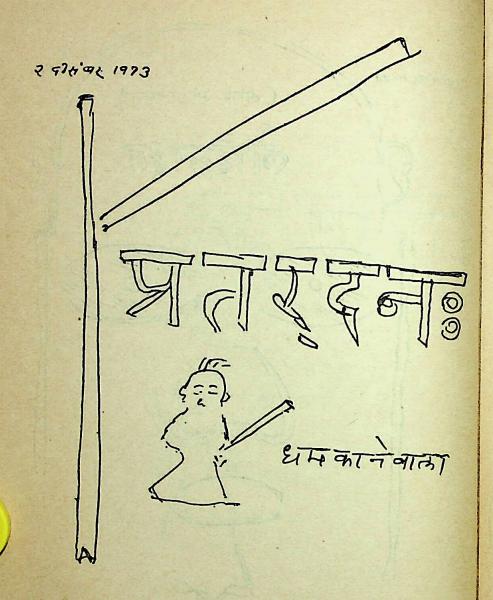


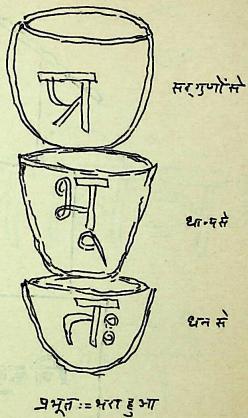




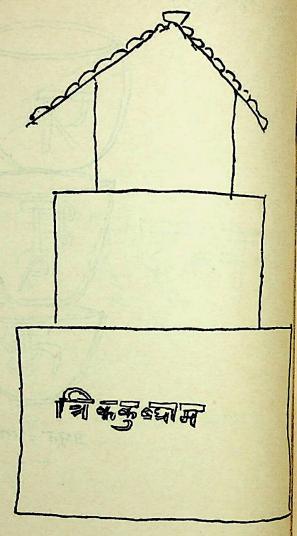








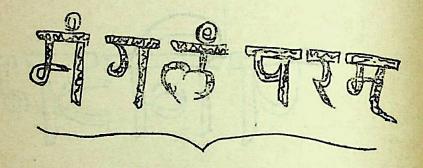
4 दीसंबर 1973



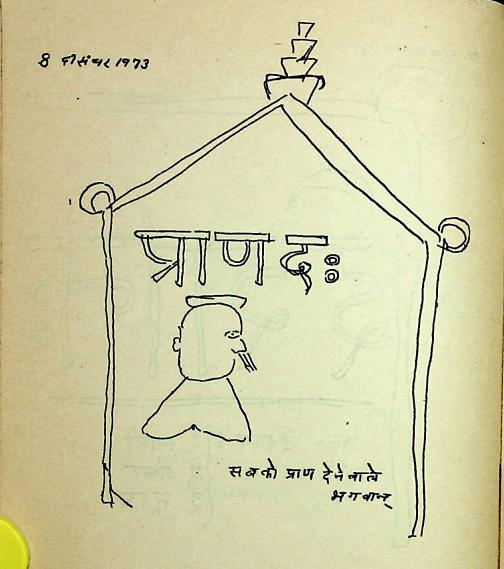
तीन मंजिलवाता घर

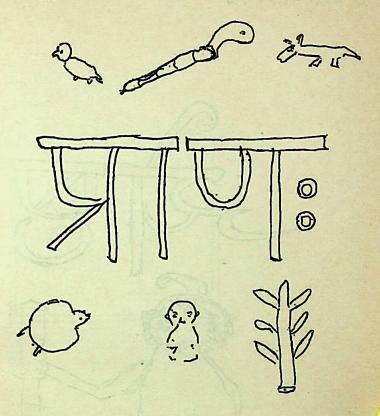
80

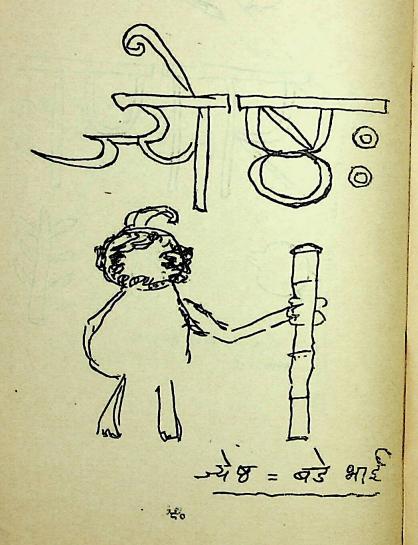
15-98461973



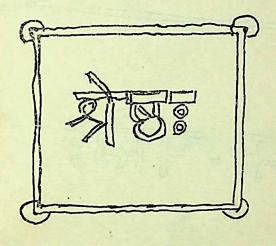
मंगलं भगवान् विष्णुः मंगलं ग्रह्माः मंगलं पुंडरीकाशी मंगलायनं हरि 7 97491 1973

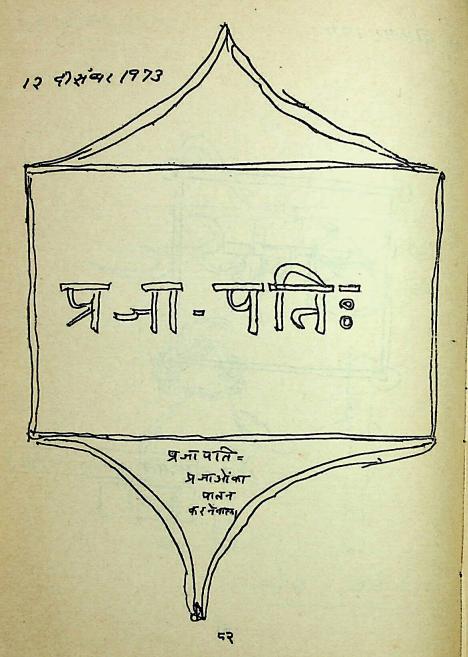




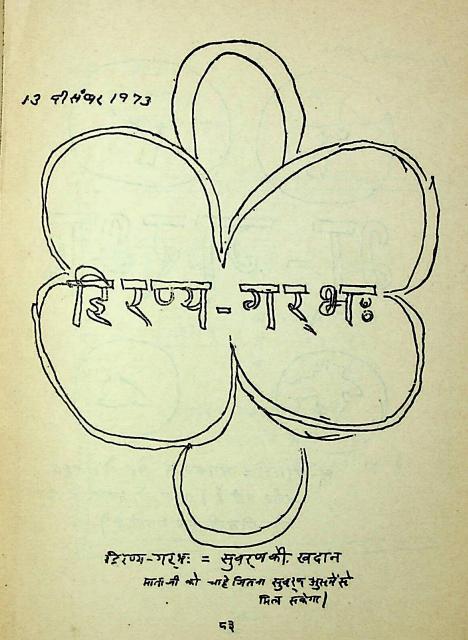


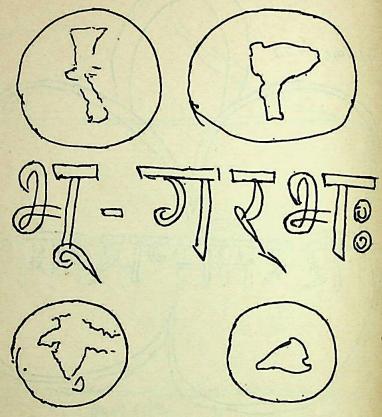
CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri



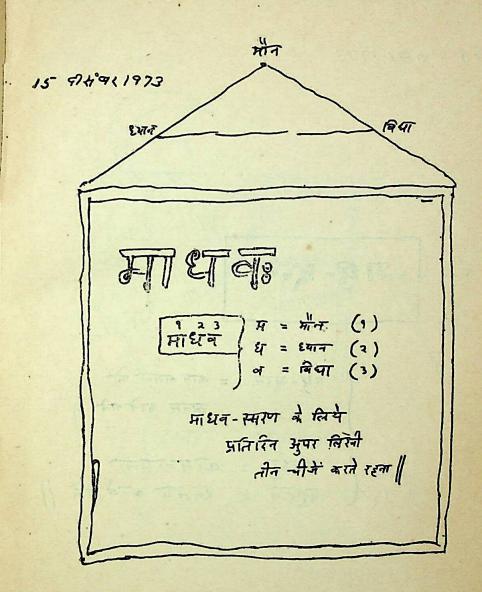


CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri



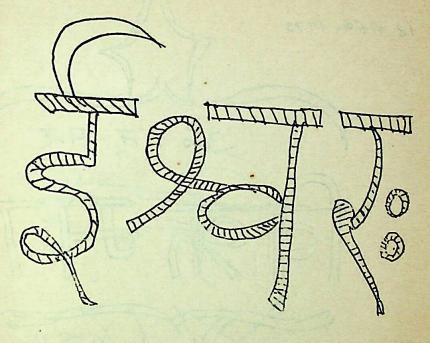


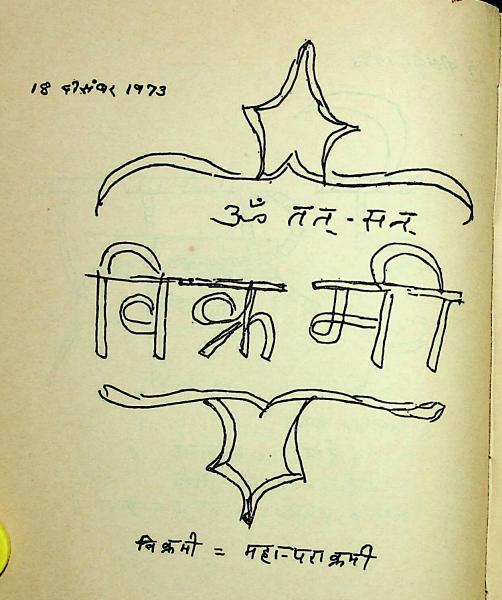
भू-गर्भः = भगवानं को पेट में बहुत नामीन पड़ी है | बाबा को भूरानः के तिसे चाहे जिन नी मिल सकती हैं

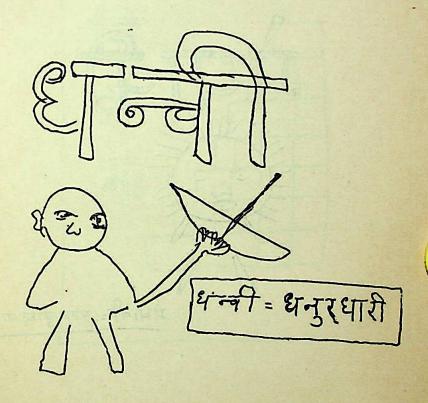


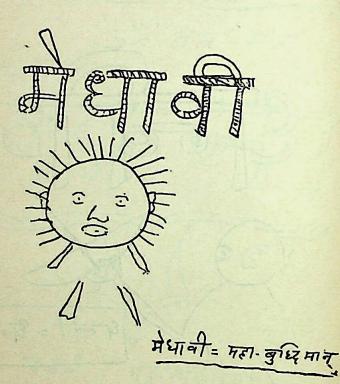
माधु- मुहन्तः

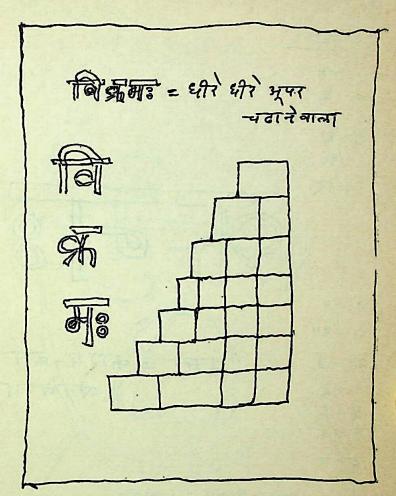
प्रधु-स्रत = काम वासना को स्नाम करने नाले || मिधु = काम वासना स्रिन = स्निम करने वाले ||



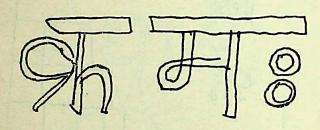




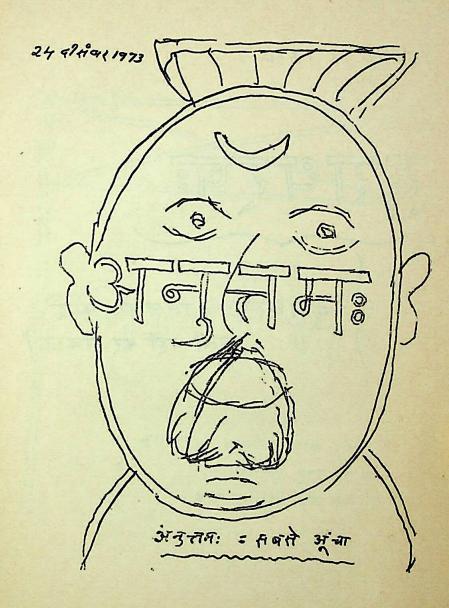




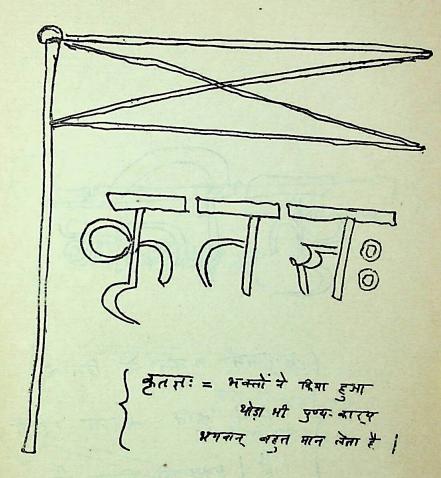
## रेनिक कार्न्जम

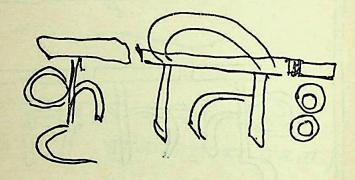


$$211 - 3$$



द्विशिष्टिशिष्ट्वः = जिस पर कोई हमता गरीं कर सकता।



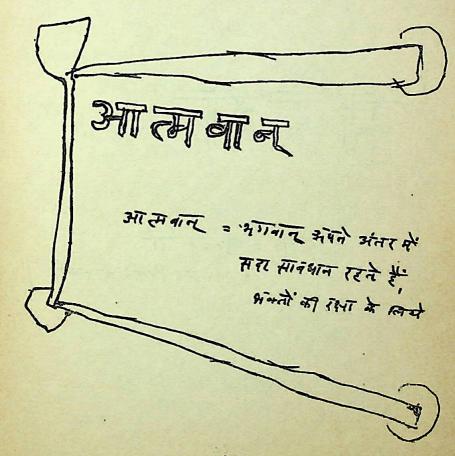


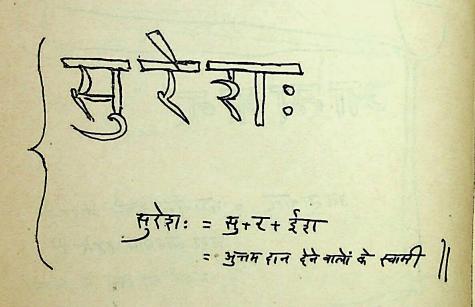
भगवान भवन के हित के

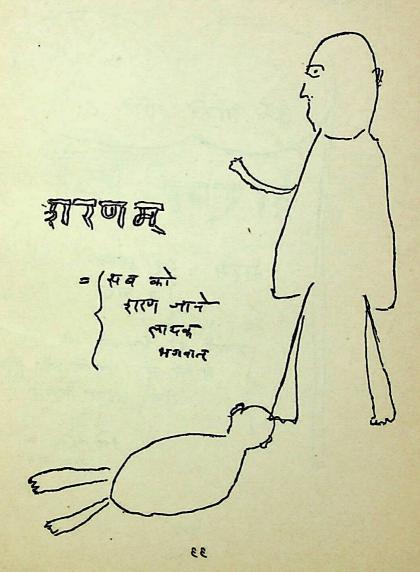
तिथे 'क्रांत करता रहता

है | भवत को चिंता की

अद्युत्त नहीं ||







CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

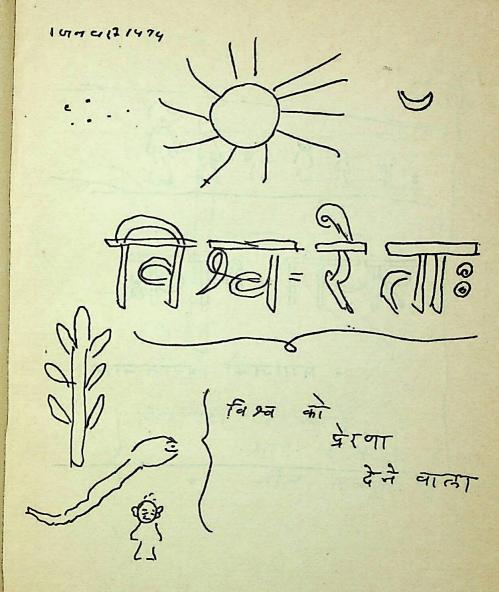
उर्वातिः शांतिः शांतिः

शर्म

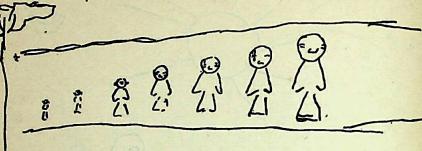
शर्म = ११ शांति

भवतों को भगवान को भाक्त से शाँति और मुख दोनों सहज्य मिलते हैं

नियं ना का

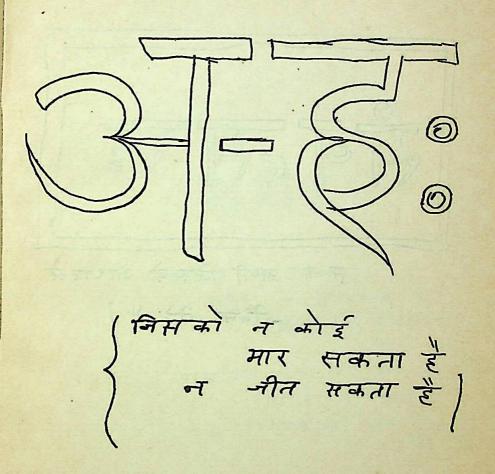


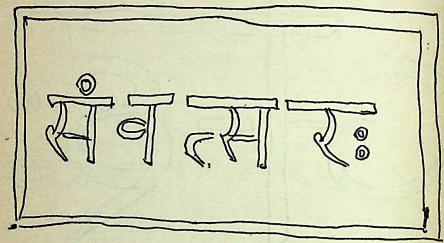
2 49417 1974



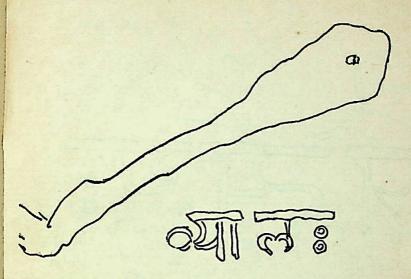
त्रमा-भवः

= ममाजको बनांने बाला





म व प्राणी जिसके आधार से



अक्षताथ — मर्प |

श्रावाथ — कात-व्यात न्यां

प्रस्को डोती, मुख पसारे

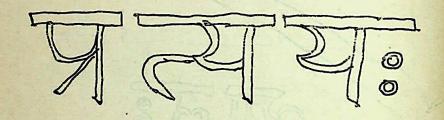
मीत |

परमात्मा सहसा किसी की

पक्षड में नहीं आता |

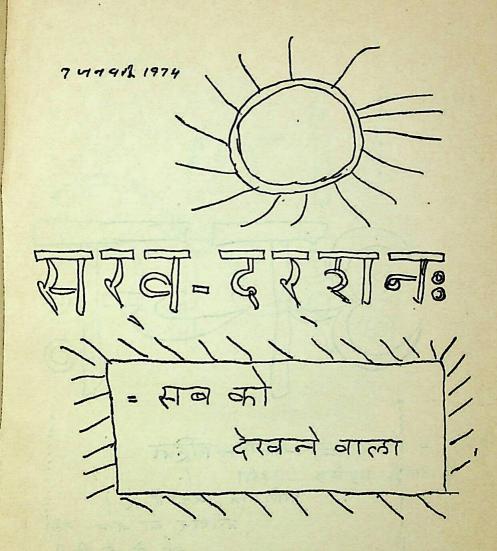
अस के लिये अत्बर भक्ति

न्याहि ये |

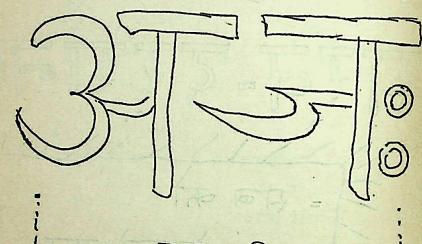


प्रत्ययः = १ निष्ठा २ लान ३ अनुभव

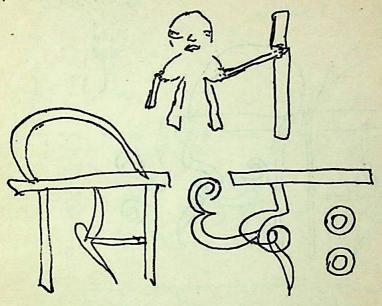
> १ प्रथम, विश्वा (स्तवा | पीछे, नान होता है | आरिवरमें अनुभव होता है |



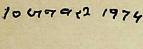
8 जानवतन्त्रम

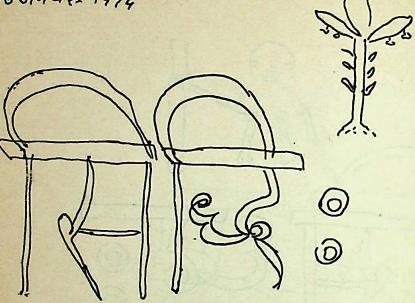


मन्म- १हित प्राणिमात्र ननमते हैं। भगवान् बा नन्म नहीं। वह तो है ही ।

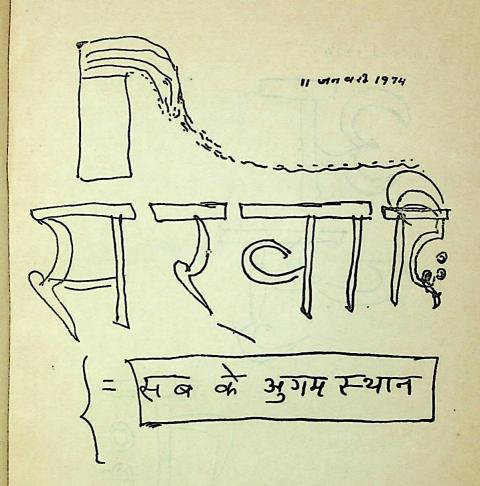


= शक्तों को महद करने के लिये मिध्द - हमेहा। तैयाय ॥

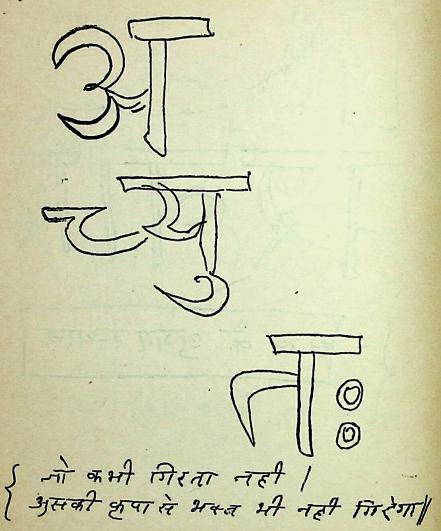


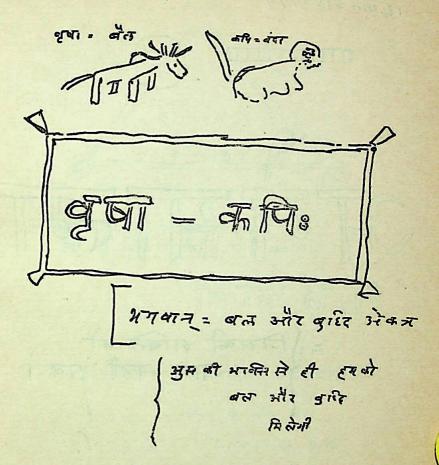


= संफलता (भगवान् के हाथ में)
क (करम करनेका अपना आधेकार)

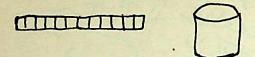


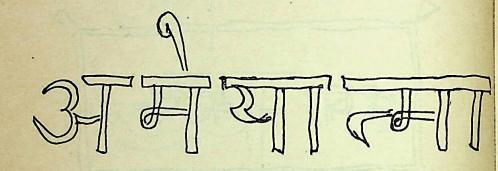
12 जन यरी 1974





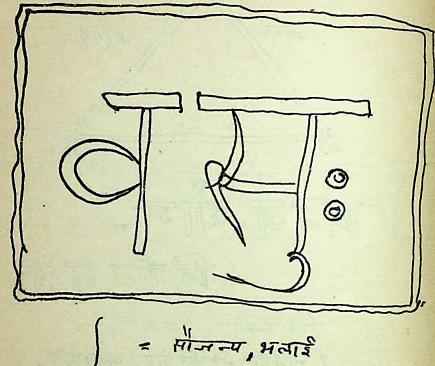
14 47 912 1974





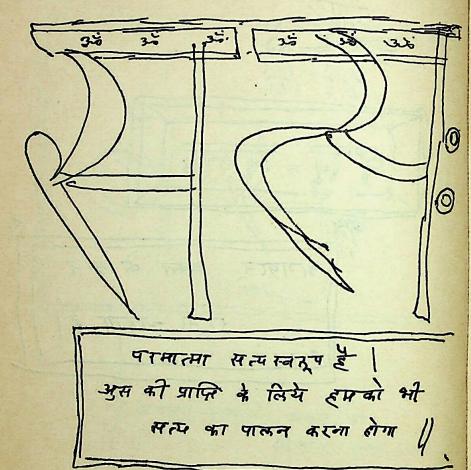
= निमकी शक्तिको नापं नहीं सबते

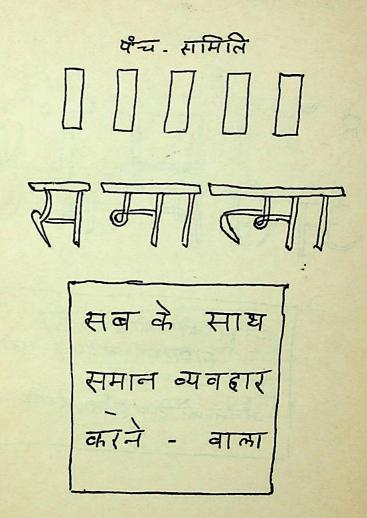
15 जनवरी 1974 स्तिन्न-चीन-बि निः सृतः नान भीता, भाकित घोषा, कर्मयोग, ती नी के योग मे भगवान भी प्राप्ति रोती है॥



भगवत्- हण से भनत को भगवत्- हण से भनत को 17 419 92 1994







なり

असिनिः

जिस को कोई मीमा या मर्याद्य नहीं याती अनैत-कोटि-ज्ञहाँड-नायक



जिनका आशीर्बाद कभी भरथ नहीं जाता केकिन भाकित करणा पड़सी कमल के समान निरमल नेत्र भगवान के हम भकतें की देख हिंहें।

वृष = धर्म आकृति = आकार, अननार

विषा क तिः

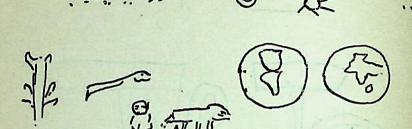
धरम के रक्षण के लिये जो जार जार अवंतार के ते हैं। 25 479171974 भर्यं बर, रडवणारा १३४

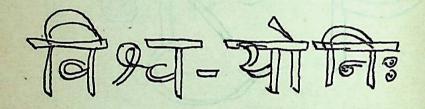
CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

26 49912 1974

अने का मस्तक वाला । भगवान को भक्तों के लिये, अगर व्सरों के हम भी, बहुत सो यता पड़ता है। इस किसे अमे क मस्तक ॥ २७ जन वरी 1774 ह स्विथडी - भरण पाषण के लिये का भरण करने वाला

१२७





निश्व का

१२८

29 479421974 हमार कान

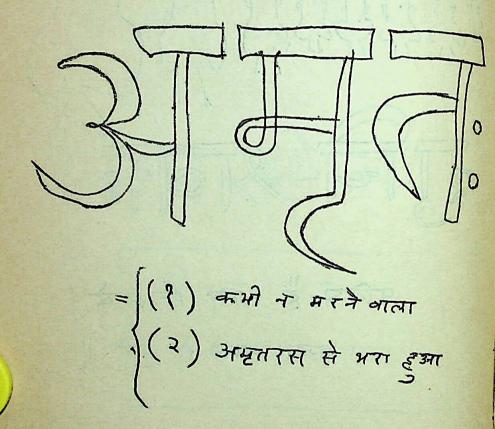
74

. .

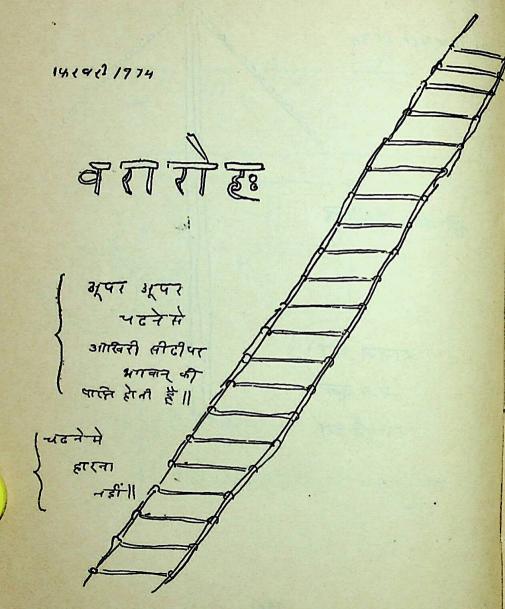
पिवत्र हैं नाम जिसके |

30 49912 1974

गुत गुड़ दीया मीग



31 49912 1974 स्मा जाता = रथा जुह नायम.का मन्त्र बूत रवं भा



१३२

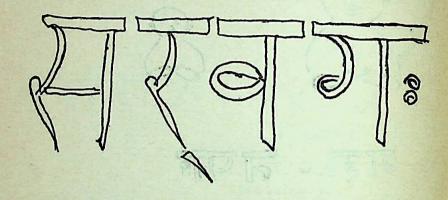
2 429.2 1974





## महा - तपाः

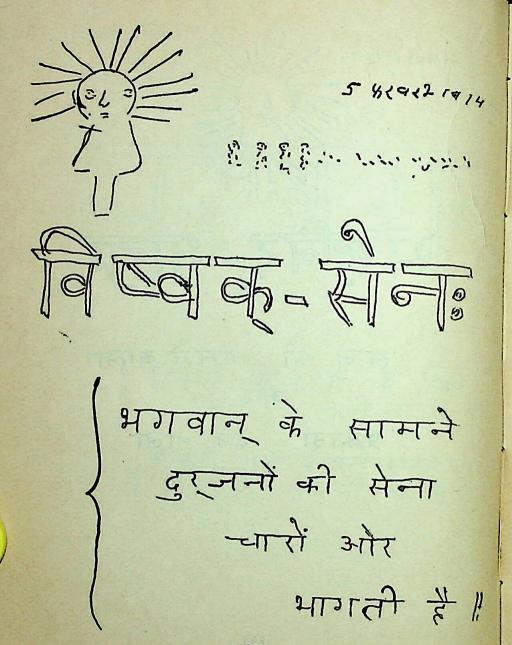
भगवान भकतो के एक्षण के किये प्रहान तपरण करते हैं। भक्तों को भी भगवान के द्रान के किये वैसी ही तपस्या करनी चाहिये॥



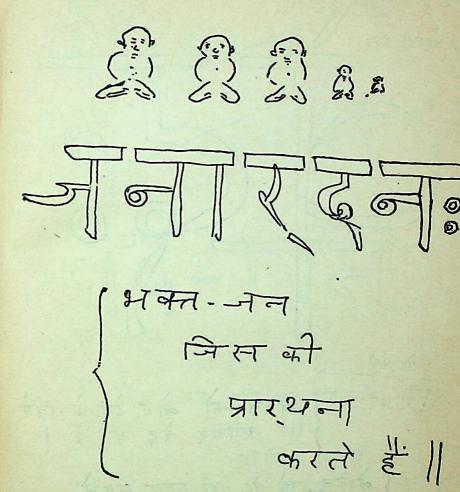
\ भक्तों की रक्ष्म के निये सब दूर जाने गाला || \ भक्तों को अपने स्थान पर भक्तों करनी चाहिये|

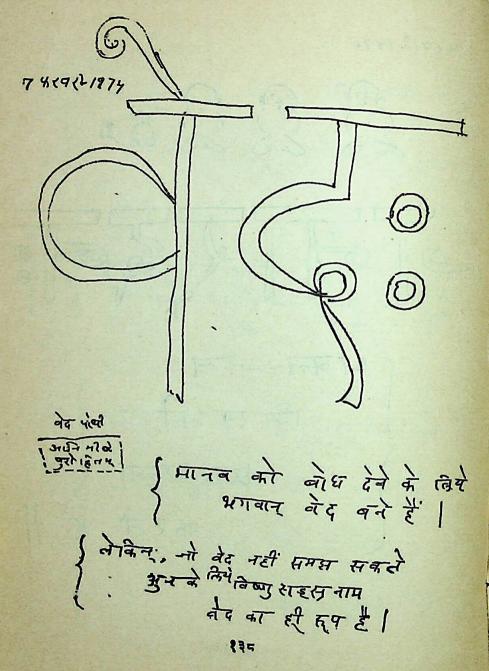


सब को जानने बाता और प्रकारा देने गाला



6 41912 1974



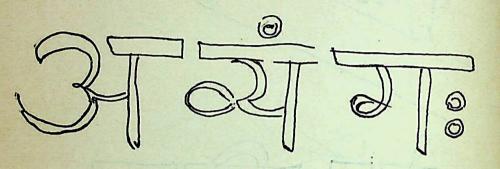


CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

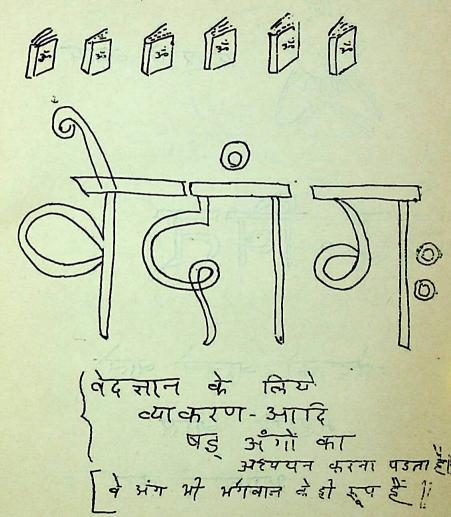


वेद का चिंतन मनन करने वाले अबि - मुनि भगवान का ही रूप हैं।

358

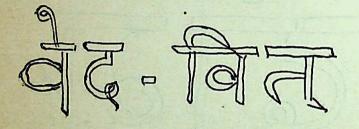


भगवान् में कुछ भी न्यूनता नहीं। अस की कृषा से हमको भी परिप्रणता मिलेगी, 10 46412 1974





महर्षि आस



'वेदको जानने वाले

महर्षि वास

भगवान् का

अवतार थे

185

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

12 41412 1974 भगवान जा रेख देखने जाला अरीर मिर्तर गाने वाला

583

(ता की के अध्यक्ष - जार दिन की जांदनी है)

की का ध्या शाः

(लोक सभा का का वास्ताविक अध्यक्ष भगवान् हो है।

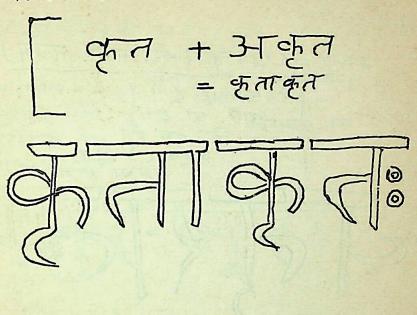
बाकी के राष्ट्रपति जाम-मान्न| 14 41917 1974

15 41912 1974

दिसरे न्यायाधीश निरूपयोगी हैं।

ETT FIET FIE

वया धर्म, वया अधर्ष इसका निर्णय देने नत्मा = याया धीरा भगवान ही है 16 41412 1974



१ कृत — पुण्याचरण करें २ अकृत — पुण्याचरण का अभिमान न करें तब ३ भगवान, की प्रामि होती है। मनो-ब्ध्यहंकार-चित्तानि नाहम्। में मन नहीं हूं लुग्धि नहीं हूं। चित्र नहां हूं। अहंकार नहीं हूं । सब का साक्षी हूं ॥ १ मन १ बुग्धि १ चिन्त १ अहंकार मन चारो का साक्षी अंतरात्मा भगवान् ॥

18 46912-1974

संध्या वंदनमें भगवान के जो की म नाम आते हैं। अनमें ये जार आते हैं। अनमें ये जार आते हैं। आरंभ में हैं— बायुदेवाय नमः प्रधाननाय नमः अस्मित्धाय नमः

यात्र-व्यहः

१ संबर्षण २ वासुदेव ३ प्रयुम्न ४ अनिरध्द वे चारों भगवान् के अवतार ॥



= ८= १ - चार दाढा॥
| शाक्षतों को खा डालने दे किये॥

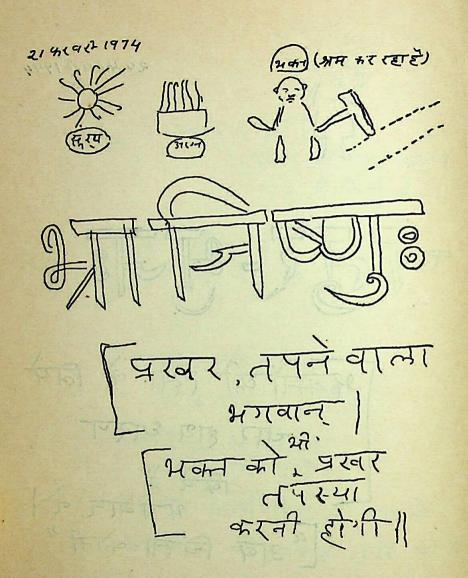
चात्र-दृष्टुः

राक दाढा विकराळ तीडें कत्पान्त-अग्नीसम देखती चि रिङ् पूट हालीं पुख ते पकालें प्रसन्त हो भी नम हे उसे चि

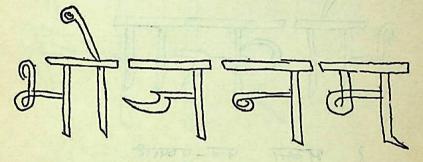


## न्तर-मुन्ह

भवनों की स्भा के लिये चार हाथ धर्रण किये हैं भगवान ने। "अब चिंता कोनी"

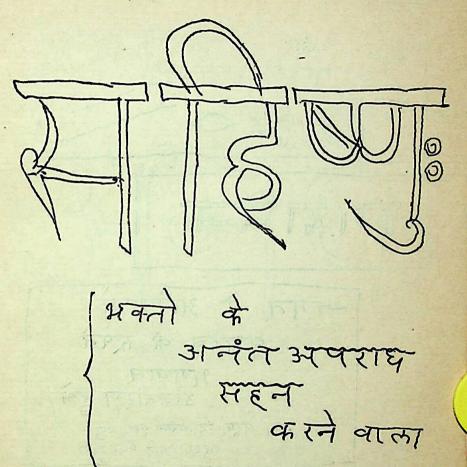


२ पहिला ५५-२ दूसरा पववाचा - वानु ३ तीसरा शक्वाच्न - प्रकारा ४ -थाँभा पक्वाच्न - पानी ४ पांच्या पक्वाच्न - भिट्टी



भननों के लिय पंच-पक्वान्त का भोक्ता = श्वाने वात्मा स्विवार अरने वाला

१ भन्त पत्र-पुष्पार प्रेमपूर्वक्र जो भी अर्पण करेगा, अस को भगवान् स्वीकार करता है। १ प्रमध् काल में सब विश्वको खा जाता है।



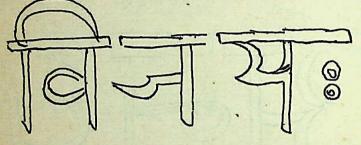
25 4292 197 ात् के आरंभ में

नगत् के आरंभ में
श्रह्मदेव के रूपमे
भगवान्
अवनीर्ण हुओ।
प्र पर्ण, मंद्र, लख्या, व्या, प्रा, प्रा,
मन्द्र आदे वैदा हुओ

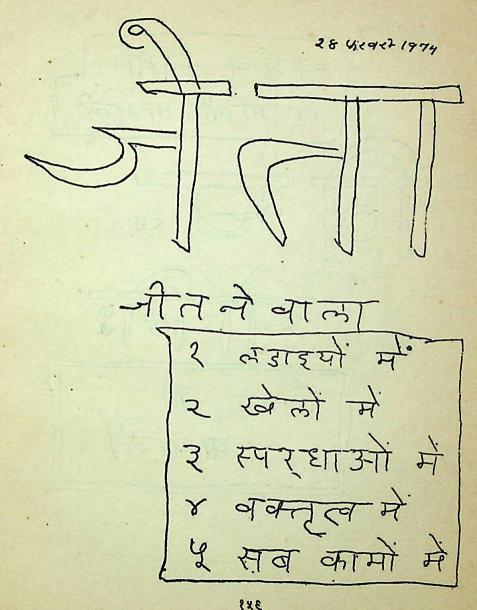
भन्त को भी पाप-मुबन रहने की

27 4490 1974

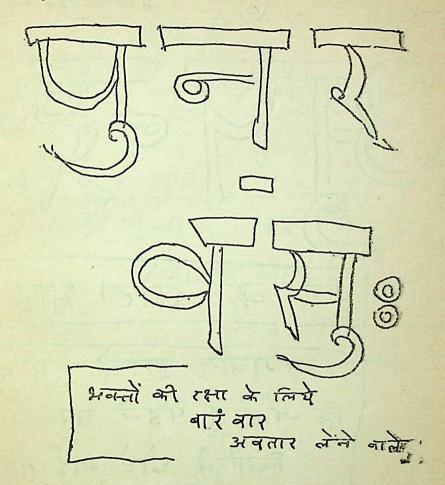
योगे खर जिथे कृष्ण जिथे चार्य धनुर्धर लिथे मी पाहतों नित्य धर्म श्री नय वैभव

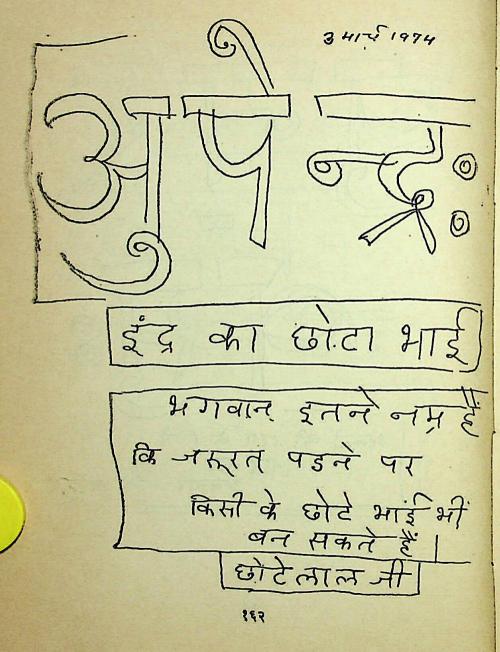


भगवान् विज्ञय की मूर्ति हैं। भक्त भक्तिकी निंता करे, तो असकी भगवत-कृपासे सदा विज्ञय हो गी।

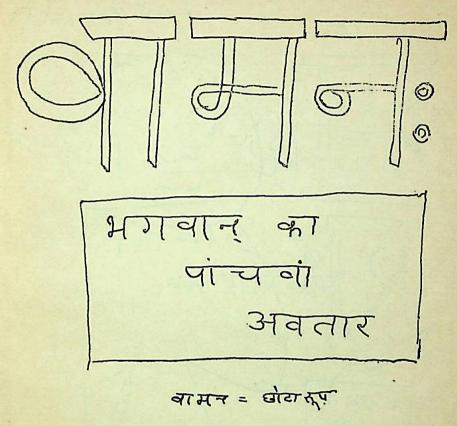


1414 1974





4 41-4 1974

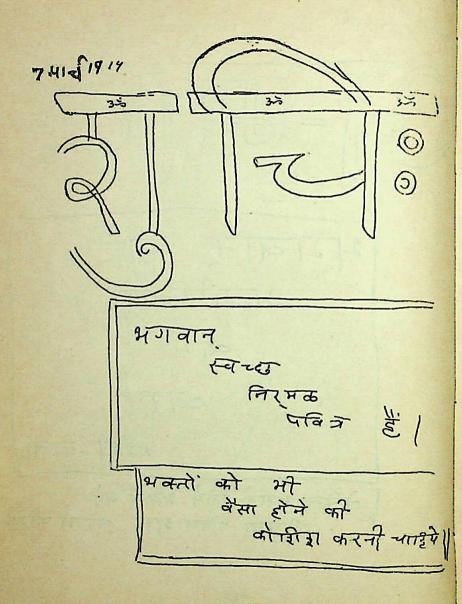


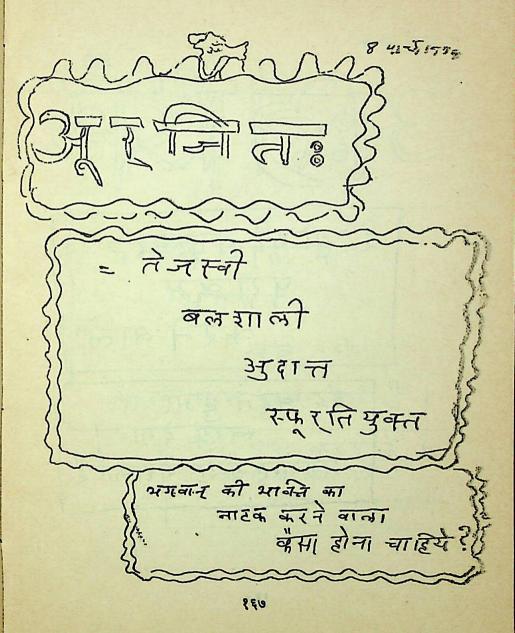




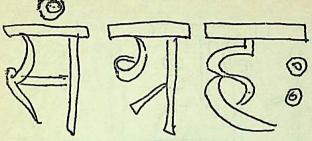
868

641-51974 आशीर वाद क भी नहीं जाता लेकिन असके जिमे भवत की अपना जीवन शुध्द करना पड़ेंगा)

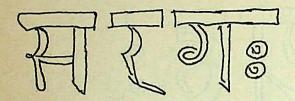




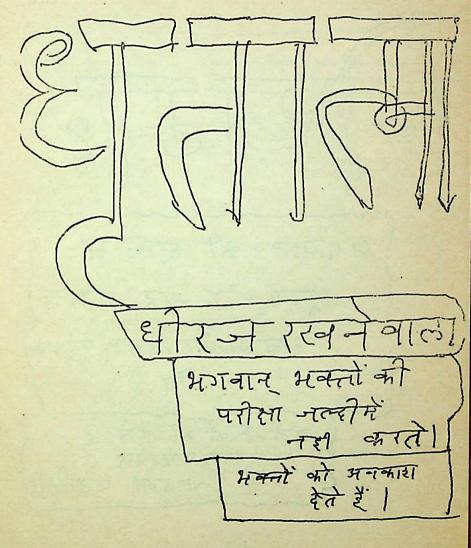
a 41 2 1974 इंद्र से भी बढ़कर करने वाल भगवान मोक्ष देसकते हैं



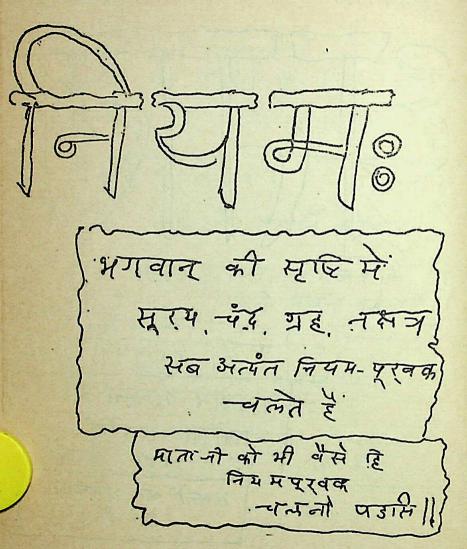
प्रतय काल में भगवान् सब को अपने पास बुबा मेते हैं। पित क्या करते हैं? आगे के नाम घरें बताया -गयगा।

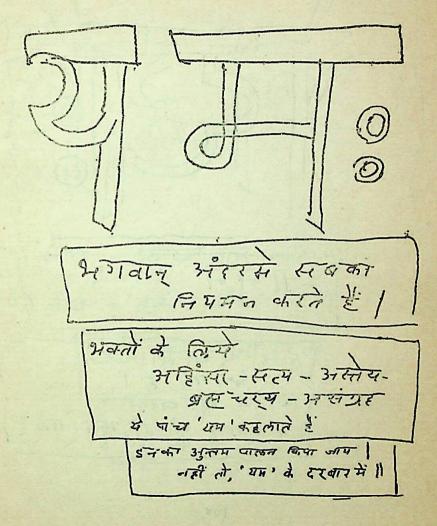


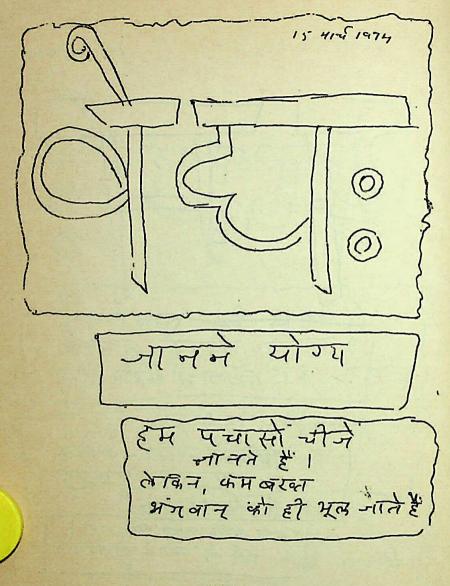
प्रतय के वाद फिरसे अत्पत्त करके. स्त्री गाक्ति- सें मेलन के किये प्रवृत करते हैं। और भी जिस की जो गोरख धरेंग करना हो वह करने के किये अनुमात हेते हैं। 12 41-5 1974



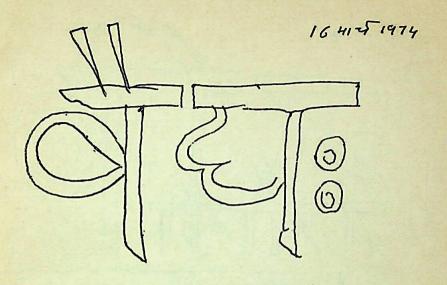
१७१

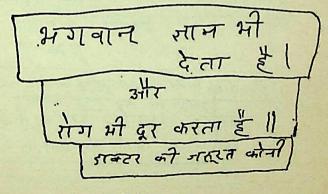


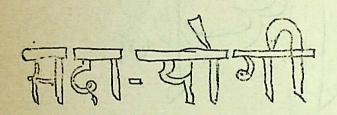




१७४



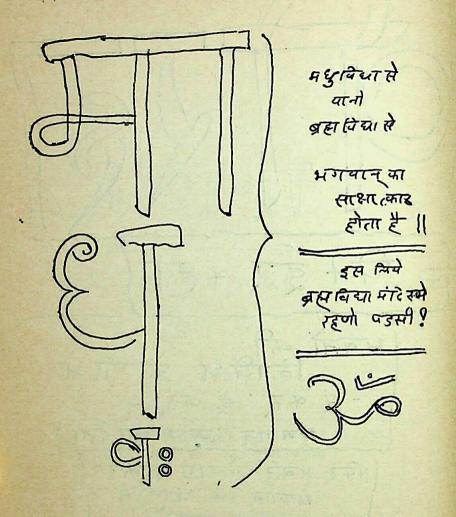




भगवान मदा योग मे मग्न रहते हैं।

> भिषक को भी <u>योगी</u> लन-१२ -गहिये। नहीं तो यह रोगी अनेगा। 'ट' के वाद । 'ट' आता है। या घोगी, या रोगी।

18 414 1974 वि+ ईर +हा भक्तों की विचिध प्रेरणाओं - यं कहं वं कहं -भगवान् खतम कर देता है फिर, भवत अकाग होकर भगवान के ध्यान मे लग जाता है॥ १७७



मधु वाता अन्तायते मधु क्षरान्ते सिंधवः माध्वीर् न संतु ओषधी

A G

मधुनका मुतोबसी-मधुमत् पार्किन ज्ञ मधुधीरस्तु नः पिता

मधुमानो नन स्पतिः मधुमान अस्तु स्र्यं प्राध्वीर् (गाबी) भवन न

भगवाम बहुत मो हे हैं। ) जैसे, शहर मेले गुड़ | जैसे, गिया की देंध माता जी के तिथे

21 41 4 1974. भक्ताने हि इंद्रिये आवरत्नी पाहिनेत ॥

8=0

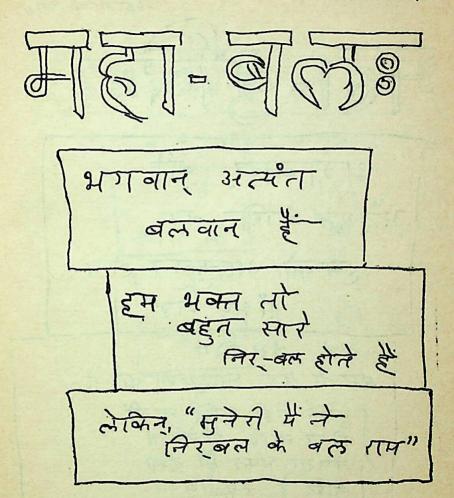
मासी ही त्रिगुणी देवी माया न तरवे अणा कासे: तागले माइन्या तेचि जाती तस्वयां। – गीताई

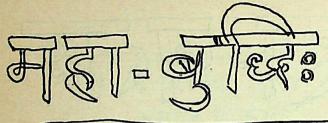
महामाया

भगवान् महा- मायानी है।

भगवद्-भाक्त से ही भाषा-तरण होगा

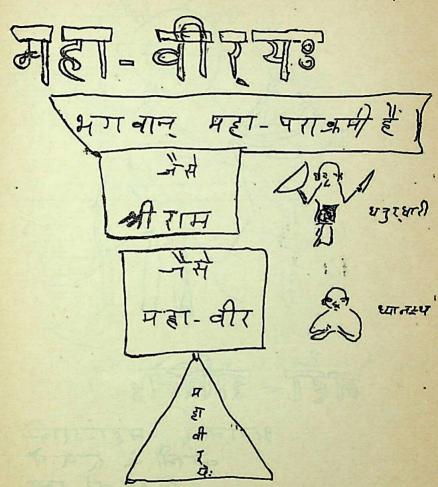
मेही भवतों को भी निरंतर जार्य करते हुअ अत्साह में कभी : निरंतर' भगवान भारष वारते रहते हैं। पिर भी अनके अत्साइ मे कभी कमी नहीं होती |





भगवान् की अद्भुत खुद्धि का धमको आकलन होना संभव नहीं

> इस लिये हम ते यह प्रार्थना करेंगे – भुक्ति नाहीं बुधि नाहीं विया नाहीं विशेषिता नेपता भन्म मी तूझा बुधि रे रधुनायका



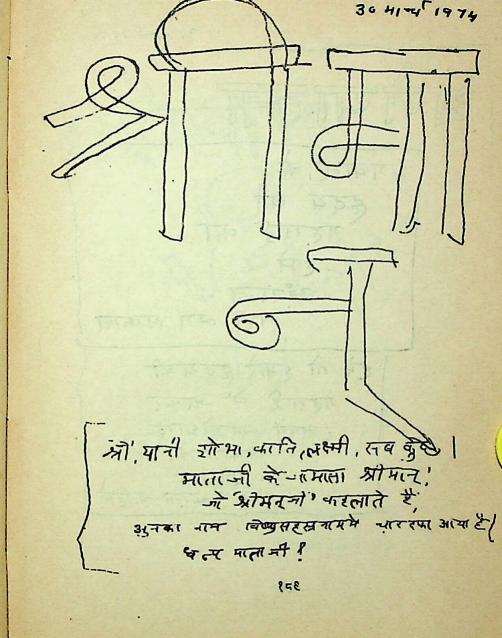


## महा- शिवताः

भगवान् महा-इतिने काली के दूपमें विभन्न की रक्षा - करते हैं 28 41 - 5 1974 भगवान भामत ते तस्वी फ्रांति-म्बत

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

29 414 1974 भगवान की मराते अपनी अपनी कल्पना की होती अकिर्देश्य - वप्र भगवान् का स्प करना है कोई नहीं कह सकत

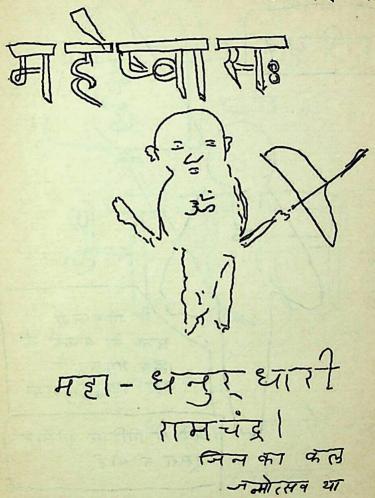


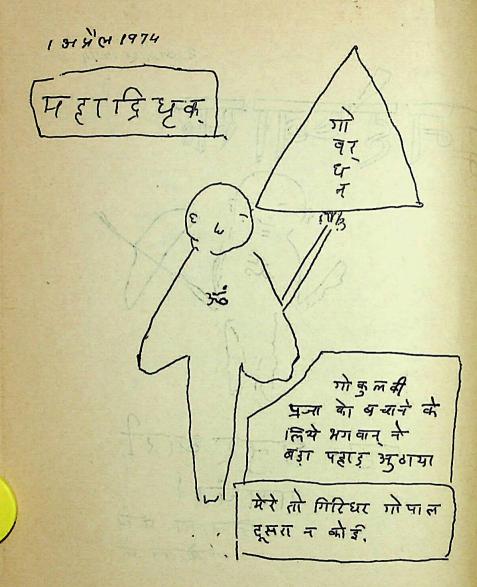
## अभेयात्मा

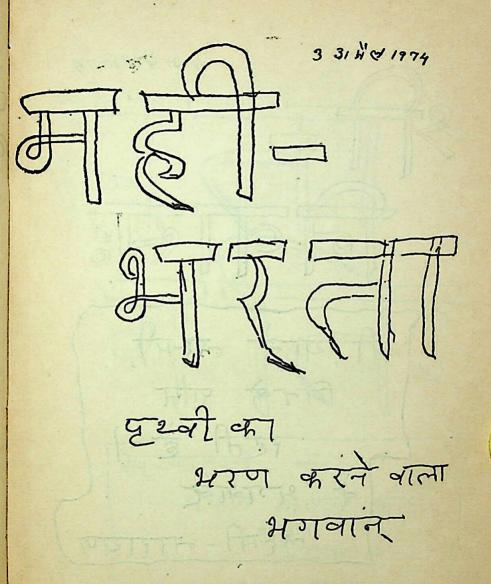
भगवान, के ह्दय की गहराई का हमें अदान नहीं लग सकता

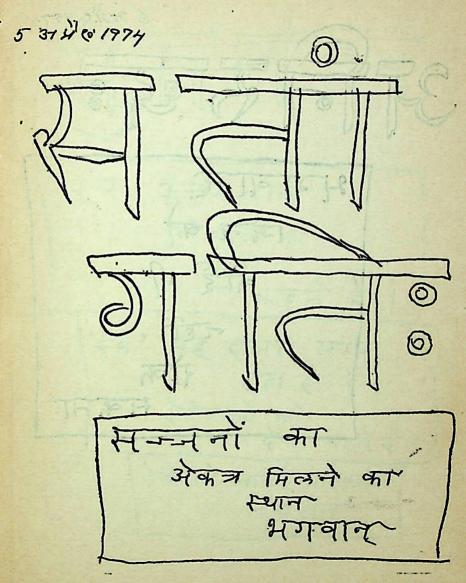
हमें तो हमारे हृदयकी
गहरा है में -असर
अपने श्राम को धारि
विकारों का
शोधन
करना चाहिये

2 374 ( 1974





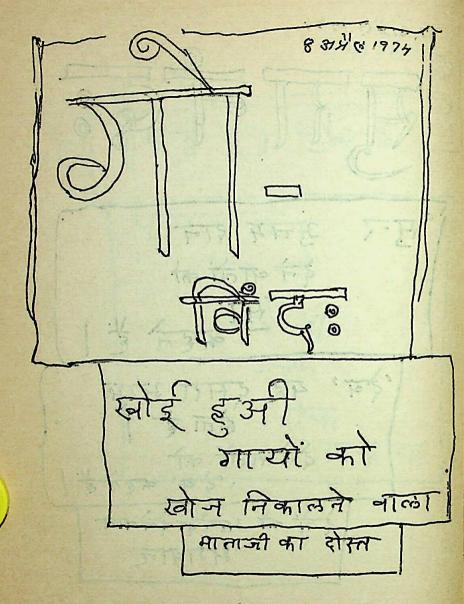


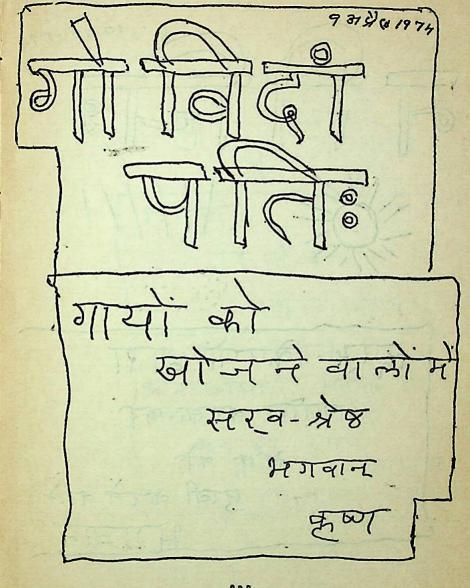


×38

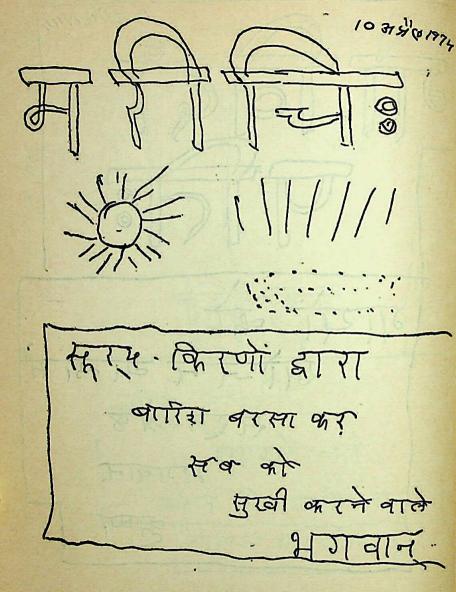
6 31 4 6 1974 निन को कोई भी न हीं रोक

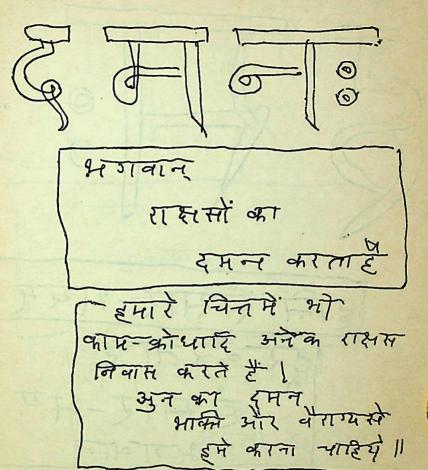
7.3146 1974 अतम दान देने आतों को यह दूसारा भर्ष देने वालीं को 'देव' कहते हैं। देवीं की आनंद देने वाले भगवान् 280





339

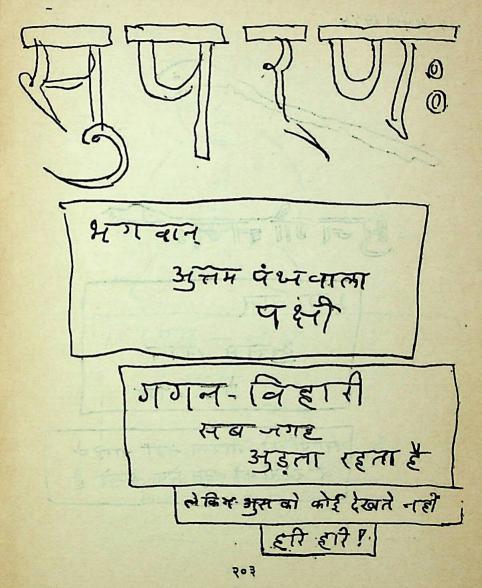




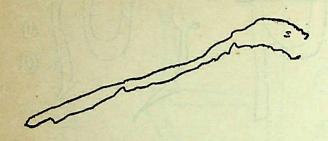
12 314 1974 संसार-भय भगानान आज से डरो मत 292

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

13 374 6 1974



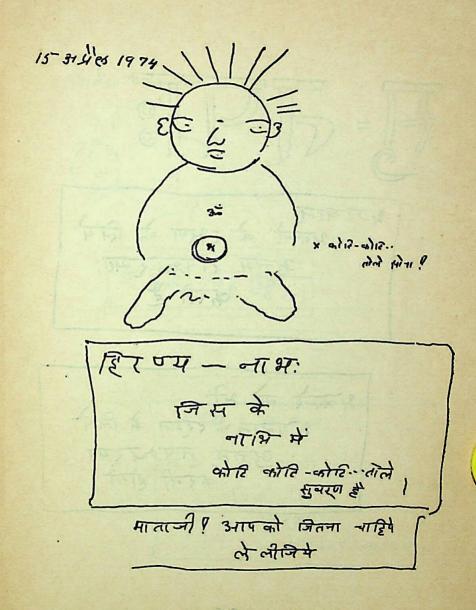
14 314 (3 1974

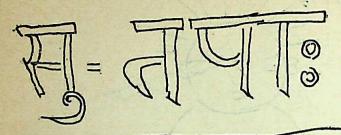


भुजा गामामाः

भगवान् अत्तम तर्प् शेष-नाग

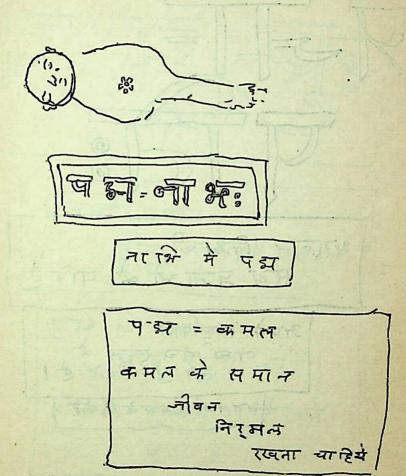
श्नां पो की मारना नहीं चाहिसे वे खेती को बहुत सेवा करते हैं





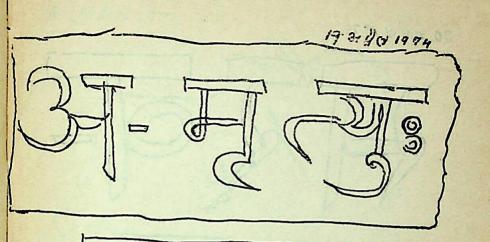
भगवानः असम तपत्र्यर्भा असम तपत्र्यर्भा करते हैं

भनते को भी भाग के लिये भाग के लिये अत्तम तप्रश्चर्या करनी होगी



47 PL W 1974

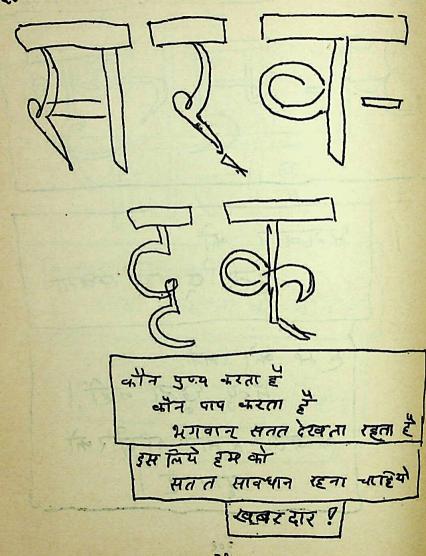
18 अमेल 1974 भगवान विश्वकी सब प्रजा औं के पति हैं अपने राष्ट्र-पानिः पांचा पांच स्ताल के तिथे युने नाते हैं। भगवान् कामम के लिये हैं



भगवान् को मुत्र प् नहीं सकता

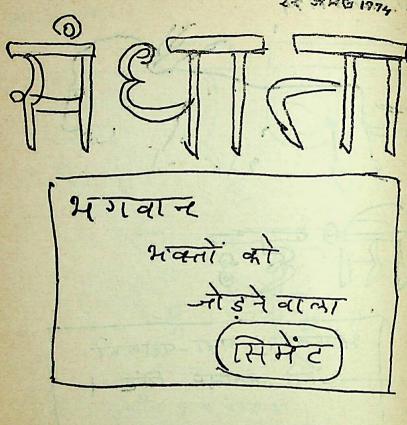
हम को भी मृत्यु धूता नहीं। केवल हमारे शरीरकी धूता है।

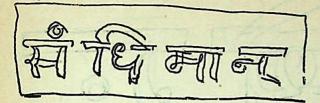
20 311 1974



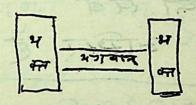
21. 31 31 6 1974 क किन, अन्तो की उरम का भवतीं के किये तो वं गाय ही अन जाते हैं। 288

22 31 20 1974

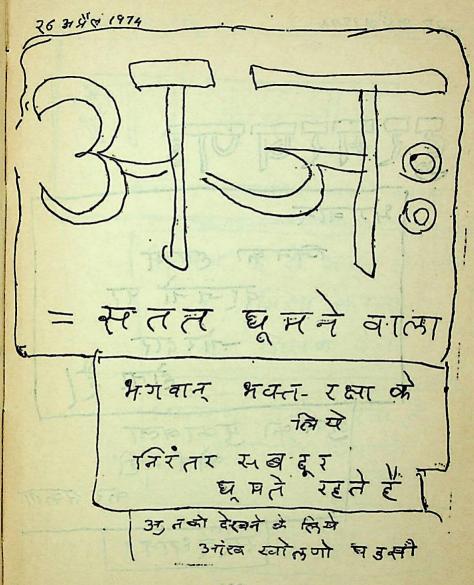




भगना के साथ स्वयं भी



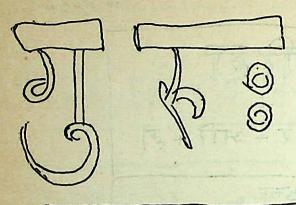
31 4 ( 1974 इस लिये अस्पिर वस्तु की आसाकी राजनी नहीं चाह 388



र्मार्ष हमला द्रानने पर नतर दार होता है। मुकावला कोई नहीं कार सकता स्त्धान १ 786

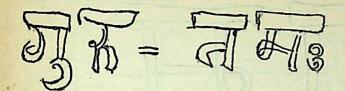
28 34 2 1974 शासन् करने वाला शासन के दो अरथ होते हैं:-शिक्षण देना भगवान दोनी करता है ाजसको जिसकी मातानी को व्या नहरत है? 286

२१ अमेल १९७४ नाम सब लोग

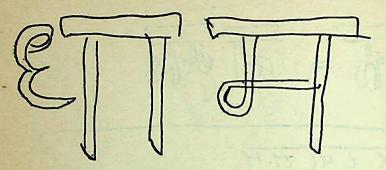


सर्व – वीद्या उसी के सिखाने वाले भगवान्

> भगवान से सब विद्या औं स्वेत में काम कर ने आले भवत को मिल सकती हैं।



रवात्म श्रह्म विद्या जिससे पनुष्यकी मुक्ति मिल स्वती है सिरवाने भाले स्रावीत्तम गुत भगवान है। अनकी राग में जानां

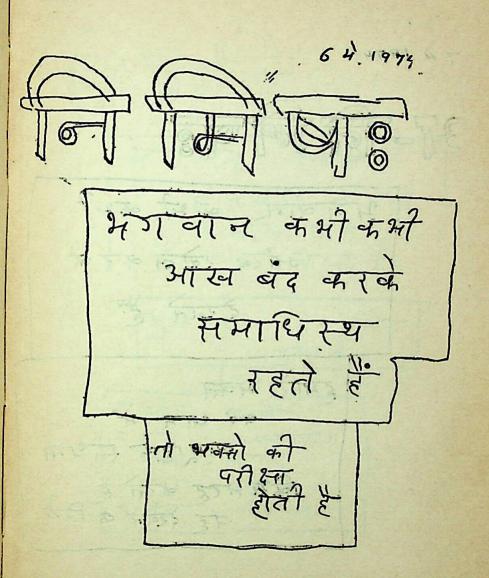


भिक्तों को रहने के लिये अत्तम धाम - पर्र धाम - भगनान्

माने चाकर सखी जी ! चाकर रहशां वरण लगा शां जित अहि दर्शन पाशीं परं धाम की कुंज-गालेन में गोनिरे-लोला गरमां

4 21-1974 सत्य- स्विद्धप नरा भी सहन नहीं करते अव व्यापार कैरने

1/2/1 प्राक्रमः भगवानं का पराक्रम कभी विश्वा नहीं ही सन्दर्भा पाहे कितने भी संकट अपस्थित हों भवनों को भी कभी हिंमत नहीं हारनी नाहिये

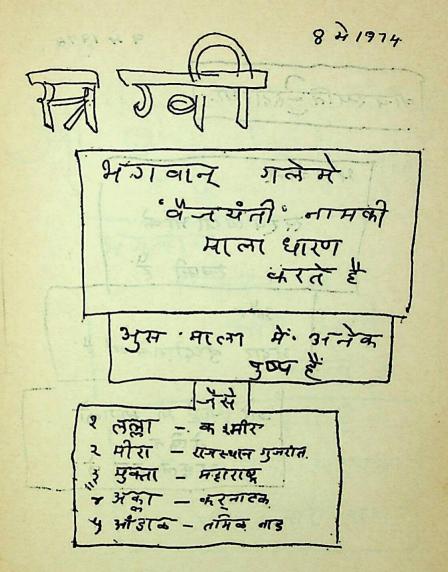


7 A 1974

## आ-नि मिष्ड

भगवान क.भी कभी अगरब खोल कर की देखाने हैं

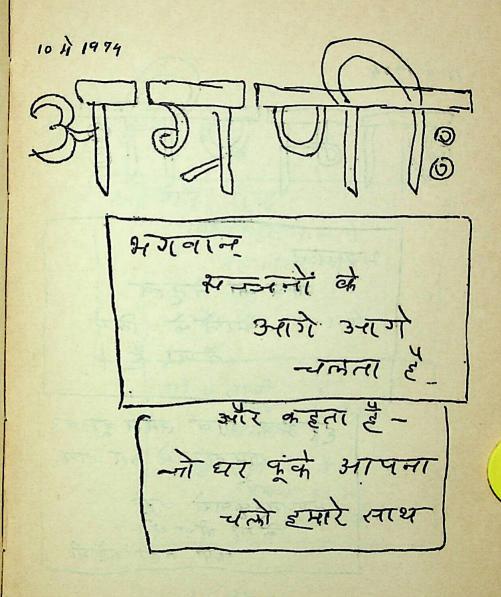
> हमारे भवत परं धाम में सामूहिक साधना किस तरह करते है यह देखने के तिये

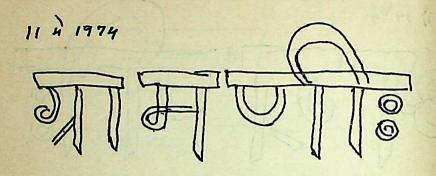


## वाच स्प्रति - सदारधीः

भगवान सर्व विद्या भों की र-वामी हैं. अंदार बुध्दीवाले भी हैं जी नाहे मी मंगली तो बेन अञ्चल रख के

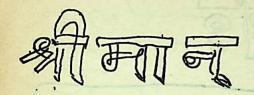
如 上京市 - " Table





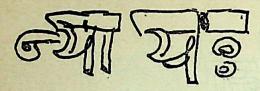
भगवान्
गांच का नेतृत्व
करने के लिये
तैयार हैं।

हर अने गान समझ नूस कर ग्राम दान में अर आय, तो भगवन-कृषासे जहां किसी चीज़ की कमी नहीं रहेगी



श्री भान' शब्द बिष्णु सहस्त्रनाम भे यह तीसरी शर उत्तपा है और भेक दका आक्रेगा

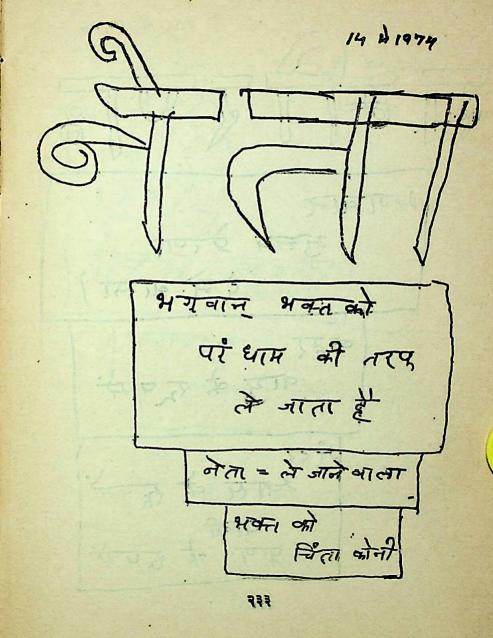
> श्री = लक्ष्मी शाक्ति सरस्वती है ग्रामदानी गांव में भगंबत हू पासे भरतर रहें जी।



भगवान् ने शास्त्र तदन्तार वह न्याय देता है। ववा बोडों ने तो वक्र मिलेंगी 3-11म को अंगे तो अगम

अव जो चाही, करी

यह है न्याय



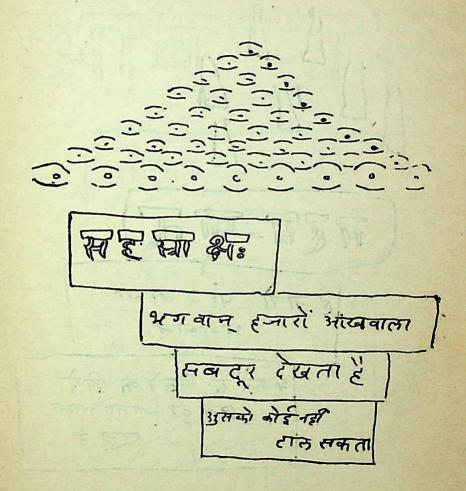
CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

15 4 1974 भगवान् देने वाला ] वासु के रूप में श्वास के रूपम 348

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

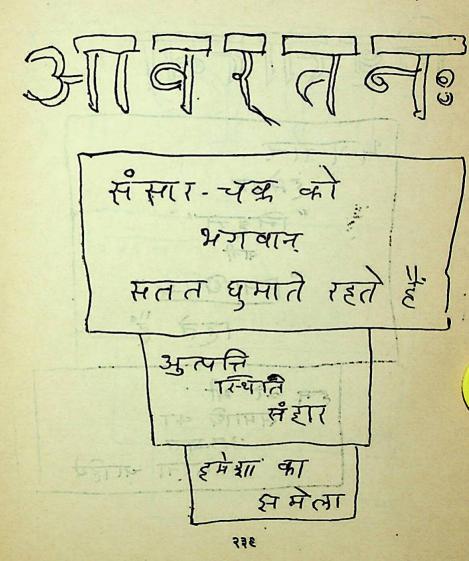
16 4 1974 किर भी हम नहीं देखते हैं।

भराहुआ है निय हिंदें निय गहीं चलगा 355

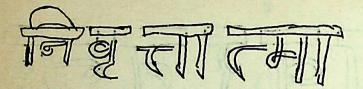


19 4 1974 भक्तों से मिलने के लिये तब दूर जाता आता रहता है

. २३८



CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri



भ ग वान् हमेशा "निवृत्त" रहते हैं कर भी समाधि का 'अन्यास कर्ना चराहिये

२२ मे 1974 0 ग्राथान माया दंका द्वार | माया का आवरण निकालना पड़ेगा। भगवान के दर्शन होंगी असद विसे माता भीषु बहुत जरम्म करंगा पड्सी 288

२३ मे 1974

## ने जमरदना

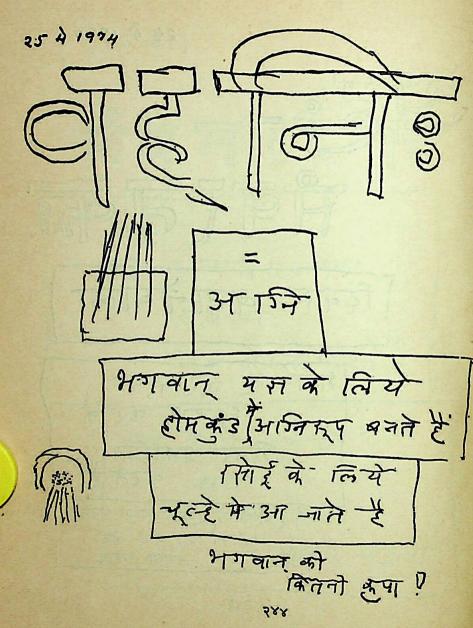
भगवान सद्ग - कालादि स्प लेकर सब को भूब होकते पीटते हैं।

> इस लिये हम को सदाः सावधान रहणो पउसी

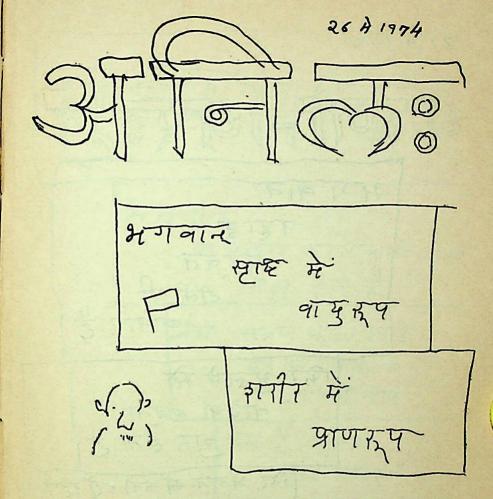
भगवान् स्रमूप धारण कर के दिवस प्रकाशित करतेही इसी लिसे हमारे भाम अनते हैं।

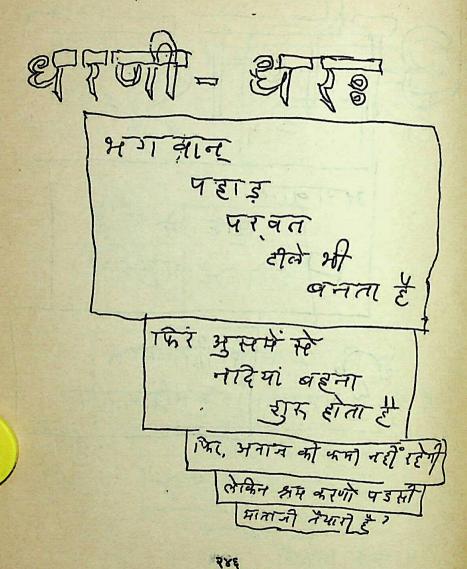
२४३

रहना पड़ता

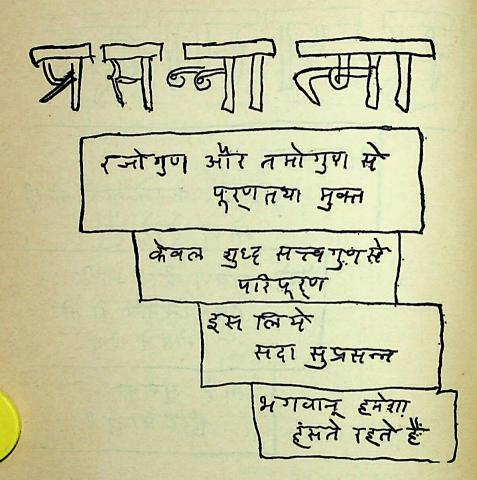


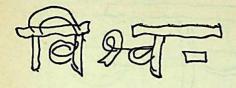
CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri





2841974 अपनार करने वालों को भी मिश रेते हैं में, रावण कैस आरि देव कर ने बालों को भी मोश दे रिया कैसा है अनवा सुरा यसार ।

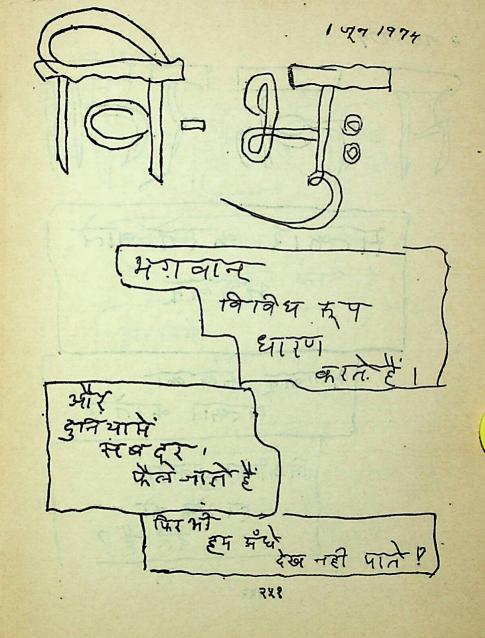




智丽

भगवान विश्व को धारण किये हमे हैं पितर, हम काहे बोझ भुठाओं?

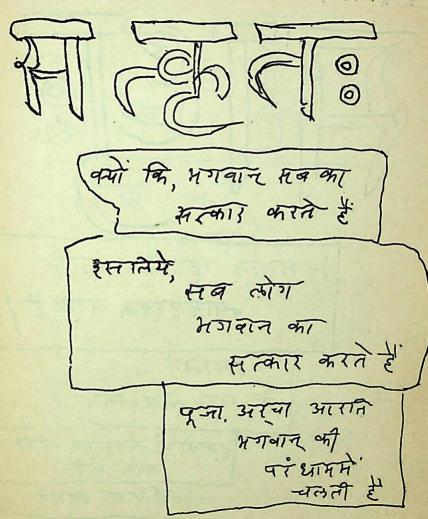
'पलन करता है और फिर विक्व को खा भी नाता है



CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

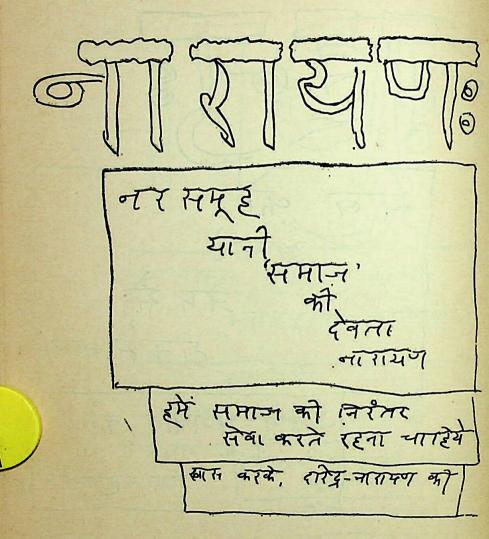
2 47 1974 8731917 सिव कार मिश्रीका ट्कड़ा देते हैं 0 २४२

3 47 1974



# 47 1974 भगवान् हा अस कार्य न्याम पूर्वक करते हैं। मरव फ्रेंब साधु है इम को भी सम्प्रानक व्यवहार नहीं ता मार जाओं ने

5 47 1974 प्रम स टाकन नाला र्नह्नुं भगवान् की गंगा कहलाती है

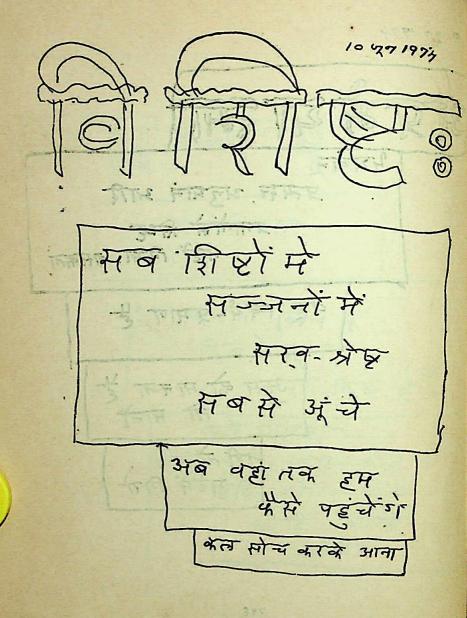


7 971974

२५७

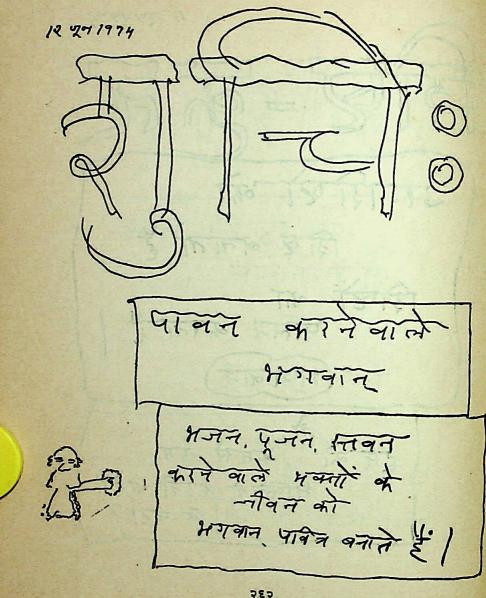
अनामिनत भगवान ने निम्न में कितने मूप धारण कियं हैं? करा गनती मोरि-कोरि-कोरि-कोरि भोटि - कोरि - नोरि -कोरि -कोरि

भगवान प्रत्यम, अनुपान आरि त्रमाणीं से सिध्ह न हों किया नासकता वह स्वयं-प्रमाण है अस की मानना है. गरेमें गिरो

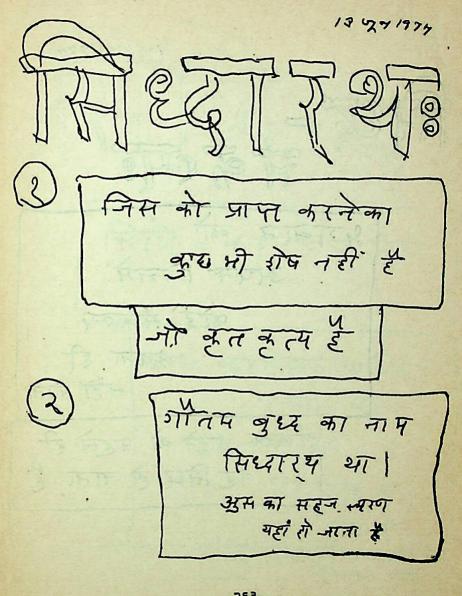


11 47 1974 शिष्ट बनाता है पालनं करता है भगवान कमार्च कम भावत तो करनी चारिये Pa = 17: ?

२६१



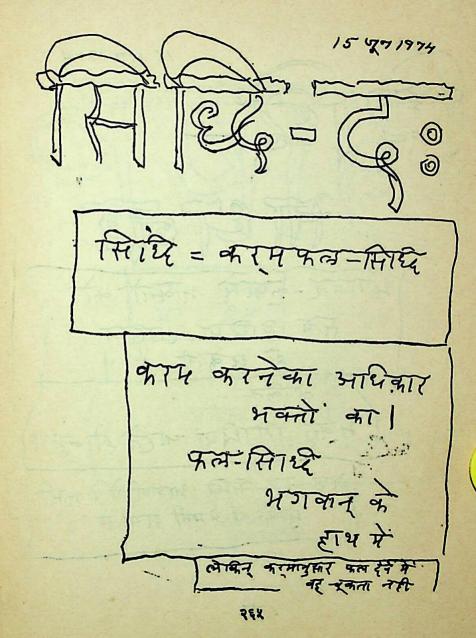
२६२



角底一有家吗?

भगवान को अपने चित्तमें प्रोद्दी संकल्प काना ही नहीं पंडता

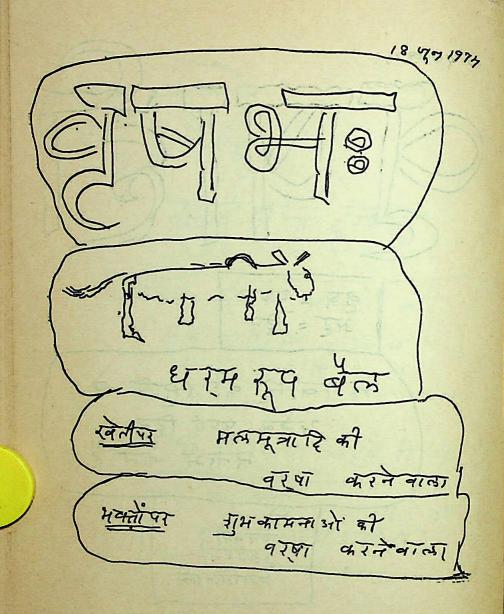
मिकत्प करने के पहले ही वह सिध्द हो नाता है

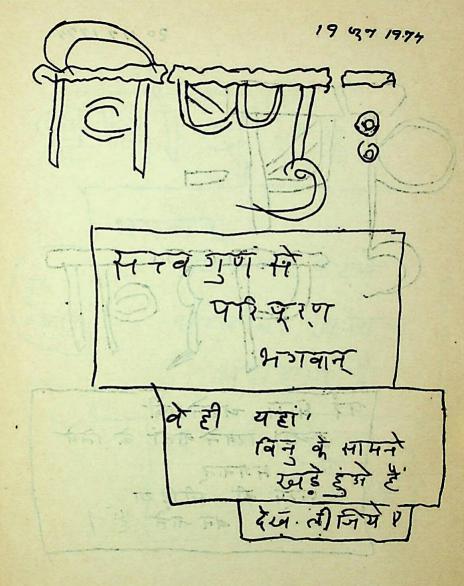


16 47 1974 गिवत-क्पास भवती सब सिद्धियां शासिन ही सबती है सिपियां पाहते ही नहीं। अस महा-सिध्द आंगणीय रे अभी मुन्मि ने अमनी दासी रो

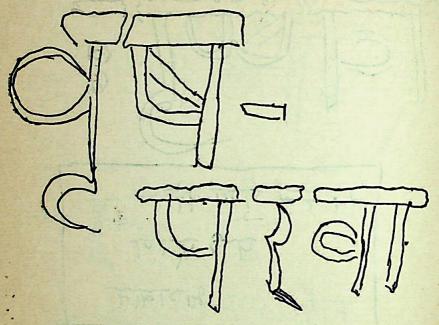
17 47 1974 व्ष = पुण्यः अह = १६न भगवान् की भारत में अनेक पुष्य दिन मनाभे नाते हैं। मंहाशि वरानि 750

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri



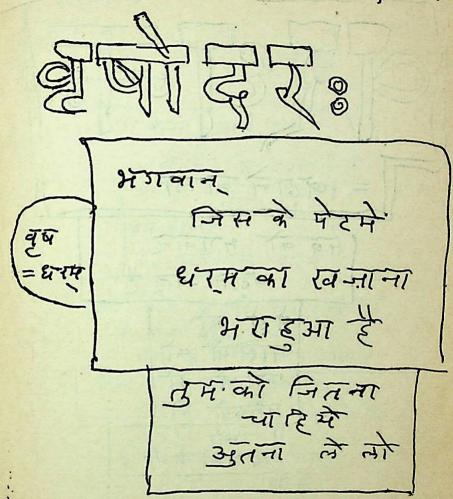


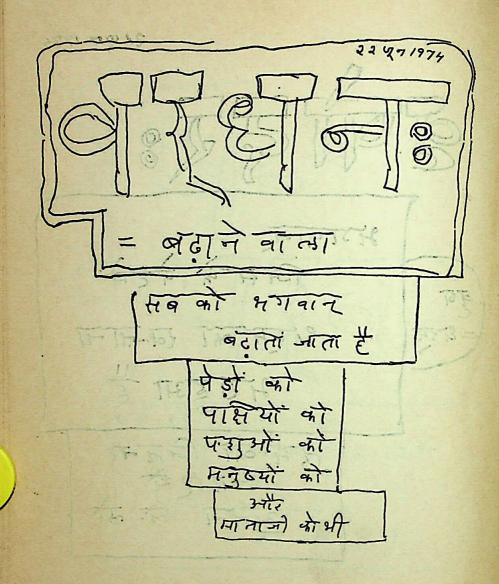
335

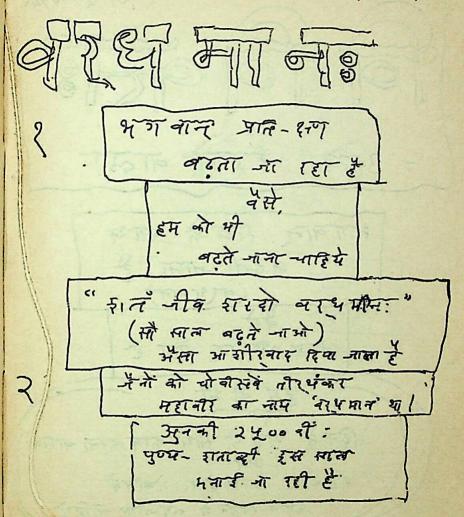


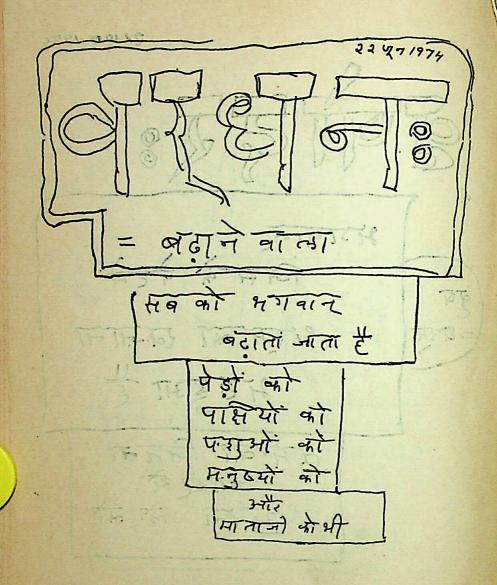
34 El LES 61

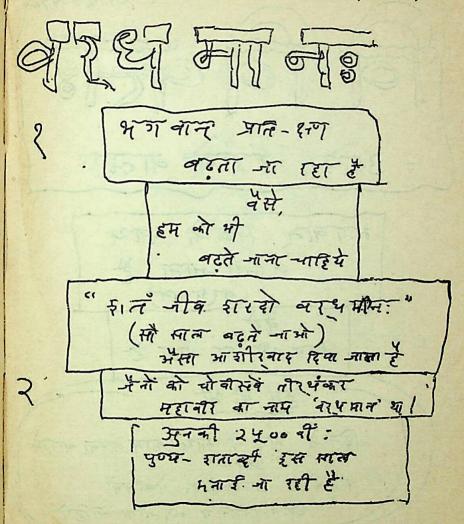
परं धाम चर्ने की रच्छा रखने बालों के लिये भगनान् धरम की सीरिया बन नाते हैं।

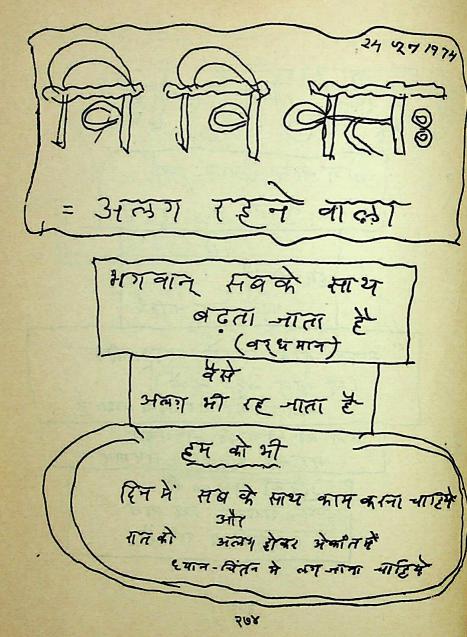




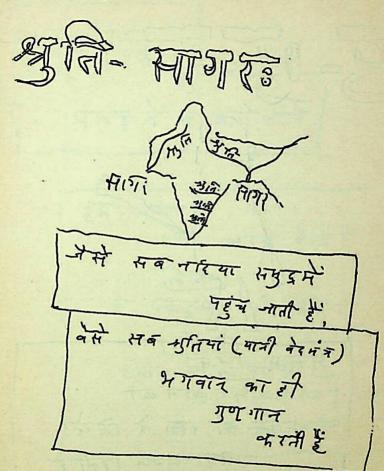


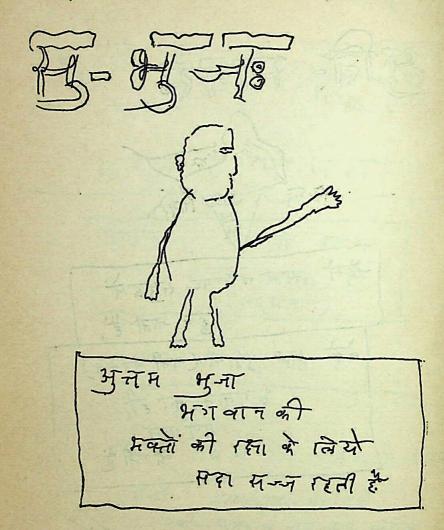


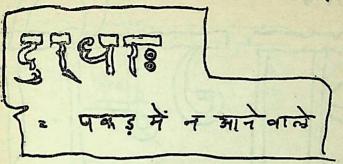




25 77 1974

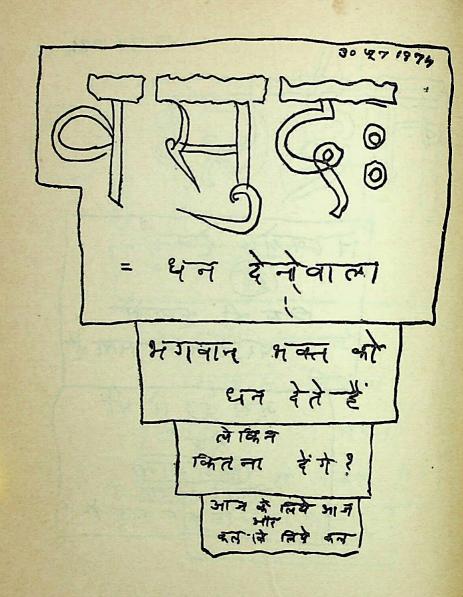






हम भगवान की ध्याम करने बेटते हैं ने पकड़ में नहीं आते पिरभी ध्यान की को शीश वितर जारी रखनी/जाहेंपे हार नहीं खाती जाहेंथे 28 49 1974 वक्ता नेरवाणी जिनक मुखसे निकली अनसे बढ़ कर बक्ता कौन हो सकते हैं।

29 77 1974 निस की कृपासे पर्नम बरसता है अस रंद्र से भी इंद्र आम् करता है ||

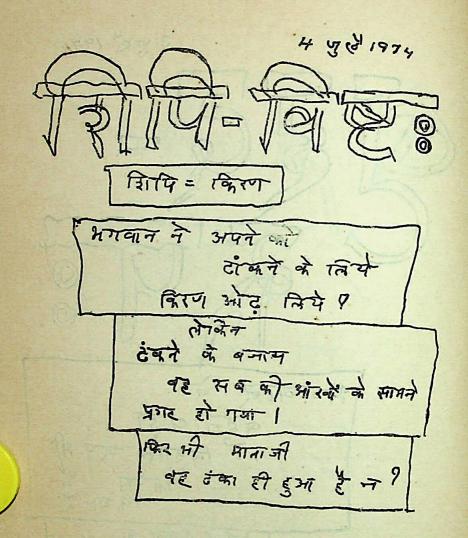


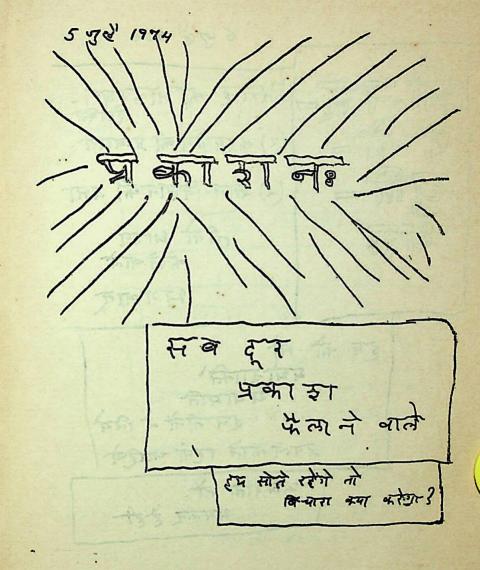
186/1974 भगवान भन्तों के निपं निवास-स्थान महाराष्ट्र - जंगाल इत्यादि प्रांतों में 'नसु' - आउनाज राजा नाता है

२ ५७९४ 1974 गवान् न अर्गेक रूप धारण किये हैं ये सब स्प हमारी आरम के सामने देखना सीव

उ प्रस्ते । नम् वहन वड़ा विशास स्प धारण में प्रकार की नारत नहीं अगर भाषत हो मे

२८३





२५५

6 47 6 1974 (१)स्मेह की आकर्षण-(२) नर्मयोग की प्रखरता (१) ज्ञान-निसान की प्रभा-तीनी धारण करने वाले भगनान् हम की भी यथा राजिते।

हम की भी भया गामित स्म तीनों के क्षिये प्रयत्न करते रहना चरहिये। फल बाता तो-भगनान् है ही- 7 40 1974 प्रकाश ह भगवाम् के अतावा बाकी जो कुछ दिखता है वह सब अधेग है हम अंधरे में गोते का रहे हैं।

8 4 6 1974 तपाने गाले भगवान सब को तपाते हैं दुर्जनीं की असमे मञ्जनो भी सन्जनता निखरती है द्राजनीं की दुर्जनता खतम होती है

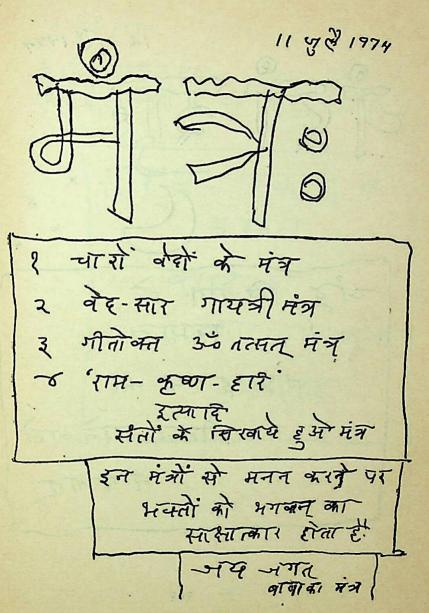
२५५

9 48 1974 = भरपूर, भरा हुआ भगवान गांन नेराज्य और देवी संपत्ति मे भरपूर, भरा हुआ है रनीद खोर बरके चारे जित्रम

10 9 % 1974 अच्यारण करके अंचे से बोत्रा जाने बात्रा ओंकार भगवान् का स्प है

360

इसी लिये भाजनी भी अंक लड़कोका गम 'भोम्' राष्ट्रा है न ?



12 93 1974 शीतल करने ना

## 和不可可能

स्रिप-प्रकाश के समान कार्य को समान कार्य को राम होने वाके भगवान

14 3 2 1974

## असिन्स इसिन्ह

अमृतां रा = शीतन किरण चैद्रमा

असका अद्भव

भगवान के मनते

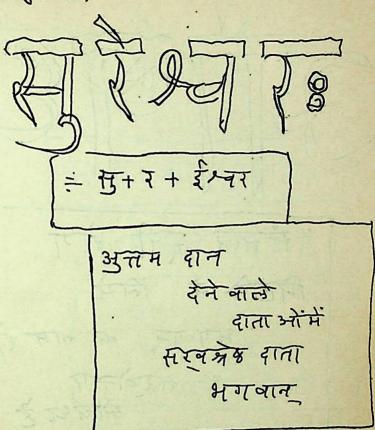
हुआ है,
असा वेदवाक्य है।

"चैद्रमा मनसो नातः"

यह है वेदवाक्य

15 4 8 1974 9 सर्वत्र भासमान होने वाले लाबन अंधे देखते ही नहीं क्या किया नाय ? माताजी,

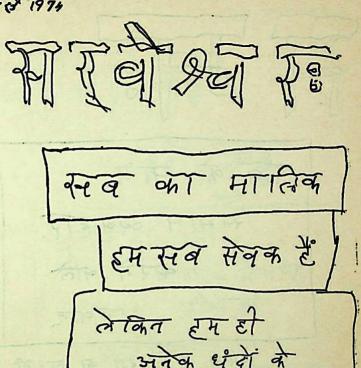
16 9 8 1974 भग नान चाँदपर चढ़ गर्थ भगवान् वहां से सब को देखते हैं वही खरगोश अब वावा की जाटड़ी की स्तामने आवर बेंहर है नव बाही, देख लीजिये



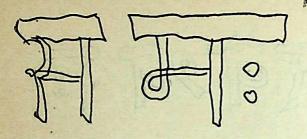
18 49, 124 संसार सूपी रोग मिटाने के लिये भगवान का नाम रा सरवानाम अमिय हे अन्य अपि धी की महात कोनी

785

19 7 5 1974



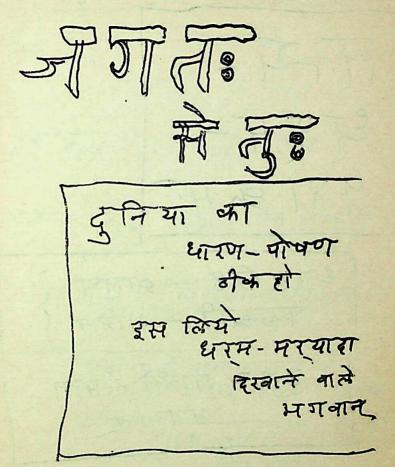
त्रिकात हम ही अनेक धंदों के मानिक हो जाते हैं भगवाम ही हमें बचाओं



समान व्यवहार करने वाले भगवान

जीता के भुषरेश का सारभी साम्प-पोग है

हम को यथा शाक्ति सम त्व-बुधि रखने की को शीश करनी काहरी



२२ प्रती 1974

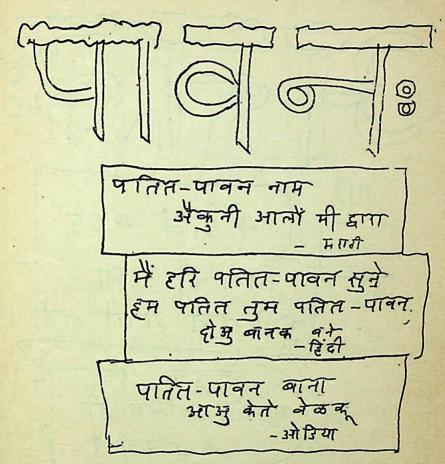
777-977-977-977-

धरम निष्ठ — ब्राल्य } पराक्रमी — क्षात्रेम अनुभय शाक्त सेपून भगवान

सालीं जी नी हि होतील भूते आहेत आननीं सग्बीं नाणतों तीं भी मन कोणी न नाणती तीं सगळी भूते भगवंताचा कृपेची याचना करतात हिंदी-मराही में अंतर कोनी

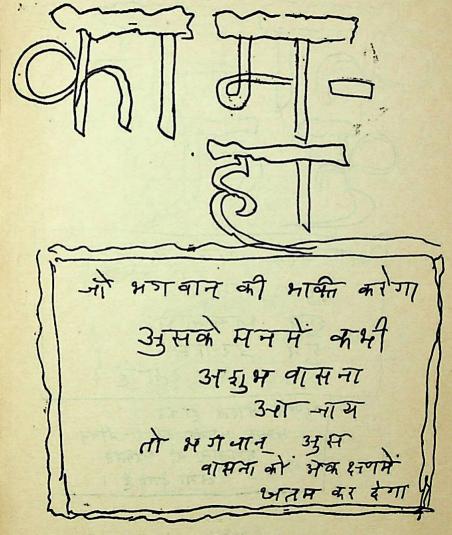
24 5 6 197 पवनित्र में रहता है। इधर - श्रेश सुनाता .ध्यानं न रते हुन कानवाल भी नहीं ख्नात ध्यान देने वाले नाम में वहरे भी खनते हैं माताजी का वया हात है 808

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

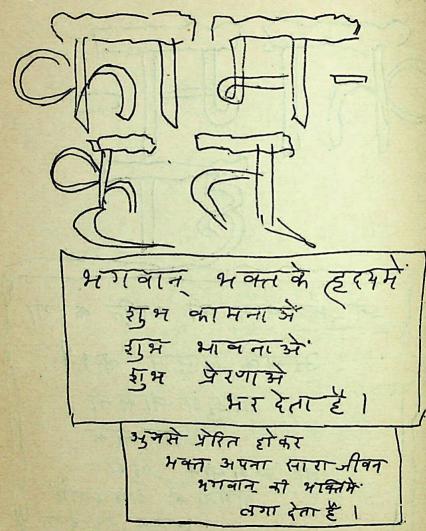


26 प्रले रिकान कभी तुम होती नही ने अधिव ही

27 58 1974



३०७



29 57 0 1974 वां धित भगवान् भी क्षा की अपेक्षा राजते हैं। अपेश्ना तो हम भी रखते हैं, लिया कुछ मेबा बिचे ?

30 7 ( 1974 महादेव कि न अने म = काम 31 70 1974 कोई चाहता है कुटुंब सुकी हो। कोई. शच्छता है व्यापार वरे। ३ कोई जहता है धर्म निष्ठा कृथिंगत हो। ४ बोर् बिरक्त भुम् दि मुख्तिकी अपेक्षा करता है। भग्वान् ये सब क्रामना भें

भग्वान् ये सब क्रामना भें पूर्ण करता है प्रातानी ! अपनी भपनी भक्त की परीक्षा है सावधाव!

1 37/3/12 1974 प्रभाव राहि माव समाय सिन के स्वामी निरंतर चिंता काने गते लोकन कम करन सेवक ही स्वामीकी परवा नहीं करने। अजब तमाशा है ३१२

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

युजारि-इतं

भगवान युगोंको बनाने वाले

भगवान् ने मानव की विकासः की लिपे न्यार युगोंका आरंभ विया

१ श्रुतपुगमें तपश्चर्या

2 त्रितपुगमें ज्ञान

3 द्वापरयुगमें यज्ञ

- ब्राह्मपुगमें दान

असा धाम सिसावा

3 311714 1974

रथना के लिय वार वार अवतार तेने (रिवावया जंगी दिना र्षे द्र कराव मा स्थापावमा पुरा धरम जनतों से भूगी पारी - जीनाई 3147 वा धावतार 318

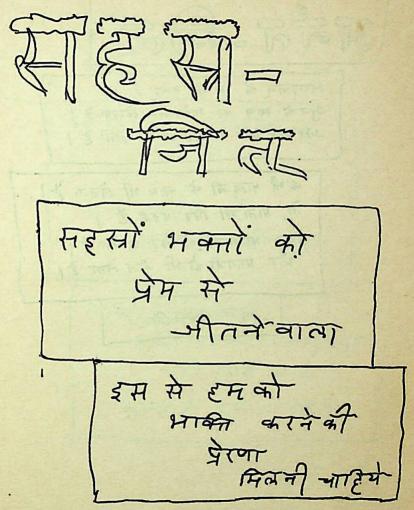
4 311114 1974 भगवान की अनेक भायाओं हैं। शास्त्र आरोंने अस के तीन रंग वताये है पारिय न मितानी ए अपूर्वा रेंग की नसा है। 38%

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

5 311742 1974 बहुत खाने बाला मोठा खादाउ (गीनई) गीता में काम निमन महा रान'. महा के भगवान तो अस काम'- वासना की भी वा जाता है

6 3713/46 1974 गावान् स्पूल हास्से देखें नहीं जा सकत स्थिम अग्तर्-हार्ट रहे रवं तो मर्वत्र भरे इमें हैं मारां नयणानी आळम रे न निरस्मा हरिने जरी

7 ऑगस्ट 1974 याजियों के लिये भगवान का रूप जगर ही है इस तिये ने गाले हैं -आरव न मंदी कान न हथीं तानक कष्ट नाहें धारी रनुते नेन पर्यानों हासि हंसि दिर द्व निरासे साधी । सहन समाध भर्मी



## अनैत- जित

भगवान् के अनंत भन्त हैं। अनके साथ वह भनंत सेल खेलता है। और मब बेतों ने अभी ही जीत होती है।

वः भी भामजी के साथ भी स्वेता है। तो, माताजी का वह अवात है। भीर भानाजी को वह अवात है। और मानाजी को भी जीन लेता है।

ज्यं ! अनंत-जित् !

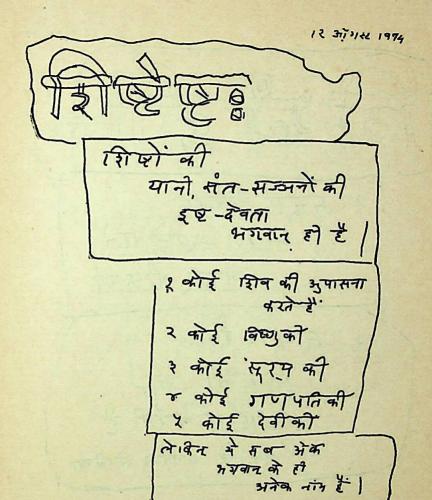
10 अहमस 1974 मव को भगवान् इए है। सिव चाहते हैं भगवान् की अपर ते किन् । कम बच्चा भिक्त करने की जिम्मे बारी नहीं भुठाना चाहते। मुस्त में कृपा चाहते हैं।

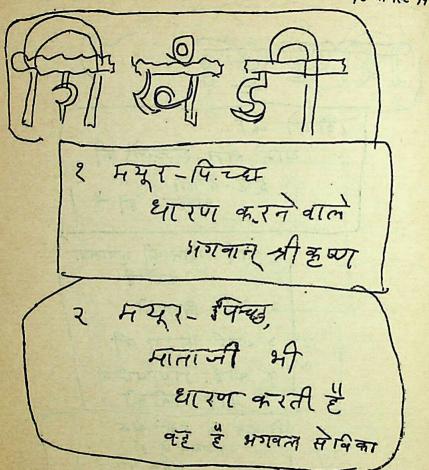


शिष्टों में पानी - श्रेष्ठों में — परम श्रेष्ठ

> ने ने अचिति मेर ते वि दुसरे जन गोगई

> > लेकिन् भग्वान् का अनुकरण हम करने जाओं गे तो मार खाओं गे





14 3114118 1474 नंधने नाते भक्ती की प्रम में नंधने वाले 2 सब भूतों को भाया पा रा से न कड़िनाते

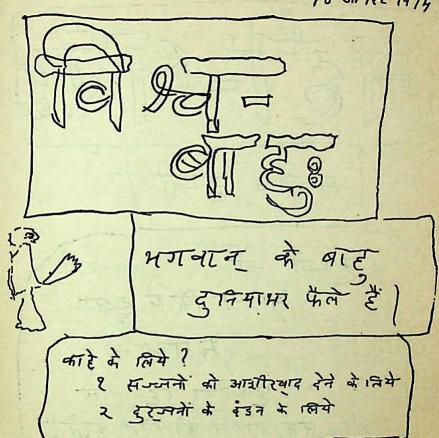
15 311 Itt 1974 वर्षाव करने वाला भगवान् भनत जो जो नाहत है भगवान् अपरसे नर बरसाता है मातानी ! मांग लो -

## क्रीध-हा

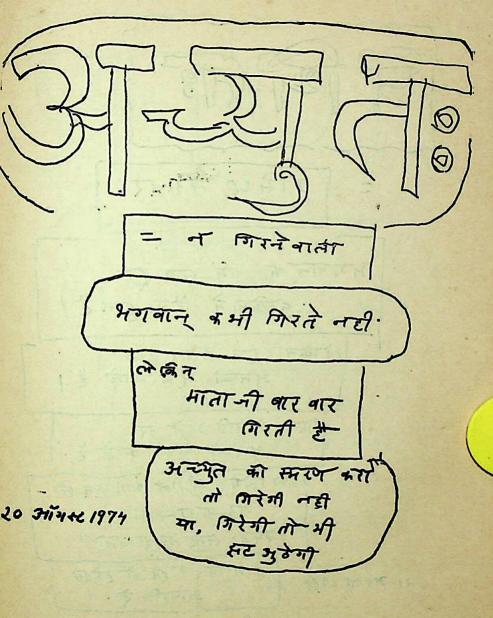
श्राम्यस्मारि पालन बरने जालों को, यानी काम विध्यम बरने वालों को, बहुधा क्रोध सताला है। बहु काम का ही दूसरा एप है। भावान भक्तों को ब्रोध में से पुश्ता है।

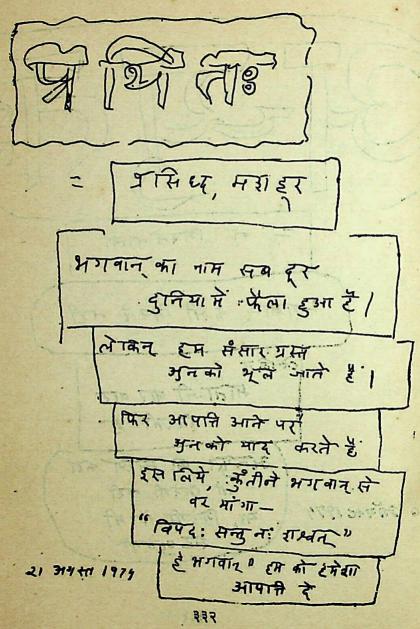
१७ अगित ११७५ क्रीध करने वाले द्रान्तने को भगवान कारते ह माताजी को तो निर्म महीं है। इस विद्रा

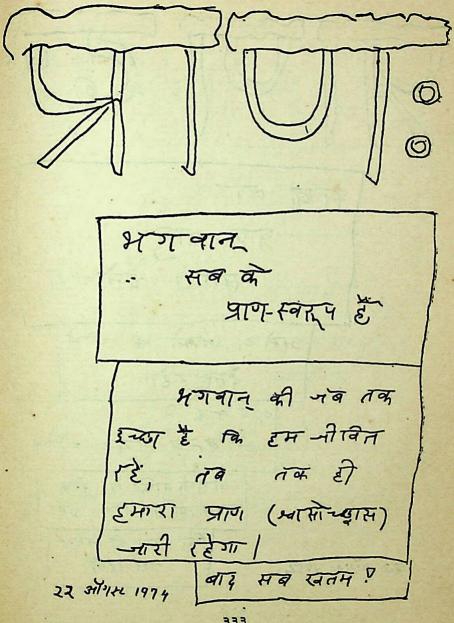
३२६

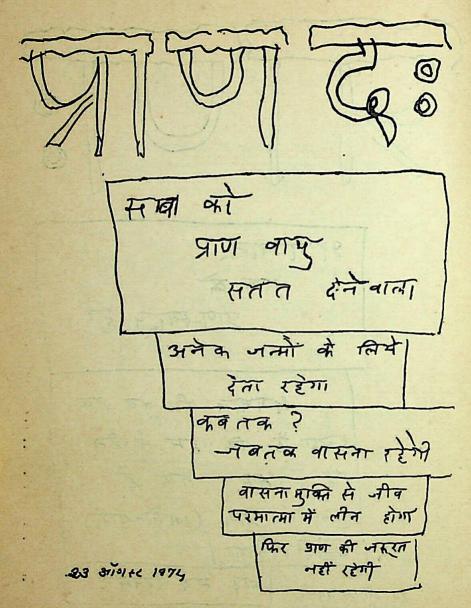


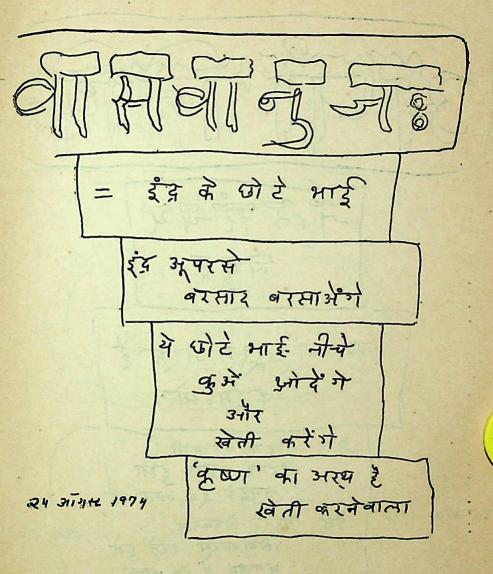
धारण कियं हुअ भेग्नान पृथ्वीपर रहने वाले सब प्राणियों की चिंता करते हैं भाकिन् ने भाणी ता अक दूसरों के साथ मगड़ा प्रस्ते हैं भारते का दते हैं . १

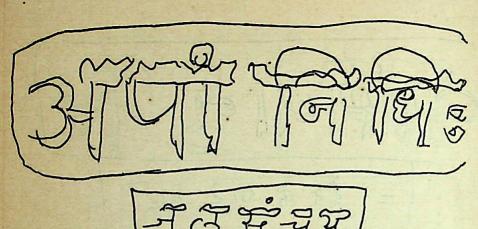












त सम्प् 和牙牙

प्रम अर्थ है कर्म-योग

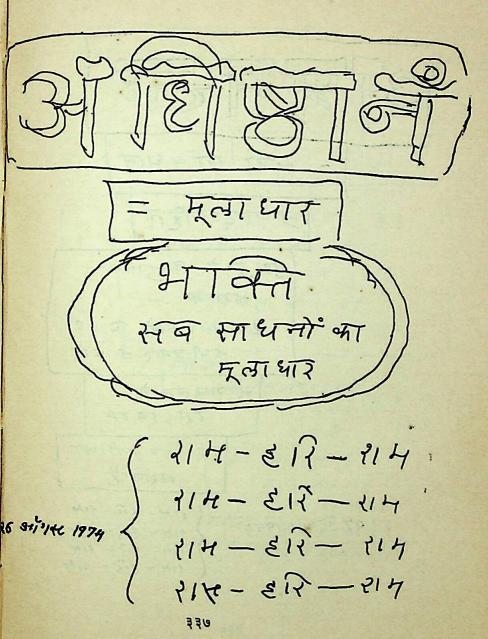
असे, निर्यों का पानी

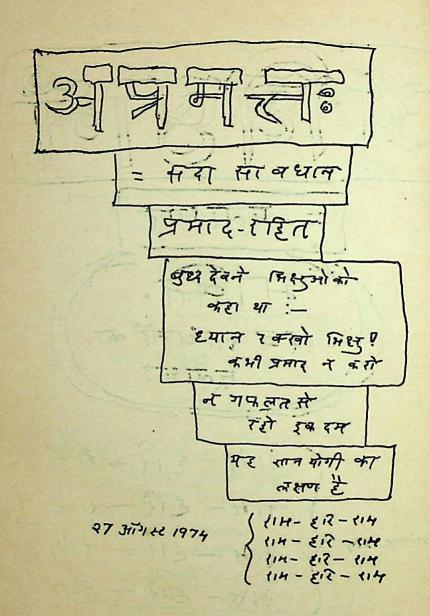
निरंतर वहता हुआ समुद्रमें उब आता है 25 2718 1974 वंस, निरंतर निकाम

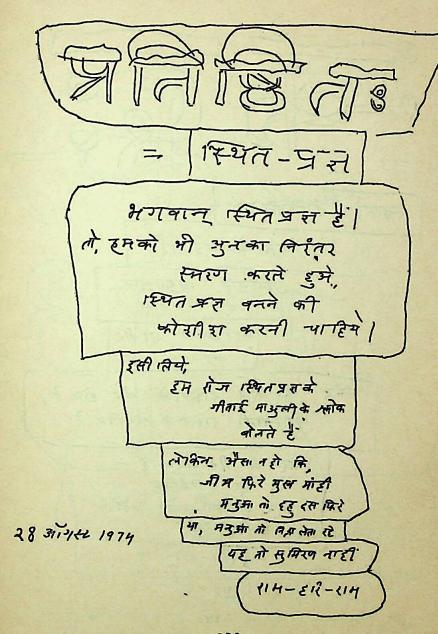
सेवाकार्य करते हुने

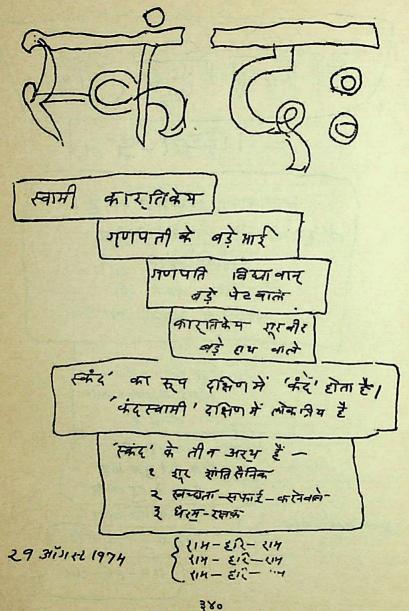
भगवान् में इव जाना

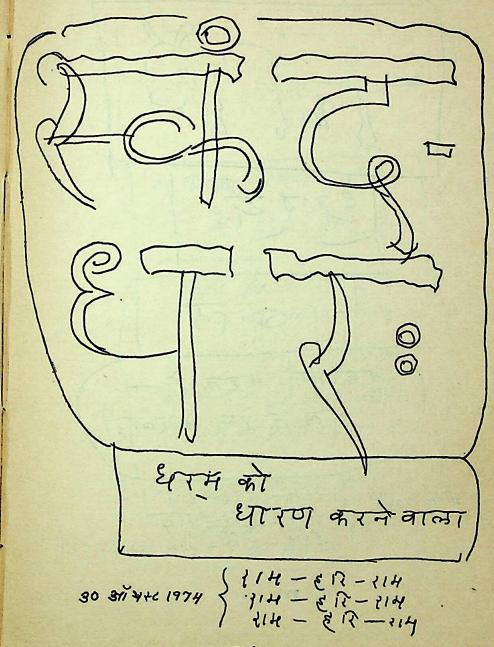
335



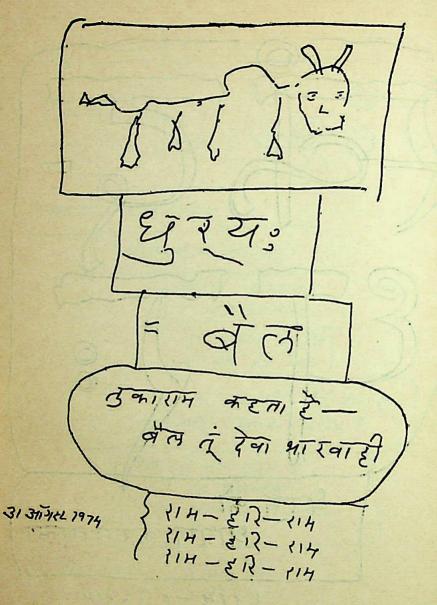


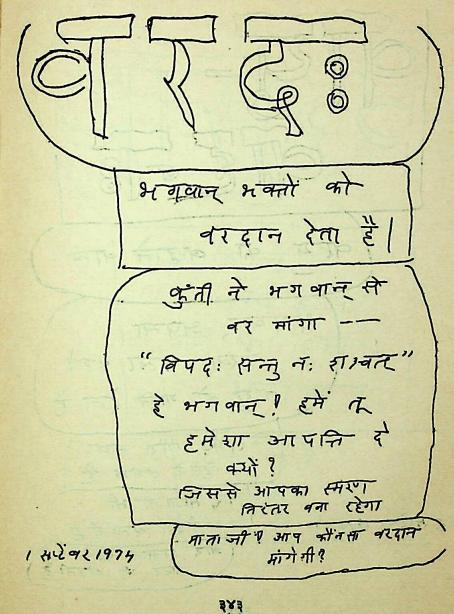


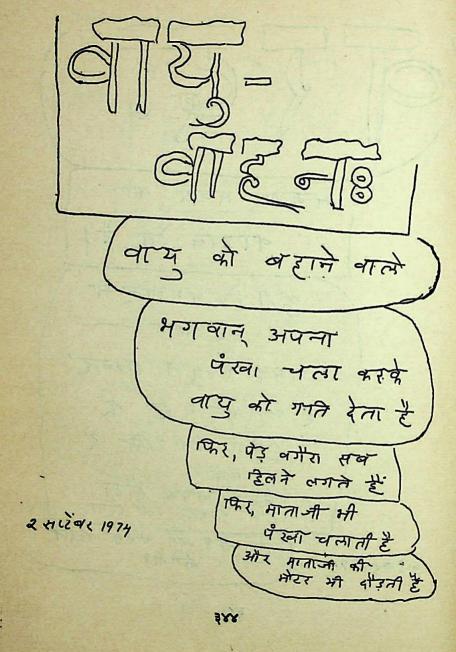


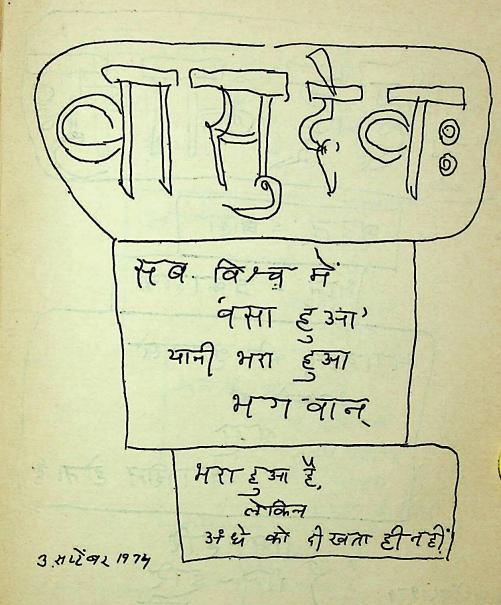


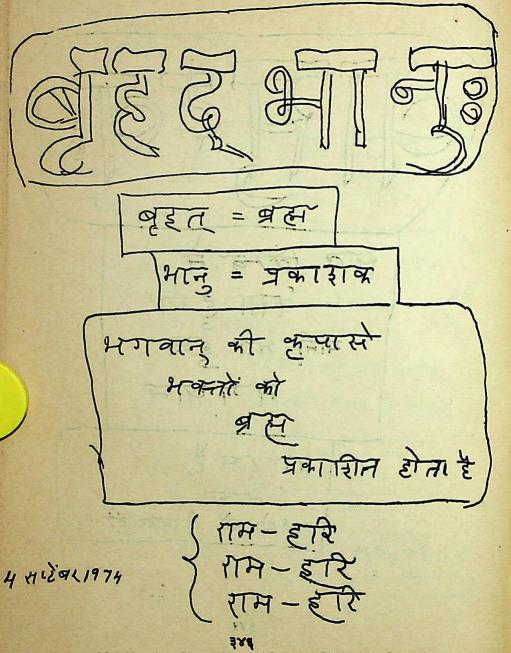
- CC-0. Mumukshu Bhawan Vara (Collection. Digitized by eGangotri



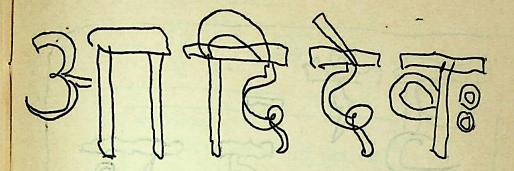








CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

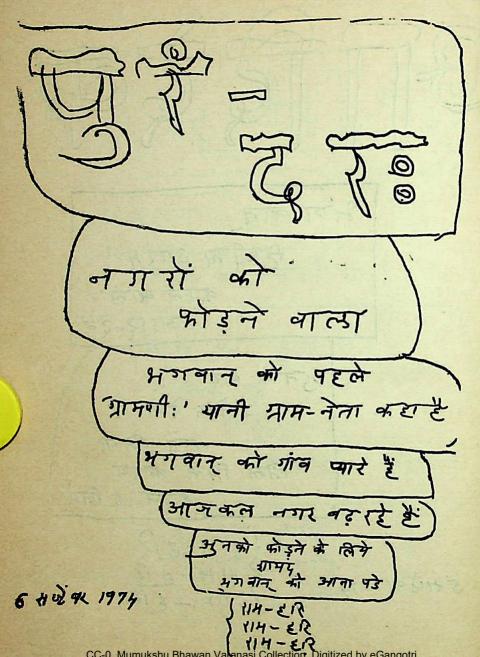


भेग वान् स्टूपिका आरंम करने वाले आदि-रेन अनके वार अनके वार अनक हेने ने जन्म किया मिन भिन्न कार्म

5 सर्थे अर 1974

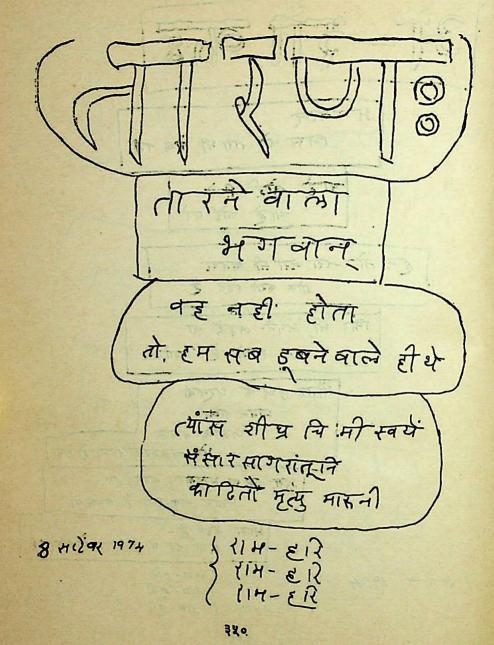
राम- दार राम- दार

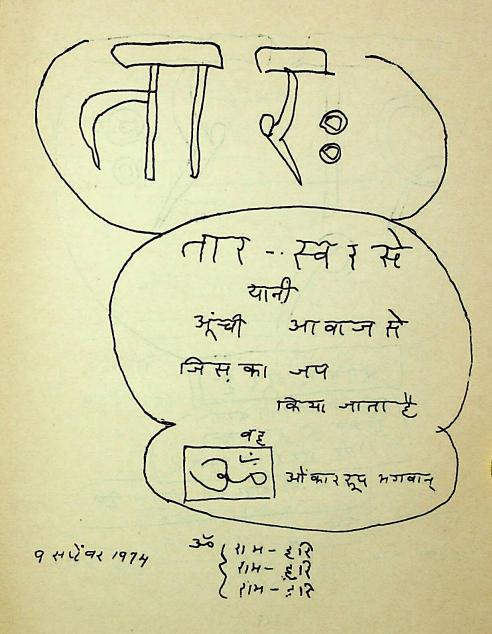
करने के लिय

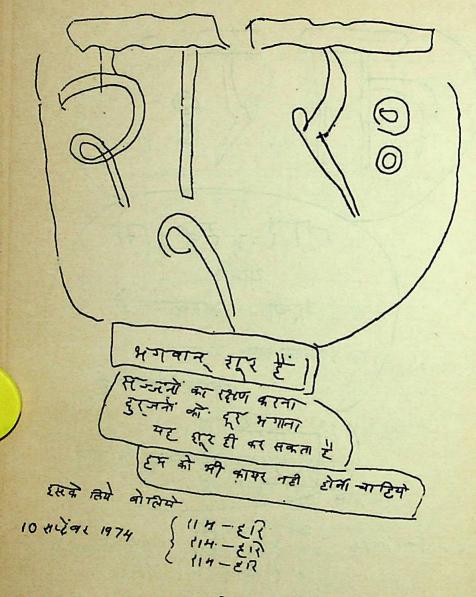


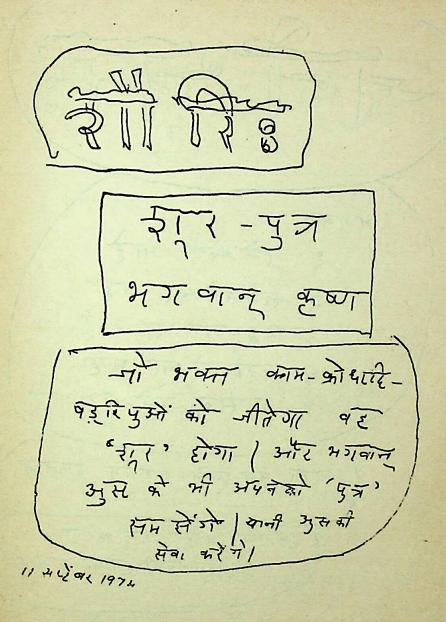
CC-0. Mumukshu Bhawan Valanasi Collection. Digitized by eGangotri

भगवान् क्तिस को नताभी शोब नहीं याहे बोर्ड नीअरे चाहे कोई मरो हम तो अरा जरा भी वातपर शोक बरते रहते हैं फिर भी अपने अड़के का नाम रखते हैं 'अग्रोद,' गीतम बुध के धर्मको मानने वाला 'अगानि' नामक अव पत्रवरती रामा हो गया असे नाम का अनुकरण करके सम अञ्चीक नाम रखते हैं मध्येका आरम बरते हैं-दश बर्भी वादसार हो नायमा । 7 40 91 1974 राम-हारे राम-हारे राम-हारे 388

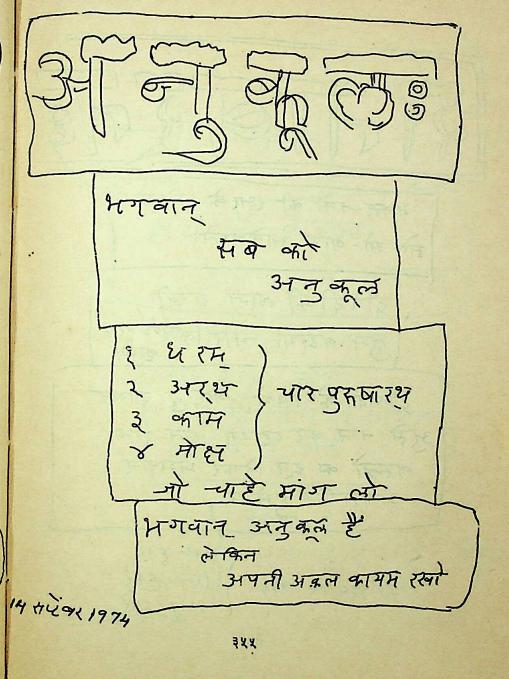


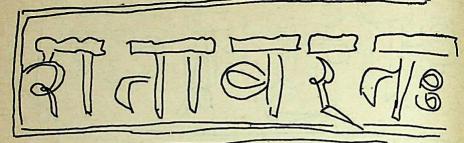






भगवान ननेम्बर आहे सञ्जनम्बर आही विद्वज्यने भारे महाजने भ्वर आहे शासक जनम्बर अगह याला पंच-शान्ते- सहयोग म्रणतात हमारायह कर्न्य हम करेंगो तो, भगवानुकी हम पर कृपा होजी . 13 सर्भ ११७५ राम-हारे CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri



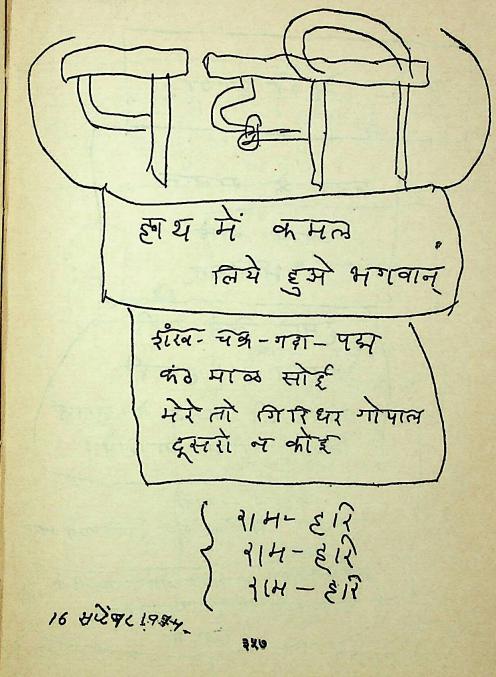


भनत ननों की स्मा के लिये सी-सी-वार आने पाले

द्रीपदीकी लाज राखी तुम बढायो चीर। कारण्य भूरान

द्रीपदी के लिये, जब दु. शासन असे नग्न कर रहाथा, रात- रात पस्त्रों का द्रप लेकर भगनान् अवतरित हुओ थे

15 the 90 1974 { 114- Eil 114- Eil 114- Eil



## प मिनिभे भणः

पद्म के समान आरबं बाले भगवान

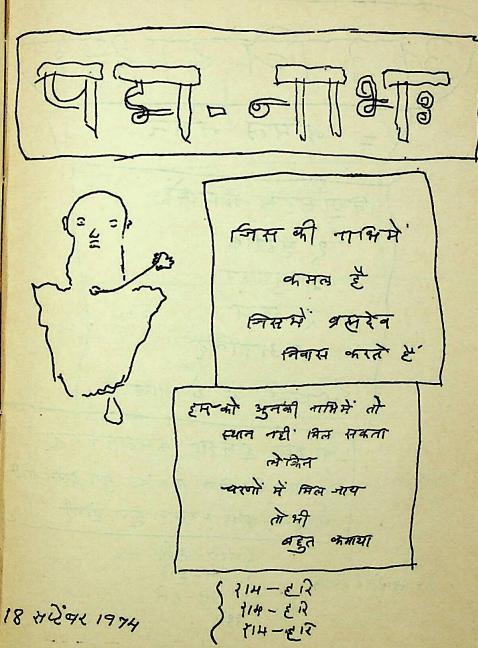
हमारे लिये यही
आदर्श है | हमारी
भारत भी कमल के समान
निर्मल होनी चाहिये।

निरमल - यानी सब का गुण देखने वाली आंख

इसी लिये, माताजी, जमनालाल में ने अपने लड़के का नाम 'कैमलनयन' रखा या

17 सप्तर 1974

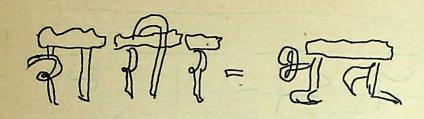
CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri



770721 विणु सर्मना में १ चुडरीक 2 4097 ३ पद्म न अरविंद 'कमल' के ये नाम ह आंख हमेशा अमलपत्रवत निर्मल, निर्त्तिन, सब का गुण देखने वाली आहिये, तभी भगवत्-क्या होगी 714- E13 रे राम-हारे 19 40,94 1974 राम-हार

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

जिस के हरमें मिय हिंदे के महत्व वर निर्मित होता है साध्या तभी वर्षा निरमत वन सकता है 714- EP 20 41291 1974



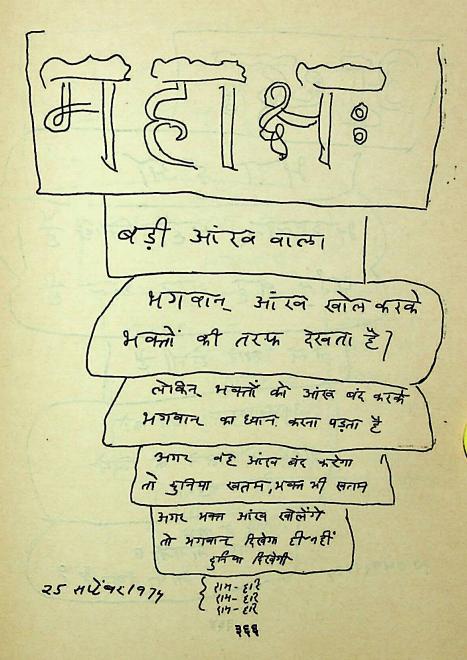
शरीर का भाण-पोषप करने-वाले भगवान्

वे पर्जन्म-शृष्ट करते है असर्स शरीरपोषण के विके अन्त मिलतां है

लेकिन, हमको खेनमें अनाज को भरको खेनी करनी होगी। तब शारीरकोषण को लिथे अल मिलेगा। वहाँ तो, केवल परजन्म-शृबिसे धास ही अगेगा

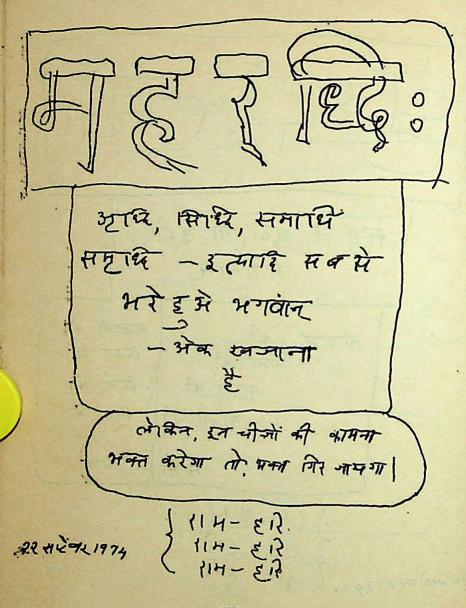
भारते भी, शरीर-पोषण होना न १

21 सर्थे पर 1974

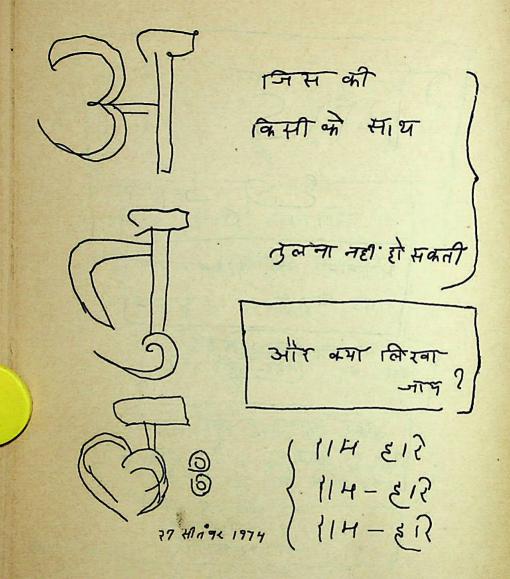


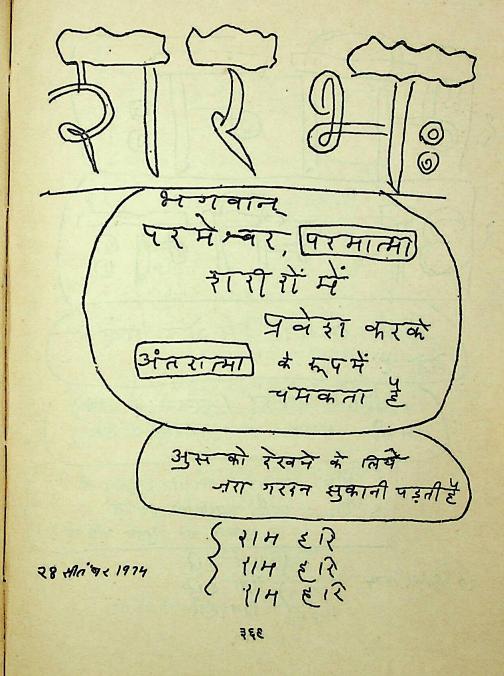
HTT & 371 भ गवान् महा निाध है परेत, वह गुम-धन है मेसे खाने होती है अस उना धन को क्या, मातानी ए न्व मधेंतर ११७५ आप मेगर है ? 358

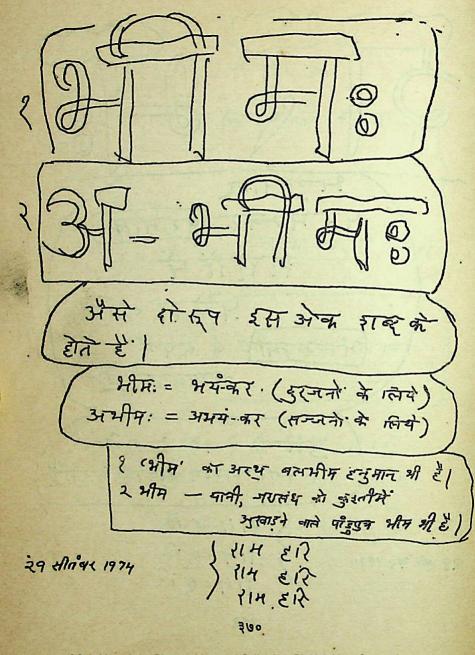
सबसे बुरा, या बुरी भगवान_ माताजी की ant माताजी पिता की माता की पिता को माता की पिता के माता की पिता HAI राम-हार राम - हार नाम-हार २म सर्धेवर 1974



भगवान् विष्णु की ध्वलापा गरड- चिहु है भगवान् गाउ-ध्यम् हैं 'गहरं भगवान् का हबाई जराज है। अस पर आहर्ष भर वे भक्त रक्षा के लिये पहुंच नाते हैं, या है, शांकि- कुटीर नाना हो या है, लक्षी-नतमण- में दिर् चारे, श्रा निया मंदिर। 26 44941974







समि + यहा = समयत मिन प्राणिमात्र के त्ममे समान भान रखना — यही अनवे यन्तन-पूजन का अनाम साधन है समत्व माराधनमञ्चतस्य = सिमत्व ही भगवान, बा आराधन है समय + त = समयत भगवान् समय को जानन अपने निष्यत समय पर 一河前首 और निष्कित समय पर इन्छ रेते हैं .30 सामंबर 1974 राम हार 308

131192/02 1974 भवता भगवान् को नित्य आहात (हावस) देते हैं अनके सब पापी को भगवान द्र करते हैं इस लिये आहात के तरिषर व्या न व्या सेवा समान की करते रहना आर्थ रिनरार्पण - भानसी राम हरि राम हरि ३७२

सिर्व त्र क्षणं - त्र क्ष्रण्यः ३६० र ऑक्टोबर १९७५ भगवान् का जो भी लक्षण करते भगवान् को लाग् होगा हिमा लिये, बुकारामीने कहा — हेका हले में में बोलां ते में माने मा महत्मा शिरहा है । अस का माने स्वान समाप्त हो रहा है । अस का क्षेत्रन दिन है गैंधी अपंती

लेखन-समादि क्यों ? सब लक्षण इस अन्य नाममें आ कर्या क्रारण १ भगवान् दे लक्षण तो भनेत हों मे समाप समाम करते हैं -"-गेबीस-नामी महस्रनामी अनंत-नामी नो अ-नामी तो कैसा आहे अंगरवानी विवेदे ओक प्तावा " (मनी) नहते हैं -अवस श्वास थे शम कहे वृषा अस मन सोपः मह ३५० नो नाम है। इति वर्ष के १५ । देनें के लिये प्रमाल हैं आज ते वावा अपनी पे तिल (गम हारे ' हो अर्पण करेगा (114 ER 14 ER

# विष्राष्ट्रस्माम

### मूलपाठ

33

श्रीपरमात्मने नमः

।। श्रीविष्णुसहस्रनाम-स्तोत्नम् ।।

यस्य स्मरण-मात्नेण जन्म-संसार-बंधनात् विमुच्यते नमस् तस्मै विष्णवे प्रभविष्णवे नमः समस्त-भूतानां आदि-भूताय भू-भृते अनेक-रूप-रूपाय विष्णवे प्रभविष्णवे

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय पुरुषोत्तमाय ॥

(१)

१ ॐ विश्वं विष्णुर् वपट्कारो भूतभव्यभवत्प्रभृः

भूतकृद् भूतभृद् भावो भूतात्मा भूतभावनः
२ पूतात्मा परमात्मा च मुक्तानांपरमा गतिः

अव्ययः पुष्पः साक्षी क्षेत्रज्ञोऽक्षर एव च
३ योगो योगविदांनेता प्रधानपुष्पेश्वरः

नारसिंहवपुः श्रीमान् केशवः पुष्पोत्तमः
४ सर्वः शर्वः शिवः स्थाणुर् भूतादिर् निधिरव्ययः

संभवो भावनोभर्ता प्रभवः प्रभुरीश्वरः
४ स्वयंभूः शंभुरादित्यः पुष्कराक्षो महास्वनः

अनादिनिधनो धाता विधाता धातुष्तमः

६ अप्रमेयो हृषीकेशः पद्मनाभोऽमरप्रभुः

विश्वकर्मा मनुस् त्वष्टा स्थविष्ठः स्थविरोध्रुवः

७ अग्राह्यः शाश्वतः कृष्णो लोहिताक्षः प्रतर्दनः

प्रभूतस् विककुब्धाम पवित्रं मंगलंपरम्

ईशानः प्राणदः प्राणो ज्येष्ठः श्रेष्ठः प्रजापतिः

हिरण्यगर्भो भूगर्भो माधवो मधुसूदनः

६ ईश्वरो विक्रमी धन्वी मेधावी विक्रमः क्रमः

अनुत्तमो दूराधर्षः कृतज्ञः कृतिरात्मवान्

(२)

१० सुरेशः शरणं शर्म विश्वरेताः प्रजाभवः

अहः संवत्सरो व्यालः प्रत्ययः सर्वदर्शनः

११ अजः सर्वेश्वरः सिद्धः सिद्धिः सर्वादिरच्युतः

वृषाकपिरमेयात्मा सर्वयोगविनिःसृतः

१२ वसुर् वसुमनाः सत्यः समात्मासंमितः समः

अमोघः पुंडरीकाक्षो वृषकर्मा वृषाकृतिः

१३ रुद्रो बहुशिरा बभ्रुर् विश्वयोनिः शुचिश्रवाः

अमृतः शाश्वतस्याणुर् वरारोहो महातपाः

१४ सर्वगः सर्वविद्भानुर् विष्वक्सेनो जनार्दनः

वेदो वेदविदव्यंगो वेदांगो वेदवित् कविः

१५ लोकाघ्यक्षः सुराघ्यक्षो घर्माघ्यक्षः कृताकृतः

चतुरात्मा चतुर्व्यूहश् चतुर्दंष्ट्रश् चतुर्भुजः

१६ भ्राजिष्णुर् भोजनं भोक्ता सहिष्णुर् जगदादिजः

अनघो विजयो जेता विश्वयोनिः पुनर्वसुः

१७ उपद्रो वामनः प्रांशुर् अमोघः शुचिरूर्जितः

वर्तीद्रः संग्रहः सर्गो घृतात्मा नियमो यमः

१८ वेद्यो वैद्यः सदायोगी वीरहा माधवो मधुः

अतींद्रियो महामायो महोत्साहो महावलः

१६ महाबुद्धिर् महावीर्यो महाशक्तिर् महाबुतिः

अनिर्देश्यवपुः श्रीमान् अमेयात्मा महाद्रिघृक्

२० महेष्वासो महीभर्ता श्रीनिवासः सतांगतिः

अनिरुद्धः सुरानंदो गोविदो गोविदापतिः

(३)

२१ मरीचिर् दमनो हंसः सुपर्णो भुजगोत्तमः

हिरण्यनाभः रातपाः पद्मनाभः प्रजापतिः

२२ अमृत्युः सर्वदक् सिंहः संधाता संधिमान् स्थिरः

अजो दुर्मर्पणः शास्ता विश्रुतात्मा सुरारिहा

२३ गुरुर् गुरुतमो धाम सत्यः सत्यपराक्रमः

निमिपोऽनिमिपः स्रग्वी वाचस्पतिरुदारधीः

२४ अग्रणीर् ग्रामणीः श्रीमान् न्यायो नेता समीरणः

सहस्रमूर्धा विश्वात्मा सहस्राक्षः सहस्रपात्

२५ आवर्तनो निवृत्तात्मा संवृतः संप्रमर्दनः

अहःसंवर्तको वह् निर् अनिलो घरणीघरः

२६ सुप्रसादः प्रसन्नात्मा विश्वधृग् विश्वभुग् विभुः

सत्कर्ता सत्कृतः साधुर् जह् नुर् नारायणो नरः

२७ असंख्येयो ऽप्रमेयात्मा विशिष्टः शिष्टकृत् शुचिः

सिद्धार्थः सिद्धसंकल्पः सिद्धिदः सिद्धिसाधनः

२८ वृषाही वृषभो विष्णुर् वृषपर्वा वृषोदरः

वर्धनो वर्धमानश् च विविक्तः श्रुतिसागरः

२१ सुभुजो दुर्धरो वाग्मी महेंद्रो वसुदो वसुः

नैकरूपो बृहद्रूपः शिपिविष्टः प्रकाशनः

३० ओजस्तेजोद्युतिधरः प्रकाशात्मा प्रतापनः

ऋद्धः स्पष्टाक्षरो मंत्रण् चंद्रांगुर् भास्करद्युतिः

३१ अमृतांशूद्भवो भानुः शर्शावदुः सुरेश्वरः

ओषघं जगतः सेतुः सत्यघर्मपराक्रमः

३७७

३२ भूतभव्यभवन्नायः पवनः पावनोऽनलः कामहा कामक्कत् कांतः कामः कामप्रदः प्रभुः

(8)

३३ युगादिकृद् युगावर्तो नैकमायो महाशनः

अदृश्यो व्यक्तरूपश् च सहस्रजिदनंतजित्

३४ इब्टो ऽविभिब्टः भिब्टेब्टः भिखंडी नहुषो वृषः

कोघहा कोधकृत्कर्ता विश्ववाहुर् महीधरः

३५ अच्युतः प्रथितः प्राणः प्राणदो वासवानुजः

अपांनिधिरधिष्ठानं अप्रमत्तः प्रतिष्ठितः

३६ स्कंदः स्कंदघरो घुर्यो वरदो वायुवाहनः

वासुदेवो बृहद्भानुर् आदिदेव: पुरंदर:

३७ अशोकस् तारणस् तारः शूरः शौरिर् जनेश्वरः

अनुकुलः शतावर्तः पद्मी पद्मनिभेक्षणः

३८ पद्मनाभो ऽरविंदाक्षः पद्मगर्भः शरीरभृत्

महर्द्धिर् ऋडो वृद्धाःमा महाक्षो गरुडध्वजः

३६ अतुलः शरभो भीमः समयज्ञो हविर्हरिः

सर्वलक्षणलक्षण्यो लक्ष्मीवान् समितिजयः

४० विक्षरो रोहितो मार्गो हेतुर् दामोदरः सहः

महीघरो महाभागो वेगवानिमताशनः

४१ उद्भवः क्षोभणो देवः श्रीगर्भः परमेश्वरः

करणं कारणं कर्ता विकर्ता गहनो गुहः

४२ व्यवसायो व्यवस्थानः संस्थानः स्थानदो ध्रुवः

परर्द्धः परमस्पष्टस् तुष्टः पुष्टः शुभेक्षणः

(4)

४३ रामो विरामो विरजो मार्गो नेयो नयो ऽनयः वीरः शक्तिमतांश्रेष्ठो धर्मो धर्मविदुत्तमः ४४ वैकुंठः पुरुषः प्राणः प्राणदः प्रणवः पृथुः

हिरण्यगर्भः शतुष्नो व्याप्तो वायुरधोक्षजः

४५ ऋतुः सुदर्शनः कालः परमेष्ठी परिग्रहः

उग्रः रांवत्मरो दक्षो विश्वामो विश्वदक्षिणः

४६ विस्तारः स्थावरस्थाणु प्रमाण वीजमव्ययम्

अर्थोऽनर्थो महाकोशो महाभोगो महाधनः

४७ अनिर्विण्णः स्थविष्ठो ऽभूर् धर्मयूपो महामखः

नक्षत्रनेमिर् नक्षत्री क्षमः क्षामः समीहनः

४८ यज्ञ इज्यो महेज्यश् च ऋतुः सतं सतांगतिः

सर्व-दर्णी विमुक्तात्मा सर्वज्ञो ज्ञानमुत्तमम्

४६ सुन्नतः सुमुखः सूक्ष्मः सुघोपः सुखदः सुहृत्

मनोहरो जितकोधो वीरवाहुर् विदारणः

५० स्वापनः स्ववशो व्यापी नैकात्मा नैककर्मकृत्

वत्सरो वत्सलो वत्सी रत्नगर्भो धनेभ्वरः

५१ घर्मगुव् धर्मकृद् घर्मी सदसत् क्षरमक्षरम्

अविज्ञाता सहस्रांगुर् विद्याता कृतलक्षणः

५२ गभस्तिनेमिः सत्त्वस्थः सिंहो भूतमहेश्वरः

आदिदेवो महादेवो देवेशो देवभृद्गरः

( )

५३ उत्तरो गोपतिर् गोप्ता ज्ञानगम्यः पुरातनः

शरीरभूतभृद् भोक्ता कपींद्रो भूरिदक्षिणः

५४ सोमपो ऽमृतपः सोमः पुरुजित पुरुसत्तमः

विनयो जयः सत्यसंघो दाशार्हः सात्वतांपतिः

५५ जीवो विनयितासाक्षी मुकुंदो ऽमितविक्रमः

अंभोनिधिरनंतात्मा महोदधिशयोऽन्तकः

५६ अजो महार्हः स्वाभाव्यो जितामितः प्रमोदनः

आनंदो नंदनो नंदः सत्यधर्मा विविक्रमः

५७ महर्षिः किपलाचार्यः कृतज्ञो मेदिनीपतिः

तिपदस् तिदशाष्यक्षो महाशृंगः कृतांतकृत्

५८ महावराहो गोविंदः सुषेणः कनकांगदी

गुह्यो गभीरो गहनो गुप्तश् चऋगदाघरः

४६ वेघाः स्वांगो ऽजितः कृष्णो दइः संकर्षणोऽच्युतः

वरुणो वारुणो वृक्षः पुष्कराक्षो महामनाः

६० भगवान् भगहानंदी वनमाली हलायुधः

आदित्यो ज्योतिरादित्यः सिंहज्णुर् गतिसत्तमः

६१ सुघन्वा खंडपरशुर् दारुणो द्रविणप्रदः

दिविःस्पृक् सर्वदग्व्यासो वाचस्पतिरयोनिजः

६२ तिसामा सामगः साम निर्वाणं भेषजं भिषक्

संन्यासकृत् शमः शांतो निष्ठा शांतिः परायणम्

६३ गुभांगः शांतिदः स्रष्टा कुमुदः कुवलेशयः

गोहितो गोपतिर् गोप्ता वृषभाक्षो वृषप्रियः

#### (0)

६४ अनिवर्ती निवृत्तात्मा संक्षेप्ता क्षेमकृत् शिवः

श्रीवत्सवक्षाः श्रीवासः श्रीपतिः श्रीमतांवरः

६५ श्रीदः श्रीशः श्रीनिवासः श्रीनिधिः श्रीविभावनः

श्रीघरः श्रीकरः श्रेयः श्रीमान् लोकत्रयाश्रयः

६६ स्वक्षः स्वंगः शतानंदो नंदिर् ज्योतिर्गणेश्वरः

विजितात्मा ऽविधेयात्मा सत्कीर्तिण् छिन्नसंशयः

६७ उदीर्णः सर्वतश्चक्षुर् अनीशः शाश्वतस्थिरः

भूशयो भूषणो भूतिर् विशोक: शोकनाशन:

६८ अर्चिष्मान् अर्चितः कुंभो विशुद्धात्मा विशोधनः

अनिरुद्धोऽप्रतिरथः प्रसुम्नोऽमितविक्रमः

६९ कालनेमिनिहा वीरः शोरिः शूरजनेश्वरः

विलोकात्मा विलोकेशः केशवः केशिहा हरिः

७० कामदेवः कामपालः कामी कांतः कृतागमः

अनिर्देश्यवपुर् विष्णुर् वीरो उनंतो धनंजय

७१ ब्रह्मण्यो ब्रह्मकृद् ब्रह्मा ब्रह्म ब्रह्मविवर्धनः

यह्मविद् ब्राह्मणो ब्रह्मी ब्रह्मज्ञो ब्राह्मणिप्रयः

७२ महाक्रमो महाकर्मा महातेजा महोरगः

महाऋतुर् महायज्वा महायज्ञो महाहवि:

७३ स्तव्यः स्तवप्रियः स्तोत्रं स्तुतिः स्तोता रणप्रियः

पूर्णः पूरियता पुण्यः पुण्यकीर्तिरनामयः

७४ मनोजवस् तीर्थकरो वसुरेता वसुप्रदः

वसुप्रदो वासुदेवो वसुर् वसुमना हविः

#### (5)

७५ सद्गतिः सत्कृतिः सत्ता सद्भूतिः सत्परायणः

शूरसेनो यदुश्रेष्ठः सन्निवासः सुयामुनः

७६ भूतावासो वासुदेवः सर्वासुनिलयो उनलः

दर्पहा दर्पदो स्प्तो दुर्घरोऽयापराजितः

७७ विश्वमूर्तिर् महामूर्तिर् दीप्तमूर्तिरमूर्तिमान्

अनेकमूर्तिरव्यक्तः शतमूर्तिः शताननः

७८ एको नैकः सवः कः कि यत् तत् पदमनुत्तमम्

लोकबन्धुर् लोकनाथो माधवो भक्तवत्सलः

७६ सुवर्णवर्णो हेमांगो वरांगण् चंदनांगदी

वीरहा विषम: शून्यो घृताशीरचलश् चलः

८० अमानी मानदो मान्यो लोकस्वामी विलोकधृक्

सुमेघा मेघजो घन्यः सत्यमेघा घराघरः

८१ तेजोवृषो द्युतिधरः सर्वशस्त्रभृतांवरः

प्रग्रहो निग्रहो व्यग्रो नैकशंृगो गदाग्रजः

द२ चतुर्मूर्तिश् चतुर्वाहुश् चतुर्व्यूहश् चतुर्गतिः

चतुरात्मा चतुर्भावश् चतुर्वेदविदेक पात

द्भ समावर्तो sनिवृत्तात्मा दुर्जयो दुरतिकमः

दुर्लभो दुर्गमो दुर्गो दुरावासो दुरारिहा

८४ भुभांगी लोकसारंगः सुतंतुस् तंतुवर्धनः

इन्द्रकर्मा महाकर्मा कृतकर्मा कृतागमः

न्ध्र उद्भवः सुन्दरः सुन्दो रत्ननाभः सुलोचनः

अर्को वाजसनः शृंगी जयंतः सर्ववित्जयी

(3)

८६ सुवर्णविदुरक्षोभ्यः सर्ववागीश्वरेश्वरः

महाह्रदो महागर्तो महाभूतो महानिधि:

कुमुदः कुंदरः कुंदः पर्जन्यः पावनोः ऽनिलः

अमृताशो ऽमृतवपुः सर्वज्ञः सर्वतोमुखः

दद सुलभः सुत्रतः सिद्धः शत्रुजित् शत्रुतापनः

न्यग्रोघोदुंबरो ऽश्वत्यश् चाणूरांध्रनिषूदनः

प्र सहस्रार्चिः सप्तजिह् यः सप्तैधाः सप्तवाहनः

अमूर्ति रनघो ऽचित्यो भयकृद् भयनाशनः

६० अणुर् वृहत् कृषाः स्थूलो गुणभृन् निर्गुणो महान्

अधृतः स्वधृतः स्वास्यः प्राग्वंशो वंशवर्धनः

६१ भारभृत् कथितो योगी योगीशः सर्वकामदः

आश्रमः श्रमणः क्षामः सुपर्णो वायुवाहनः

६२ घनुर्घरो धनुर्वेदो दंडो दमयिता दम:

अपराजित: सर्वसहो नियंता ऽनियमो ऽयम:

६३ सत्त्ववान् सात्त्विकः सत्यः सत्यधर्मपरायणः

अभिप्रायः प्रियार्होऽर्हः प्रियक्कत् प्रीतिवर्धनः

६४ विहायसगतिर् ज्योतिः सुरुचिर् हुतभृग् विभुः

रविर् विरोचनः सूर्यः सविता रविलोचनः

६५ अनंतो हुतभुग् भोक्ता सुखदो नैकजो ऽप्रजः

अनिर्विण्णः सदामर्षी लोकाधिष्ठानमद्भुतः

६६ सनात् सनातनतमः किपलः किपरप्ययः

स्वस्तिदः स्वस्तिकृत् स्वस्ति स्वस्तिभुक् स्वस्तिदक्षिणः

६७ अरोद्रः कुंडली चक्री विक्रम्यूर्जितशासनः

शब्दातिगः शब्दसहः शिशिरः शर्वरीकरः

६८ अकूर: पेशलो दक्षो दक्षिण: क्षमिणांवर:

विद्वत्तमो वीतभयः पुण्यश्रवणकीर्तनः

६६ उत्तारणो दुष्कृतिहा पुण्यो दु:स्वप्ननाशनः

वीरहा रक्षणः संतो जीवनः पर्यवस्थितः

१०० अनन्तरूपो ऽनंतश्रीर् जितमन्युर् भयापहः

चतुरस्रो गभीरात्मा विदिशो व्यादिशो दिशः

१०१ अनादिर् भूर्भुवो लक्ष्मी: सुवीरो रुचिरांगद:

जननो जनजन्मादिर् भीमो भीमपराक्रमः

१०२ आधारिनलयो ऽधाता पुष्पहासः प्रजागरः

ऊर्ध्वगः सत्पथाचारः प्राणदः प्रणवः पणः

१०३ प्रमाणं प्राणिनलयः प्राणभृत् प्राणजीवनः

तत्त्वं तत्त्वविदेकात्मा जन्ममृत्युजरातिगः

१०४ भूरभुवः स्वस्तरुस् तारः सविता प्रिवतामहः

यज्ञो यज्ञपतिर् यज्वा यज्ञांगी यज्ञवाहनः

१०५ यज्ञभृद् यज्ञकृद् यज्ञी यज्ञभुग् यज्ञमाधनः

यज्ञांतकृद् यज्ञगुह्यं अन्नमन्नाद एव च

१०६ आत्मयोनिः स्वयंजातो वैखानः सामगायनः

देवकीनंदनः स्रष्टा क्षितीशः पापनाशनः

१०७ शंखभून् नंदकी चक्री शार्ङ्गधन्वा गदाधरः

रथांगपाणिरक्षोभ्यः सर्वप्रहरणायुष्टः

१०८ सर्वप्रहरणायुध ॐ नमः इति ।।

३५३

नमोऽस्त्वनंताय सहस्र-मूर्तये सहस्र-पादाक्षि शिरोरु-वाहवे सहस्र-नाम्ने पुरुषाय शाश्वते सहस्र-कोटी-युग-धारिणे नमः

आकाशात् पतितं तोयं यथा गच्छति सागरम् सर्व-देव नमस्कारः केशवं प्रति गच्छति ।

हरहे नमः हरहे नमः हरहे नमः

### विष्राष्ट्रसमाम-माहात्म्य

(विष्णुसहस्रनाम के माहात्म्य के संबंध में विनोबाजी द्वारा समय-समय पर व्यक्त किये गए विचार। 'मैत्री' के सौजन्य से।)

#### पारायण कालाभ

हम रोज सुवह ईशावास्य का पाठ करते हैं। वह एक उपनिषद ऐसी है, जिसमें पारमाधिक जीवन का परिपूणं स्वरूप थोड़े में रख दिया है। अगर कोई मुझे कहेगा कि तू एक ही ग्रंथ चुन ले, तो मैं ईशावास्य चुनूंगा। मैंने उसपर एक विस्तृत टीका भी लिखी है। कठिन है समझने के लिए, लेकिन पर्याप्त है। परन्तु वह चीज ऐसी है कि रोज प्रार्थना में वह बोलते रहें, उतने से लाभ नहीं होगा। थोड़ा तो होगा, बोलते-बोलते चित्त पर कुछ संस्कार होता रहेगा; परन्तु उस पर चितन-मनन करना चाहिए, आचरण में लाना चाहिए, तब उसका लाभ होगा। शाम को हम स्थितप्रज्ञ के किलोक बोलते हैं। उसमें परिपूर्ण गीता आ जाती है। स्थितप्रज्ञ गीता का आदर्ण है। वह शब्द भी गीता का अपना स्वतंत्र शब्द है। उसमें साधक का भी लक्षण बताया है और सिद्ध पुरुष का लक्षण भी बताया है। साधना भी बतायी है और अन्तिम लक्ष्य भी बताया है—एक परिपूर्ण दर्णन है। सिवनी जेल में उस पर व्याख्यान देने का मौका आया था। उसकी 'स्थितप्रज्ञ दर्शन' किताब प्रकाशित हुई है। लेकिन उसके भी चितन, मनन, आचरण का सवाल आता है।

परन्तु हम जो विष्णुसहस्रनाम बोलते हैं, उसमें केवल पारायण की ही बात है। वहां तो केवल 'स्मरणमान्नेण' गुद्धि होती है। ऐसे तो सभी नाम एक भगवान के ही हैं। अंत में कहा है:

#### आकाशात् पतितं तोयं यथा गच्छति सागरम्

सर्व-देव-नमस्कारः

केशवं प्रति गच्छति।

ब्राह्मण जो संध्या करते हैं, उसमें भी प्रथम नाम केशव ही है। नामदेव को भी केशव नाम अत्यंत प्रिय है। पंढरपुर के विठ्ठल का मूल नाम केशव है। इंट पर खड़ा है, इसलिए उसको विट्ठल कहते हैं। साररूप केशव नाम प्रसिद्ध है। महा-राष्ट्र में विट्ठल नाम प्रसिद्ध है। राम नाम तो है ही। हिर नाम भी है। 'राम-इंड्लाहरि' तो रूढ़ है। इन सब नामों का जप होता ही है। लेकिन एक ही नाम हजार-हजार वार वोला जाय, तो उसमें मनुष्य को कभी थकान भी आ सकती है। विविधता हो तो थकान नहीं आती। विविध वृक्ष हों, तो देखने में अच्छा लगता है। उसका एक अलग असर होता है। हजार पेड़ हैं, लेकिन एक ही प्रकार के हैं, तो देखते-देखते थकान आ जायगी। वैसे विड्णुसहस्रनाम में एक हनार अलग-अलग नाम हैं, इसलिए उसके पारायण में थकान नहीं आती। उसमें चितन-मनन की अपेक्षा नहीं। कोई उसका चितन-मनन करे,तो भी लाभ है, न करे और केवल पारायण ही करे तो भी लाभ है।

शंकराचार्यं ने अनेक भाष्य लिखे। उनकी प्रस्थानत्रयी तत्त्वज्ञान का आधार है। प्रस्थान यानी आधार। तिपाई को तीन पांव होते हैं, वैसे ये तत्त्वज्ञान के तीन आधार हैं—गीता, ब्रह्मसूत्र और उपनिषद्। ब्रह्मसूत्र और उपनिषद् विद्वत-जनों के लिए हैं। ब्रह्मसूत्र पर शंकराचार्यं का जो भाष्य है, वह पढ़ने से शंकाओं का समाधान हो जाता है। लेकिन शंकाशील की शंकाओं का समाधान करने की सामर्थ्यं उसमें है, वैसे शंकाशून्य भक्त के मन में अनेक शंकाएं पैदा करने की सामर्थ्यं भीउसमें पड़ी है। शंकराचार्यं ने अनेक भाष्य लिखे, लेकिन आखिर, सामान्यजनों के लिए स्तोत्र लिखे, उसमें क्या कहा ? 'गेयं गीता-नामसहस्रम्' कहा। प्राचीन काल में सहस्रनाम नहीं कहते थे, नामसहस्रम् कहते थे। 'नाम्ना सहस्रम्' यह प्राचीन संस्कृत पढ़ित हुई। बचपन में मैंने 'गेयं गीतानामसहस्रम्' पढ़ा, तब मुझे उसका यह अर्थं मालूम नहीं था। गीता का ही नाम हजार वार बोलना, ऐसा अर्थ में समझा था। बाद में संस्कृत का ज्ञान हुआ, तब सही अर्थं ध्यान में आया। शंकराचार्यं महान ज्ञानी, लेकिन सामान्यजनों से वात करने का मौका आया, तब

उन्होंने गीता और विष्णुसहस्रनाम की बात की। यह क्यों किया? इसलिए कि लोगों में भिक्तभावना होती है, उस भिक्तभावना को दृढ़ करना होता है। सामान्य लोगों के लिए यही परमार्थ का साधन है। उनके सिर पर ज्ञान लाद कर यह नहीं कर सकते। तुकाराम ने कहा, ये हजार नाम हमारे हजार हथियार हैं। उन्होंने अपनी कन्या की शादी करायी,तो दामाद को दहेज के रूप मेंक्या दिया? अपने हाथ से लिखी विष्णुसहस्रनाम की प्रति दी। तो विष्णुसहस्रनाम का पारा-यण करने से ही लाभ हो जाता है।

पारायण में जो लाभ होता है उसमें प्रकट लाभ तो है ही, लेकिन मुख्य लाभ है वह गूढ़ लाभ है। प्रकट लाभ यह है कि वाणी जरा स्वच्छ होती है, पढ़ना आता है और गूढ़ लाभ यह है कि पारायण में स्नान हो जाता है। नदी में स्नान करने से शरीर को जैसे आपादमस्तक ठंडक पहुंचती है, वैसे ही पारायण करने से। उससे केवल बुद्धि को या वाणी को ही लाभ है, ऐसा नहीं, वह सर्वांगीण स्नान है।

पारायण का दूसरा लाभ है कालक्षपणहेतवः। काल कैसे जायगा? जेल में मैं जमनालालजी के साथ शतरंज खेलता था। वचपन में मुझे शतरंज का शौक था। खूव खेलता था। एक दिन रात को सपने में शतरंज खाया, तो मैंने दूसरे दिन से शतरंज खेलना छोड़ दिया। मैंने सोचा, जब यह सपने में आता है, तो हम पर आक्रमण कर रहा है, इसलिए अब उसको छोड़ ही देना चाहिए। लेकिन उस खेल के लिए मेरे मन में आदर है। गंजीफा में नसीव पर ज्यादा निर्भर रहता है। शतरंज में विल्कुल आमने-सामने सेना खड़ी होती है, खुले दांव चलते हैं। जेल में दूसरा उद्योग था नहीं, तो खेलना आरम्भ किया। वे बहुत अच्छे खेलते थे। मैं ऐसे ढंग से खेलता था कि उनकी जीत हो जाती थी। एक दिन बोले, आप पूरा घ्यान लगाते हुए दिखते नहीं। आखिर एक दिन पूरा घ्यान लगाया। उन्होंने भी लगाया। न वे हारे, न मैं हारा। तब मैंने कहा, दूसरे दिन तक दांव रखना ठीक नहीं, या आप हारने की तैयारी करिए या मैं कर रहा हूं।

एक दफा, मैंने कृतिम दांत रखे थे। उस समय मैं दिल्ली में था। एक दिन मावलंकर मुझे मिलने के लिए आये। मैं दांत साफ कर रहा था। १५-२० मिनट लगे उस कम्म के लिए। बाद में उन्होंने मुझे लिखा, "वह काम तो दूसरा कोई मनुष्य भी कर सकता था। और आप उस समय का उपयोग दूसरे काम के लिए कर सकते थे। आपका इतना समय रोज उसमें वयों जाना चाहिए?" मैंने जवाव में उनको लिखा, "जिस समय चित्त निर्विकार रहता है, उस समय को मैं सार्थंक मानता हूं। जिस समय चित्त में विकार आये, फिर चाहे कोई भी काम करते हों, वह समय वेकार गया, ऐसा मानता हूं।" उन्होंने इसका जवाव दिया कि आज हमें नयी दिष्ट मिल गई। तो जो भी काम हम करते हैं, उसमें चित्त निर्विकार रखने का अभ्यास करना चाहिए। पारायण से इसको मदद मिलती है।

सामूहिक पारायण का और लाभ होता है। प्राचीन पुराणों में ऋषियों की तपस्या का जिक्र आता है। फलाने ऋषि ने हजार उपवास किये। इसका क्या मतलब ? गांधीजी ने २१ दिन के उपवास किये थे। मैंने भी उनके साथ उपवास किये। मेरा और उनका वैसा करार ही था। उनके उपवास की खबर एक दिन देरी से मुझे मिली, इसलिए मेरे २० दिन के उपवास हुए। उस वक्त मैंने एक विचार रखा था कि मान लीजिए, गांघीजी ने २१ दिन के उपवास किये और हजार लोगों ने उनके साथ उपवास किये, तो पुरानी भाषा में कहा जायगा कि गांघीजी ने २१,००० उपवास किये। १००० लोगों ने सामूहिक उपवास किये और जिसकी प्रेरणा से उपवास किये उसका नाम लिया जायगा। फलाने ऋषि ने १,००० उपवास किये, ऐसा हम पढ़ते हैं,तो हमको वड़ाअजीव लगता है। लेकिन उसका मतलव यह है कि जिस ऋषि की प्रेरणा से उपवास किये, उनके नाम पर सारे उपवास माने गए। यह भाष्य मुझे उस वक्त सूझा। तवतक माना जाता था कि पुराने लोगों को बड़े-बड़े आंकड़े सुनाने की आदत है, वह हमारे उपयोग की वात नहीं। लेकिन वह सामूहिक उपासना का चिह्न है। 'शतं वैखानसाः'। सौ तपस्वियों ने मिलकर सूक्त बनाया। २५-३० मंत्रों का सूक्त है। जंगल में नग्न तपस्या करनेवाले ऋषि थे। उनका नाम वैखानसः। 'शतं वैखानसाः' का क्या मतलव ? मतलव, एक मुख्य मनुष्य होगा, वह सूक्त बनाता होगा, वाकी लोग वैठते होंगे। चर्चा होती होगी, अर्थ होता होगा, आवश्यक फरक होता होगा-सामूहिक सूक्त बनता होगा सब ऋषियों की मदद से।

वैसे ही पारायण की बात है। हम यहां रोज मान लें, २० लोग विष्णुसहस्र-नाम का पारायण करते हैं, तो रोज हमारे २० पारायण होते हैं, महीने में ६०० पारायण होते हैं। यह सामूहिक उपासना की पद्धति है। सामूहिक घ्यान, सामू-हिक पारायण, इसका एक विशेष महत्त्व है।

# अविरोध-साधक

विष्णुसहस्रनाम के भक्तों के लिए खास सिफारिश शंकराचार्य की ओर से की गई है। उसका एक कारण यह है कि वह सर्वसंग्राहक है। हिन्दुस्तान में जितने पन्थ हैं, उन सबकी तरफ समान दिष्ट से देखता हैं। उन सबमें अविरोध पैदा हो, उनकी एकता हो, समन्वय हो, ऐसी शक्ति विष्णुसहस्रनाम में पड़ी है। विष्णु के सहस्र नाम हैं, इसलिए वैष्णवों का समाधान होता है। शिव, स्थाणु, ऐसे भगवान शंकर के नाम उसमें हैं, तो शैंवों का समाधान हो गया। सिद्धार्थ गौतम बुद्ध का नाम , तो बौद्धों का उल्लेख हो गया। वर्धमान महावीर का नाम है, तो जैंनों का संग्रह हो गया। स्कंद यानी कार्तिकस्वामी, उनका एक स्वतन्त्र पन्थ है। उन दिनों सूर्य की भक्ति करनेवाले लोग थे। सूर्य का तो विष्णुसहस्रनाम में अनेक बार उल्लेख आया है। अग्नि का भी नाम है, जिससे अग्निपूजकों का समाधान होता है। विनायक—गणपित का भी उल्लेख है—ज्योतिगंणेश्वर:। शंकराचार्य ने इसकी व्याख्या की, "तारकाओं का ईश्वर।" लेकिन ज्योति: गणेश्वर:, इस तरह अलग-अलग लें, तो गणेश्वर यानी गणपित, विनायक ऐसा अर्थ होता है। इस प्रकार भिन्न-भिन्न धर्मपन्थों का उल्लेख उसमें है।

इसपर कोई भी पूछ सकता है कि विष्णुसहस्रनाम तो इतना पुराना है, उसमें गौतम बुद्ध का नाम कैसे आया ? विष्णुसहस्रनाम महाभारत में आया है यानी पांच हजार साल पुराना है और गौतम बुद्ध तो सिर्फ ढाई हजार साल पहले का है ? इसका उत्तर यह है कि शब्द पुराना है। हम राम कहते हैं। राम कौन? दाशरथी राम तो है, लेकिन भागंची राम भी है। परशुराम भी है। वाद में बल-राम भी आया, और यहां अपना रामभाऊ भी है। तो रामभाऊ से लेकर परशुराम तक शब्द चला। मतलव राम शब्द बहुत पुराना है। सबके अन्तर में जो राम है, उसका नाम दशरथ ने अपने पुत्र को रखा। उसी तरह सिद्धार्थ नाम है। गौतम बुद्ध को उसके पिता ने जो नाम रखा, वह प्राचीन काल से चला आया शब्द था। शब्द पुराना है। इस तरह सब पंथों के नाम विष्णुसहस्रनाम में समाविष्ट हैं। परिणाम यह हुआ कि उन दिनों जो वाद थे, झगड़े थे, पंथ थे, वे सब मिट गये विष्णुसहस्रनाम में।

इस वात की तरफ माधवदेव ने सबका ध्यान बहुत अच्छी तरह से खींचा है:

#### विष्णुर सहस्र नाम थाकंतो जिव्हाए ताक एरि । सदा विरोध वचन मात्र रटय ।

कहते हैं, कैसे मूरख लोग हैं। विष्णु के सहस्र नाम बोलते हैं, फिर भी एक-दूसरे के विरुद्ध वचन बोला करते हैं, सदा विरोधी वचन मात्र रटते हैं। यह उसका दोष कहता है, वह इसका दोष कहता है। 'विष्णु सहस्रनाम होते हुए भी' कहा, मतलब, विष्णु सहस्रनाम अविरोध-साधक है। जो लोग रोज विष्णु सहस्रनाम गाते हैं, उनके मुख से कभी विरोधी वचन नहीं निकलना चाहिए, ऐसी अपेक्षा होती है।

इतना व्यापक विष्णुसहस्रनाम ! लेकिन क्या आज वह अव्यापक हो गया है ? आज भारत का सम्बन्ध सिर्फ जैन, बौद्ध, इनसे ही नहीं, पारसी यहूदी, ईसाई, मुसलमान इनसे भी आया है, तो इनका सम्बन्ध विष्णुसहस्रनाम में बताना क्या शक्य होगा ? बावा ने नाममाला बनायी। उसके तीन श्लोकों में दुनिया-भर के धर्मों के मुख्य-मुख्य नाम आ जाते हैं। यह्न यहूदियों का नाम, मज्द पार-सियों का नाम, ईशु-पिता (ईशु यानी जीसस का पिता भगवान) ईसाइयों का नाम, रहीम मुसलमानों का नाम, ताओ चीनियों का नाम, इस प्रकार सब धर्मी के नाम उसमें आ गये। उसके तीन श्लोक भारत-भर में लोकमान्य हो गए हैं, केरल से असम तक। आज केवल भारतीय विचारों के समन्वय से काम पूरा नहीं होता, दुनिया में दूसरे अनेक धर्म हैं, उन सबका समन्वय करना चाहिए, इसलिए हमने ये तीन श्लोक बनाये। लेकिन अगर किसी के मन पर यह असर पड़ा हो कि विष्णुसहस्रनाम की पूर्ति वावा ने की, तो वह असर गलत है। विष्णु-सहस्रनाम में ऐसी सामर्थ्यं है कि वह दुनिया-भर के विचारों का समन्वय करता है, शब्दतः नहीं, अर्थतः । कोई यह अपेक्षा करता हो कि विष्णुसहस्रनाम में फारसी के या अरबी के शब्द हों, तो यह अपेक्षा ठीक नहीं होगी। नाम माला में हमने मज्द, यह्व, रहीम कह दिया, तो आज के जमाने में, भिन्न-भिन्न धर्मवालों को वह रुचिकर हो सकता है इतना ही, लेकिन रुचिकर होने के अलावा और कोई देन उससे विष्णुसहस्रनाम में जोड़ी गई है, ऐसा नहीं।

विष्णुसहस्रनाम प्राचीन ग्रन्थ है, एक द्रष्टा का ग्रन्थ है, अर्थतः सब धर्मों का सार उसमें है। इस्लाम क्या कहता है? अल्लाहुनुरुस्समावाति वल अरव्—अल्लाह प्रकाश है—आसमान का। विष्णुसहस्रनाम में देखिए, प्रकाशात्मा प्रताप्तः (प्रकाश देनेवाला, तपानेवाला) कहा है। अल्लाहुनुरुस्समावाति से वे जो

कहना चाहते हैं, वही प्रकाशात्मा प्रतापनः में मिलेगा। फिर अल् मिलकु—भगवान मालिक है। विष्णुसहस्रनाम में है लोकस्वामी विलोकधृक्—तीन लोकों को धारण करनेवाला. तीनों लोकों का स्वामी। अल् मिलकु का ही यह अर्थ है। अर्थतः दोनों शव्द एक ही हैं। अर्थ कोई यह अपेक्षा करे कि अल् मिलकु शव्द ही विष्णुसहस्रनाम में आना चाहिए, तो उसे महामूर्ख खिताव देना होगा। कृर्आन में और नाम हैं, कुद्दुसु यानी शुभ, पवित्र और सलाम यानी शांति। विष्णुसहस्रनाम में है, शुभांगः शांतिदः। इसमें कुद्दुसु भी आ गया और सलाम भी आ गया। इस्लाम का एक अत्यन्त प्रसिद्ध नाम है गफ्फार। गफ्फार यानी क्षमिणांवर यानी अत्यन्त क्षमा करनेवाला। मामूली क्षमा नहीं, अत्यन्त क्षमा। गफ्फार का संस्कृत तर्जुमा करना हो तो क्षमिणांवरः हो होगा। यह विष्णुसहस्रनाम का शब्द है। इस्लाम में भगवान के ६६ नाम माने गये हैं। अर्थतः विचार किया जाये, तो उसमें से वहुत सारे नाम आपको विष्णुसहस्रनाम में मिल जायेंगे।

मैंने कभी यह भी कहा कि किश्चिनिटी में द्रिनिटी (वि-तत्त्व) की कल्पना है, वह विष्णुसहस्रनाम में भी है। ईसाई मानते हैं कि विश्व में द्रिनिटी है—ईसामसीह, पवित्व आत्मा और परमात्मा। वही विष्णुसहस्रनाम में है, पूतात्मा परमात्मा च मुक्तानांपरमागितः। ईसाइयों की द्रिनिटी इसमें आ जाती है।

यहूदियों का शब्द है यह्व । यह्व यानी अत्यन्त वलशाली—समर्थ, महाबुद्धिः महावीर्यः महाशक्तिः महाद्युतिः, इन सबमें यह्व का अर्थ आ जाता है। यह्व और शक्ति एक ही है।

पारसियों का शब्द है मज्द। मज्द जो होता है, वह महान होता है। महत् का मज्द बना। यह फारसी रूप है। वेद में महत् शब्द आया है—महत् देवानां असुरत्वमेकम्—सब देवों में एक परमेश्वर महान है। असुर यानी राक्षस नहीं, असुर यानी परमेश्वर। पारसियों के नाम हैं, अहुरा मज्दा—महान परमेश्वर। विष्णुसहस्रनाम में है—गुणभृन् निर्गुणो महान्—सब गुणों का धारण करने वाला, उन गुणों से परे महान। यह वर्णन किसी भी पारसी और यहूदी को सुनाया जाय, तो वे उसे सहज स्वीकार करेंगे।

ये मिसालों मैंने इसलिए दीं कि ध्यान में आ जाय कि विष्णुसहस्रनाम में सव धर्मों का समन्वय करने की पूर्ण सामर्थ्य है। इसलिए मेरी बहुत श्रद्धा है विष्णु-

सहस्रनाम पर। तरह-तरह के अर्थ इसमें से निकल सकते हैं।

संस्कृत में यह सामध्यें है। संस्कृत शब्द जितना रस खींचा जा सकता है उतना खींच लेता है। कृष्ण शब्द का अर्थ देवकी का लड़का ऐसा किया, तो वह गलत होगा। कृष्ण यानी प्रेम से आकर्षण करनेवाला। उसमें कृष् (खींचना) घातु है। राम का अर्थ दशरथ का बेटा करना गलत होगा। राम यानी सबके हृदय में रमनेवाला, सत्यस्वरूप, अधिष्ठानरूप परमात्मा। हरि यानी दु:खों का हरण करनेवाला, कल्याणमय, प्रेममय कृष्ण, सत्यमय राम, करणामय हरि। इस प्रकार अर्थ करेंगे, तो हमने ठीक अर्थ किया, भगवान व्यास की कल्पना के अनुरूप अर्थ हमें मिला।

विष्णुसहस्रनाम की प्रस्तावना में भगवान व्यास ने लिखा है, यानि विख्या-तानि गोणानि नामानि-परमात्मा के जो विख्यात और गोण नाम हैं, वे हम यहां दे रहे हैं। गौण का हिंदी या मराठी में जो अर्थ होता है, वह यहां नहीं है। मुख्य-गौण के अर्थ में गौण नहीं कहा है। संस्कृत में गौण का अर्थ है गुणवाचक। विख्यातानि यानी अत्यंत प्रख्यात । विख्यात है, का मतलव है कि ये सारे नाम वेद-उपनिषद आदि ग्रंथों में प्रचलित हैं। वहीं से लेकर इकट्ठे किये हैं। प्रत्येक नाम गौण यानी गुणवाचक है, यह ध्यान रखना होगा। भगवान के गुण कितने हैं ? लाख भी हैं, कोटि भी हैं, अनंत भी हैं। तुलसीदासजी लिखते हैं, राम कैसा है ? 'राम अनंत-अनंत नामानि' राम अनंत हो गये। ठीक यही वात वचपन में हमने पढ़ी थी। रामदासस्वामी ने लिखा है—'चौबीस नामी। सहस्रनामी। अनंतनामी। तो अनामी।' ब्राह्मण संघ्या करते हैं, उसमें भगवान के चौवीस नाम आते हैं और विष्णुसहस्रनाम में हजार नाम हैं। वह ध्यान में लेकर कहा। और उसके नाम विष्णुसहस्रनाम में ही सीमित हैं, ऐसा तो है नहीं, इसलिए अनंतनामी कहा और आखिर कहा अनामी। उसको कोई भी नाम लागू नहीं होता। वह कैसा है ? अंतर्यामी जो विवेके ओळखावा। वह अंतर्यामी है, पहचानने की बात है। वास्तव में वह अनामी है, यानी कोई भी नाम उसे लागू नहीं होता। वह सव नामों से परे है।

ठीक यही बात विष्णुसहस्रनाम में आती है—शब्दातिगः शब्दसहः। भगवान कैसे हैं? शब्द के उस पार हैं। शब्द सहन करते हैं। 'विश्वं विष्णुः' कहने से भगवान की निदा होती है, लेकिन वह सहन करता है। ज्ञानदेव महाराज ने लिखा है, 'स्तुति ते तुझी निदा। स्तुति जोगा नव्हेसि गोविदा।' हम तेरी स्तुति करते

हैं, पर वास्तव में तेरी निंदा होती है, क्यों कि हम अपने शब्दों में तुम्हारा वर्णन करते हैं और तुम तो शब्द से परे हो। वच्चा कुछ-न-कुछ वोलता रहता है। 'राम-राम' नहीं वोल सकता, तो 'लाम-लाम' कहता है और मां 'शावाश' कहती है। वैसे हमारा जो कुछ उच्चारण होता है शब्द में, जसे भगवान सहन कर लेते हैं। शब्द में तो वे आ नहीं सकते, परंतु हम लाते हैं। शब्द में आना, यानी नीचे उतरना। फिर भी वे सहन करते हैं।

शब्दातिगः शब्दसहः भाव्द के उस पार हैं, फिर भी शब्द को सहन करते हैं।○

## सर्वलक्षणलक्षण्यः

विष्णुसहस्रनाम में एक नाम है, 'सर्वलक्षणलक्षण्यः।' यह जो नाम है, वह ऐसा है कि भगवान के जितने भी नाम होंगे, वे सव-के-सव इसमें आ जाते हैं। ऐना एक सर्वसमावेशक नाम दे दिया, सर्वलक्षणलक्षण्यः, जिसका अर्थ है सर्वलक्षणों से लक्षित होनेवाला। यही ध्यान में लेकर तुकाराम ने कहा था, 'तुका म्हणे जे जे बोला, ते ते साजे या विट्ठला।' इस विट्ठलके बारे में जो भी बोलोंगे, वह सब-का-सव उसे शोशा देगा। जितने भी लक्षण बोलो, परस्पर विरोधी भी बोलो, सभी ठीक ही हैं। जो भी नाम हो, वह भगवान का है। भगवान सिंह है, गरुड़ है, वृषभ यानी वैल है। सिंहः सुपर्णाः वृषभः ऐसे अनेक पशुओं के नाम भी विष्णुसहस्रनाम में आये हैं। उसी तरह, ओदुंबर, अश्वत्य, वट ऐसे वृक्षों के नाम भी आये हैं। जितने वृक्ष होंगे, सब भगवान हैं। पशुओं के नाम लिये, पिक्षयों के नाम लिये, वृक्षों के नाम लिये, सब भगवान हैं। पशुओं के नाम लिये, पिक्षयों के नाम लिये, मुझे बहुत गुस्सा सबमें है। तुकाराम ने एक बार कहा, ''हे भगवान, आज तुझपर मुझे बहुत गुस्सा आया है, तो मैं आज तुझे गाली दूंगा।'' यों कहकर गाली देना आरंभ किया, तो क्या कहा? ''वैल तू देवा भारवाही।'' भगवान का यह नाम भी विष्णुसहस्रनाम

में आया है—भारभृत्। भारभृत यानी भार वहन करनेवाला। भार वहन करनेवाला वैल भी हो सकता है, गधा भी हो सकता है। भगवान सबका भार उठानेवाला है। भगवान के ही सब रूप हैं। इस तरह से अनंतरूपी भगवान हैं।

रामानुज ने एक बहुत ही सुंदर विचार दिया है। भाषा में जितने शब्द हैं, सव-के-सव भगवानवाचक हैं। कोष में जितने शब्द हैं, उन सवको यह लागू होता है। कोई भी शब्द लं, उसका पहला अर्थ भगवान होगा। फिर उस शब्द का जो अर्थ होगा, वह उसका दूसरा अर्थ होगा। पत्थर ! पत्थर भी भगवान है। पत्थर का पहला अर्थ भगवान। दूसरा अर्थ ढेला, एक मजबूत पदार्थ । भगवान पत्थर के समान मजबूत हैं। मनखन। पहला अर्थ भगवान। दूसरा अर्थ, गाय के दूध से जो एक विशिष्ट पदार्थ बनता है, वह। भगवान मनखन जैसे मुलायम हैं। करुणा-वान, कोमल हैं। रामानुज ने कहा, भाषा में जितने भी शब्द हैं, सब-के-सब परात्मवाचक हैं। उन्हींमें से एक हजार नाम चुनकर नमूने के तौर पर विष्णु-सहस्रनाम में लिये गए हैं।

हरनाम, हरवस्तु भगवान है। कौआ आया, 'कांव कांव कांव' बोलने लगा। भगवान आये हैं, उनका स्वर सुन लीजिए, कौए का स्वर भगवान का ही स्वर है।

पैल तो गे काऊ कोकताहे। शकुन गे माये सांगतसे ऊड़ रे ऊड़ रे काऊ। तुझे सोनेनि मढ़वीन पाऊ पाहुणे पढरिराऊ। धरा के येती।

ज्ञानदेव कीए से पूछते हैं, "अरे कीआ, तू मुझे शकुन बता, मेरे घर में पढरीनाथ कव आयेंगे?" कीआ कीन है? भगवान की तरफ से संदेश लानेवाला है। हर बस्तु की तरफ इस तरह देखें कि जितने भी पदार्थ हैं, सब भगवान का रूप हैं, तो एक विशाल टिंग्ट मिल जाती है। इसिलए सहज ही मेरा मन खींच लिया उस शब्द ने—सर्वलक्षणलक्षण्य:।

लेकिन विष्णुसहस्रनाम में जो चमत्कार है, वह उसके पहले शब्द में है—ॐ विश्वं विष्णु: वषट्कार: । पहले विश्वम् कहा, फिर विष्णु: कहा । विश्वम् पहले लिया, वह किवता के छंद की हिंदर से लिया होगा, ऐसा मानने का कारण नहीं । वह कोई साहित्य-कृति थी नहीं । और 'ॐ विष्णु: विश्वं वषट्कार:' ऐसा वोलने में भी कोई वाद्या नहीं आती, ठीक जमता है । लेकिन विश्वम् ही पहले लिया,

दयोंकि विश्वम् ही भगवान का पहला, प्रत्यक्ष, वाह्य प्रकट रूप है और विष्णुः उसके अंदर छिपा हुआ है, उसके अंदर प्रवेश किया हुआ है। वाह्यरूप विश्व है, प्रत्यक्ष रूप विश्व है, अंदर भगवान है। इसलिए,

> आंख न मूंदो, कान न रूंधो तिनक कष्ट नींह धारौँ खुले नैन पहिचानौँ हंसि हंसि सुंदर रूप निहारौँ साधो सहज समाधि भली

दूसरा कोई सामने खड़ा होता, तो आंखें वंद करना पड़ता, लेकिन आंखें वंद करने की जरूरत नहीं, साक्षात् परमात्मा ही सामने खड़ा है। सामने परमात्मा ही वोल रहा है, दूसरा कोई नहीं है। कौआ बोल रहा है, तो सुनें, कान खोलकर सुनें, वह भगवान का ही शब्द है, नहीं तो परमात्मा को देखने के लिए कितना कष्ट करना पड़ता है। आसन (पलथी) लगाओ, सोघा बैठो, आंखें वंद करो उसमें कितनी तकलीफ है। लेकिन कवीर कहते हैं, "तिनक कष्ट नहीं घारों। खुले नैन पहचानों। हंसि हंसि सुंदर रूप निहारों।" मुख्य बात है पहचानने की। इसलिए विष्णुसहस्रनाम में पहला ही नाम दिया—विश्वम्। वह एकदम ध्यान खींचता है।

#### सन्तः

जैसे स्नान करने से शरीर निर्मल होता है और प्रसन्नता मालूम होती है, वैसे ही भगवत् चिंतन से आध्यात्मिक स्नान होता है और बहुत प्रसन्नता का अनुभव होता है। प्रसन्नता क्या चीज है और किस तरह आती है, इसकी चिंता हम नहीं करते। लाख को शिशों और चर्चा करेंगे, तो भी उसकी मीमांसा नहीं होने वाली है। अनेकों ने मीमांसा की है, लेकिन उसमें किसी को यश नहीं मिला।

परमेश्वर के स्मरण से, नाम-माल के उच्चारण से प्रसन्तता कैसे आती है, यह

नहरा विषय है। एक मामूली-सीवात है निद्रा की अनुभूति। निद्रा की अनुभृति सव-को होती है,लेकिन निद्रा किस तरह आती है, इसकी कोई मीमांसा अभीतक नहीं हुई है। योग-शास्त्र में कहा है, अभाव-प्रत्ययालंबना वृत्ति: निद्रा-निद्रा एक वृत्ति है,जिसका आधार अभाव की अनुभृतिहै। उपनिषद कहतीहै कि निद्रा मेंजीवात्मा परमात्मा में लीन हो जाता है और अज्ञान की उपाधि चित्त को रहती है। सील-बंद किया हुआ लोटा नदी में लीन होता है, उसी तरह जीवात्मा, अहंकार-वेष्टित आत्मा परमात्मा में लीन होता है। अगर वह अहंकार-वेष्टित न हो, तो पानी में पानी मिल जायेगा। मुक्ति का अनुभव आयेगा। लेकिन निद्रा में सील-वंद लोटा पानी में डालने-जैसी अनुभूति होती है, यानी मुक्ति का इतना अनुभव आता है। वैज्ञानिकों ने निद्रा की ज्यादा व्याख्या की है और कहा है कि निद्रा में भी जाग्रति होती है और जाप्रति में निद्राहोती है। जाप्रति में एक क्षण पूर्ण जाप्रति, एक क्षण थोड़ी निद्रा · · · इस प्रकार चलता है; निद्रा में एक क्षण गाढ़ निद्रा, एक क्षण थोड़ी जाग्रति ... ऐसा चलता है। उसके अलावा स्वप्न भी आते हैं तो जाग्रति का मसाला बढ़ता है। जाग्रति में आलस्य आये, तो निद्रा का मसाला बढ़ता है। विज्ञान, उपनिषद की अनुभूति, योग-शास्त्र का आधार आदि सब मिलकर भी निद्रा की व्याख्या नहीं हो सकती। संतों ने कहा है, "जब चाहो तब खोलो किवरवां", इस तरह चाहे जब निद्रा और चाहे जब जाग्रति, यह अनुभूति सबको नहीं होती।

जहां निद्रा की यह बात है, वहां भगवद्भाव का चित्त पर क्या असर होता है, नाम-स्मरण से प्रसन्नता कैसे निर्माण होती है, यह कौन बतायेगा ? मैं गीता का परम भक्त हूं, तिस पर भी गीता के पठन का मुझपर वह असर नहीं होता है, जो विष्णुसहस्रनाम के पठन का होता है। गीता में चिंतन-मनन होता है। जीवन के साथ उसका संबंध रखते हैं, तो वहुत लाभ होता है, बहुत बड़ी खुराक उससे मिलती है। लेकिन विष्णुसहस्रनाम से स्नान होता है। खुराक से पोषण मिलता है, ज्ञान, घ्यान, कर्म, भक्ति, योग, चित्त-विकास, विभूति-विस्तार, आत्मानात्मविवेक आदि विविध खुराक गीता से मिलती है, जिससे पुष्टि मिलती है। लेकिन विष्णुसहस्रनाम से स्नान होता है, मन धुल जाता है, तो वह एक विशेष अनुभूति है।

इसके अलावा मुझे ऐसा भी अनुभव है कि कहीं मैं खुली हवा में जाता हूं, पहाड़, नदी, आसमान की तरफ देखता हूं, तो किसी तरह मेरे अंतर्गत भाव खुल जाते हैं। यह नहीं कि इस तरह के स्नान के लिए विष्णुसहस्रनाम अनिवार्य है। अनिवार्य कुछ भी नहीं है, सिवा इसके कि हमारा दिल खुला हो, जिससे भगवद्भाव, सद्भाव दिल में प्रविष्ट हो सके। इसके लिए दिल खुला हो, इससे अधिक कुछ नहीं चाहिए। चित्त का दरवाजा खुला हो, निःशंक, निरुपाधिक भाव हो, तो वह अनुभूति कहीं भी आ सकती है।

विष्णुसहस्रनाम में भगवान के हजार नाम बताये हैं। उसके असंख्य गुण हैं और असंख्य नाम हैं। मनुष्य की वाणी से उसके गुण प्रकट हों, यह असंभव है। जो परम ज्ञानी है, वाग्वीर है, भगवत् छुपा से जिनमें वाक्शक्ति का प्रादुर्भाव हुआ है, उनकी वाणी भी छोटी पड़ती है, जहां भगवद् वर्णन का प्रसंग आता है। लेकिन साधकों की साधना के लिए ये सारे साधन बताये गए हैं, जिनमें विष्णुसहस्रनाम भी एक है। वह अंतर्गामी भगवान कैसा है, यह विवेक से ही जाना जा सकता है।

आज मैं विष्णुसहस्रनाम पढ़ रहा था, तो एक शब्द की तरफ मेरा ध्यान खिंचा। इस तरह कभी-कभी कोई शब्द ध्यान खींचता है। विष्णुसहस्रनाम में ब्याकरण के अनुसार भगवान के नाम एक वचन में वताये हैं। जैसे दामोदरः, केशवः, माधवः। परंतु एक नाम बहुवचन में आया है, जो एकदम ध्यान खींचता है। वाकी कुल-के-कुल नाम एकवचन में और एक ही नाम बहुवचन में। वह नाम है सन्तः। इसपर मैं खूव सोचता रहा। सन्त नाम का कोई अकारांत शब्द होता, तो उसका एकवचन सन्तः होता। लेकिन ऐसा कोई शब्द नहीं। सन्तः बहुवचन ही है। सारे एकवचनों के प्रवाह में यह एक बहुवचन वाला शब्द कुछ अटपटा-सा लगता है।

सन्तः । सत्पुरुषों के समूह को भगवन्नाम के तौर पर ग्रहण किया है और यह वहुवचन का शब्द बनाया है। किसी एक सत्पुरुष को भगवान माना जा सकता है। ऐसे, पत्थर को भी भगवान माना जा सकता है। अश्वत्थ वृक्ष को भी भगवान माना जा सकता है। अश्वत्थ वृक्ष को भी भगवान माना गया है, तो फिर सत् एकवचन में ही क्यों नहीं कहा गया? सत्पुरुषों में एक-एक भगवत्कला प्रकट होती है, तो साक्त्य का आरोप किसी एक पर करना कठिन होता है। मानव होने के नाते सत्पुरुष में भी कुछ दोप गुण-च्छाया के रूप में होते हैं। उनको दोष नहीं मानना चाहिए, विक्त गुण की छाया मानना चाहिए। फिर भी उसपर साकत्य का आरोप करना कठिन मालूम होता है। मुिट के अचेतन पदार्थों पर साकत्य का आरोप सहजरूप से हो सकता है।

परंतु किसी पुरुषिवशेष पर भगवान आरोप किया जाय, यह किठन है। वहुत हुआ तो उस पर भगवत अग्तार का आरोप किया जा सकता है। उसमें भगवत अंश है, ऐसा कहा जा सकता है। भगवान कृष्ण को हम पूर्ण अवतार मानते हैं, वह हम अपनी कृष्णभक्ति के कारण कहते हैं, लेकिन पूर्ण और अवतार, इन दो शब्दों में ही विरोध है। इसलिए शंकराचार्य ने गीताभाष्य में कहा कि भगवान अपने एक अंश में कृष्णरूप में प्रकट हुए, वावजूद इसके कि जमाना वोल रहा था कि कृष्ण पूर्णावतार है। कृष्ण को पूर्णावतार माना गया, वह भक्तों की भावना की भाषा है। लेकिन शंकराचार्य की भाषा में कहा गया कि किसी एक पुरुषिवशेष पर साकल्येन परमातमा का आरोप नहीं किया जा सकता, क्यों कि उसमें गुणदोष होते हैं।

हजारों वर्षों के वाद किसी पुरुषविशेष का नाम अनेक भावनाओं का पुट चढकर भगवन्नाम वन जाता है। जैसे होमियोपैथी में घोटकर दवा की पोटेन्सी (शक्ति) बढ़ायी जाती है, वैसे ध्यान से नाम की पोटेन्सी बढ़ती है। मर्दनं गुणवर्धनम्। जितना मर्दन किया जाय, उतनी गुणवृद्धि होती है। भगवान के नामों का ध्यान करके असंख्य ऋषियों ने अपने ध्यान के पुट किसी नाम पर चढ़ाकर उसकी पोटेन्सी बढ़ायी हो, यह होता है। अगर मैं नया विष्णुसहस्रनाम लिखूं. तो उसके नाम पर मेरे ही घ्यान का पुट चढ़ेगा, लेकिन पांच हजार वर्षों से ऋषि-मुन्यों के घ्यान के पुट जो आज के विष्णुसहस्रनाम पर चढ़े हैं, वैसे उसपर नहीं चढ़ेंगे। लेकिन मुमकिन है, मैं नयी गीता लिख्ं, तो पुरानी गीता के गुणों को लेकर उसमें और वृद्धि भी कर सकूं। यह काम तो कोई असामान्य पुरुष ही कर सकेगा, फिर भी वह संभव है। परंतु विष्णसहस्रनाम पर जो अनेकों के ध्यान के पुट चढ़ चुके हैं, वे नये नामों पर कैसे आयेंगे? नये नामों में उनका आविर्भाव कैसे होगा? उसके हर नाम पर ध्यान से पुट चढ़े हुए हैं। किसी एक पुरुषविशेष के नाम पर ध्यान के पुट चढ़ते-चढते, उसके गुणों का बढ़ाव और दोषों का घटाव होते-होते आखिर गुण ही रह गये, यह होता है और किसी एक अवतार पर पूर्णता का आरोप किया जाता है।

इस तरह कभी-कभी ध्यान का पुट चढ़ते-चढ़ते कोई एक पुरुषिवशेष ईश्वर की योग्यता पा लेगा,लेकिन सामान्यतया एक पुरुष पर साकल्य का आगेप करना असंभव है। इसलिए सन्तः बहुबचनांत शब्द इस्तेमाल किया गया। सत्पुरुषों का समूह भगवत समूह ही है। सत्पुरुषों की एक ही जमात है। फिर वे दुनिया के किसी भी गोशे में पैदा हुए हों, उनका एक नाता है। उन सवका अंदरूनी ताल्लुक है। कुरानशरीफ में कहा है, उम्मतुकुम् उम्मतन् वाहियुतन्— तुम्हारी उम्मत (जमात) वाहिद (एक) है। तुम सब सत्पुरुष, जो दुनिया में रसूल हो गये, सबकी एक ही जमात है। सत्पुरुषों के समूह को ध्यान में लेकर सन्तः इस बहु-

## मम तेजोंऽशः

विश्वमूर्तिः महामूर्तिः दीप्तमूर्तिः अमूर्तिमान्—ये भगवान के चार नाम हैं।
विश्वमूर्ति। गीता के ग्यारहवें अध्याय में भगवान ने विश्वरूप दिखाया है।
कुल-का-कुल विश्व भगवान का रूप है। यह रूप अर्जु न को दिव्य दृष्टि से देखने
को मिला। वह हमको कहां देखने को मिलेगा? हमारी दृष्टि तो इतनी दूर जाती
नहीं। दूरवीन लेकर देखें, तो आसमानके मितारे वड़े दीखने लगेंगे और हमारी
दृष्टि को जो नहीं दीख रहे हैं वे कुछ दूरवीन से दीखने लगेंगे, लेकिन दूरवीन से
भी दीखते नहीं, ऐसे भी करोड़ों सितारे हैं। दूरवीन से अधिक-से-अधिक इतना
हो दीखेगा। तब कुल विश्व कैसे दीख सकेगा? हमको विश्व का एक अंश हो
दीखता है, पूरा विश्व दीख नहीं सकेगा। अर्जु न को जो दिखाई दिया, वह दिव्य
दृष्टि से दिखायी दिया। विश्वरूप यानी विश्वसूर्ति।

महामूर्ति और दोप्तमूर्ति, ये और दो रूप। महामूर्ति यानी वड़ा, विशाल, वैभवशाली, ऐश्वयंवान। दीप्तमूर्ति यानी जहां तेजस्विता है, कांति है, बुद्धिमता है। जहां ऐश्वयं ही नहीं, कांति भी प्रकट होती है, ऐसी मूर्ति दीप्तमूर्ति है। ऐसा बहुन ऐश्वयंवान या कांतिमान व्यक्ति या वस्तु दीखे, तो उसको भगवान समझ-कर प्रणाम करना चाहिए। ये भगवान के रूप हैं। भगवान को व्यक्त करने के साधन हैं।

ऐसे तो छोटे-मोटे सभी रूप भगवान के ही रूप हैं। लेकिन छोटा रूप एकदम ग्रहण नहीं होता। छोटे अक्षरों में लिखा हुआ 'क' वच्चा एकदम पढ़ नहीं पायेगा, वही बड़े अक्षर में लिखा हो तो वह एकदम पढ़ लेगा। वैसे दुनिया में भगवान के छोटे-छोटे रूप हैं, वे एकदम ग्रहण नहीं होते। इसलिए जो आकर्षक रूप हैं, वे एकदम ग्रहण करें, उनका ध्यान करें। ध्यान के लिए दो प्रकारों में से कोई भी चुन सकते हैं—महामूर्ति: दोप्तमूर्ति:।

गीता के दसवें अध्याय में यही है—विभूतियोग। उसमें दोनों प्रकार के रूपों का वर्णन आता है:

> यद्यद्विभूतिमत्सत्त्वं श्रीमदूर्जितमेव वा तत्तदेवावगच्छ त्वं मम तेजोंऽशसंभवम् ।

लक्ष्मीवान या उदात्त ऐसी जो विभूतियां, या वस्तु हैं, वे मेरे ही अंश हैं। लक्ष्मी-वान या उदात्त । कोई राजा मिला, राष्ट्रपति मिला, वहां ऐश्वयं प्रकट हुआ, तो भगवान की महान विभूति प्रकट हुई। कोई ज्ञानवान, वैराग्यवान मनुष्य मिला तो भी भगवान की विभूति प्रकट हुई। ऐसे मनुष्य के पास न दंड है, न गाड़ी है, न सेवक है, लेकिन उसके पास ज्ञान है, दीप्ति है। वह भी भगवान का रूप है। भगवान ने कहा, ये विभूतियां हैं, मेरे किरणों से निकली हैं। एक है लक्ष्मीवंत विभूति और एक है उदात्त विभूति। एक है विष्णु के समान ऐश्वयंशाली, वैभव-शाली, एक है महेश्वर के समान वैराग्यशाली, ज्ञानशाली, ऐसे दो प्रकार की विभूतियां लेकर परमेश्वर को ग्रहण करो, ऐसा पदार्थपाठ दसवें अध्याय में दिया है।

महामूर्ति बोप्तमूर्ति, कहकर—इतना समझा कर—िफर कह दिया अमूर्ति-मान—अमूर्त मूर्ति । इसको मूर्ति है नहीं, आकार है नहीं । पहले स्लेट पर लिखा और फिर साफ मिटा दिया । भगवान कैसे हैं ? अमूर्तिमान । इसका वर्णन गीता में तेरहवें से पंद्रहवें अध्याय तक दिया है । उसमें जो पुरुषोत्तम है, वह अमूर्त है । विश्वसूर्तिः महामूर्तिः बोप्तमूर्तिः अमूर्तिमान ।

इस तरह से दस, ग्यारह, तेरह, चौदह, पंद्रह, ऐसे पांच अध्याय एकत्र मिल जाते हैं। विष्णुसहस्रनाम ऐसे चिंतन के लिए थोड़े में सव-कुछ है। जैसे सैक्रीन की टिकिया होती है। एक कण-भर सैक्रीन पानी के एक प्याले में डाल दें, तो सारा पानी मीठा हो जाता है, वंसा यह विष्णुसहस्रनाम है।

## देवकीनंदनः

विष्णुसहस्रनाम में एक नाम है देवकीनंदन: । देवकीनंदन यानी क्या ? जो भगवान् का अवतार कृष्ण के भक्त हैं, वे स्वाभाविक मानेंगे कि देवकी के उदर में जन्मे भगवान् कृष्ण का यह स्मरण है। लेकिन सोचने की बात होती है। देवकी नाम, कृष्ण की माता देवकी से पुराना है। देवकी नाम की कृष्णमाता हो गई, पर नाम तो पहले ही से था, इसलिए उसके पिता ने उसका नाम देवकी रखा। देवकी के साथ वह नाम जन्मा नहीं, पहले था।

क्या अर्थ था उस नाम का ? देवकी यानी भक्ति । आजकल भक्ति नाम रखते ही हैं । देवकी यानी भक्ति । भक्ति के पेट में जन्म पानेवाला भगवान देवकीनंदन या भक्ति से आनन्दित होनेवाला भगवान् देवकीनंदन ।

अमृताशः यानी जिसकी आशा अमृत है। जिसकी अमर आशा है, वह अमृताशः। कहीं अमृतांशः छपा हुआ है, वह गलत है। उसका भी अर्थ है, लेकिन
शांकरभाष्य के अनुसार अमृतायः होना चाहिए। वैसे ही दिवःस्पृक् है। कहीं
दिविस्पृक् छपा है। आधुनिक व्याकरण के अनुसार दिविस्पृक् ठीक है। ऋग्वेद
में दिवःस्पृक् शब्द आता है। दिवःस्पृक् चरण के लिए भी अनुकूल पड़ता है।
शांकरभाष्य में दिवःस्पृक् ही है। दिवःस्पृक् यानी स्वर्ग में स्थिर, जैसे युधिष्ठिर
यानी युद्ध में स्थिर। दिवःस्पृक् यानी स्वर्ग को छूनेवाला। 'दिवःस्पर्शति' यहां
षठठी कर्म के अर्थ में उपयोग में लाई है।

ऊर्घ्याः । परमात्मा अर्घ्वगामी है। जो साघक निरन्तर अर्घ्वगामी रहते हैं, वे दुनिया में परमात्मा की मूर्ति हैं। हमेशा जहां है, उससे अपर जाकर कोशिश करनी चाहिए। और इसका भान रखें कि इस दुनिया में अंचे चढ़ने का हमेशा वाकी है। यह नहीं होगा कि अब तो पहुंच गये, अब चढ़ने की आवश्यकता नहीं। ऐसा कभी नहीं होगा। परन्तु समाधि में अंचे जाने के बाद फिर नीचे आते हैं। वैसा अनुभव नहीं आयेगा। अंचे ही जाना है, नीचे आने के लिए अब अवकाश नहीं, इसलिए अर्घ्वगामी।

ऊर्ध्वग सत्पथाचारः। इधर एक ओर ऊपर जाने की कोशिश करते हैं और दूसरी ओर सत्पुरुषों के पथ पर चलते रहते हैं, क्योंकि सज्जनों के बनाये रास्ते से असंख्य लोग जायेंगे, उनके साथ जाना चाहिए। सवके साथ रहने से व्यक्तिगत साधना में भी शक्ति मिलती है और हमारी शक्ति दूसरों को मिलती है। अन्योन्य शक्तिलाभ होता है। इसलिए सज्जनों का दिया आचरण का, नीति का जो मार्ग है, उस मार्ग से जाना है। इसका मतलब यह नहीं कि इसमें संशोधन नहीं होगा। संशोधन होता रहेगा, लेकिन संशोधन होने के बाद भी यह सत्पथ, सन्मार्ग है।

ऊर्ध्वगः सत्पथाचारः प्राणदः । प्राणदः यानी दूसरों के लिए प्राण देनेवाला । मनुष्य अपने में प्राण धारण करता है । क्वचित् ऐसा मनुष्य दूसरे के लिए अपना प्राण न्योछावर करने के लिए राजी होता है । भगवान् सबको प्राण देते रहते हैं, नीचे की योनि से ब्रह्मदेव तक ।

भ्राजिष्णुः। भगवान खूब तपाता है। लेकिन सहिष्णुः भी है—सहन भी करता है। तपाता भी खूब है, सहन भी खूब करता है।

## स पिता प्रपिता

विष्णुसहस्रनाम में भगवान के नाम आते हैं—सिपता प्रिपतामहः। एक पाठ सिवता भी है। लेकिन मैंने सिपता पाठ कुछ वेहतर माना। ऐसे तो इसका निणंय दे नहीं सकते, क्योंकि वह बहुत पुराना ग्रंथ है और हजारों साल से अनेकों के कंठ में रहा है। इसलिए नये पाठभेद तैयार हुए होंगे। फिर भी, सिवता के बदले सिपता—'वह पिता' ठीक लगता है। रवीन्द्रनाथ ने भी कहा है तुमि आमादेर पिता। वेद में भी बहुत दफा यह संज्ञा आयी है और वाइविल में भी भगवान को पिना की संज्ञा है।

अपने यहां अनेक विचार-श्रेणियां हैं। कुछ भक्ति-संप्रदाय पिता को प्राधान्य देते हैं और भगवान को पिता मानते हैं। दूसरे भक्ति-संप्रदाय, खासकर दक्षिण भारत के, भगवान को पिता के साथ-साथ माता की संज्ञा देते हैं।

कुरान में कहा है कि तुम न किसी के बेटे हो, न किसी के वाप हो। अगर हम ठीक से सोचें, तो यह बात ठीक है। दशरथ का वेटा राम हो गया। प्रद्युम्न का पिता कृष्ण हो गया। इस तरह ऐतिहासिक पुरुषों के साथ भगवान को जाड़ने की कल्पना उपासना के लिए की गई। वास्तव में ईश्वर को पिता कहना, यानी उसकी योग्यता कम करना है। लेकिन हम अज्ञानी जीव और हमको जो प्रेम का अनुभव आया वह माता, पिता, भाई, वहन के प्रेम का, तो हमारे अनुभव की भाषा में हम भगवानका वर्णन करते हैं। यह हमारी असमर्थता है। हमारी वाणी पंगु है। यह विराट् विश्व इतना ब्यापक विशाल है! अनन्त तारे जिसके एक अंश माल में समाये हुए हैं. उसका प्रेम, शक्ति, ज्ञान आदि का वर्णन हमारी भाषा में कैंसे आ सकेगा? विष्णुसहस्रनाम में ही आता है, भगवान शब्दातिगः—शब्द के परे हैं, लेकिन शब्दसहः—शब्द सहन करनेवाले हैं। उन्होंने हमारा पिता शब्द भी सहन कर लिया है।

स पिता—सः पिता शब्द हम सबको जोड़ता है। लेकिन दुर्दैव की बात है कि भगवान का नाम लेने से ही हम अलग-अलग हो जाते हैं। मैं मानता हूं कि धर्म पंथ आदि भिवत की ओर ले जानेवाले साधन के तौर पर बनाये गए थे। लेकिन अब वे विघन बन गये हैं और उनका उपयोग समाप्त जैसा है। इसलिए अब वे साधन के तौर पर काम नहीं देंगे। हमको केवल आध्यात्मिक तौर से ही भगवान के बारे में सोचना होगा।

हम मूल स्वरूप हैं और उससे हम जुड़ जाते हैं, तो एक तत्व स्थापित होता है। अद्वैत की कल्पना जबतक शरीर है तबतक कल्पनामात्र है। हम खाने बैठें और समझें कि ईश्वर को ही हम खा रहे हैं तो वह लगभग अकल्पनीय वस्तु है। ऐसा अनुभय आये, तो खाना कैसे बनेगा? इसलिए करने की चीज यह है कि मानव और उसके साथ रहनेवाले दूसरे जो प्राणी हैं, जिनकी हम सेवा लेते हैं, उनका सबका एक परिवार है, इतना समझ लेंगे तो वस है।

अमानी मानदः, इन दो नामों का बहुत उपयोग हुआ है। भक्त कैसा होना चाहिए ? चैतन्य महाप्रभु का श्लोक है -

तृणाविष सुनीचेन तरोरिव सहिष्णुना, अमानिना मानदेन कीर्तनीयः सदा हरिः

हमेशा भगवान का चिन्तन करता है और नम्र इतना होता है कि अपने को तिनके के समान मानता है। तरु के समान सहिष्णु, कोई काटे तो भी सहिष्णु, और स्वय अमानी है। अपने को मान नहीं देता, लेकिन दूसरों को मान देता है— अमानिना मानदेन । ये विष्णुसहस्रनाम के ही शब्द हैं । तुलसीदास ने कहा है, भगवान राम कैसे हैं ? बानि बिसारनसील है मानद अमान की । सवको मान देते हैं और स्वयं अमानी हैं । भागवत में आया है, भक्त कैसा होता है ? अमानी मानदः कल्पो मैनः कारुणिकः किव । ऐसे ये दो नाम हैं, खुद अमानी और दूसरों को मान देनेवाला—मानदः ।

### कवियों पर असर

मैंने कई बार कहा है कि विष्णुसहस्रनाम हजारों वर्षों से घोटा हुआ है। होमिओपैथिक की दवा घोटी जाती है, जितनी अधिक घोटी हुई होगी, उतनी उसकी पोटेन्सी (शक्ति) अधिक मानी जायगी। वैसे ही विष्णुसहस्रनाम की पोटेन्सी प्राचीनकाल से आजतक नित्य बढ़ती आयी है।

विष्णुसहस्रनाम में उसके पहले के ग्रंथों से नाम लिये हैं, यह तो साफ है। उसके पहले के ग्रंथ यानी वेद, उपनिषद हैं। वेद-उपनिषदों में जो भगवान के नाम हैं, वे विष्णुसहस्रनाम में आते हैं। अन्नं अन्नाद एव च, विष्णुसहस्रनाम में यह आया है। अहमन्नं अहमन्नं, अहमन्नाद:, अहमन्नाद:, अहमन्नाद:, वैत्तिरीय उपनिषद में है। "मैं अन्न हूं, मैं अन्न हूं, मैं अन्न हूं", मैं अन्न खानेवाला हूं, मैं अन्न खानेवाला हूं, मैं अन्न खानेवाला हूं, मैं अन्न खानेवाला हूं अन्न खानेवाला हुं अन्न खानेवाला खानेवाला खानेवाला खानेवाला हुं अन्न खानेवाला खानेवाल

वेद-उपनिषद का लाभ लेकर उसमें से नाम ले लिये, इसमें आश्चर्य की बात नहीं, क्योंकि विष्णुसहस्रनाम उसके बाद हुआ है। लेकिन हमें यह देखने में मजा आता है कि पीछे—विष्णुसहस्रनाम के बाद—किस पर उसका असर हुआ है। शायद ही संस्कृत का कोई कवि होगा या भारत का कोई सन्त होगा, जिसके सामने विष्णुसहस्रनाम न हो, उसने उसमें से कोई शब्द लिया न हो।

तुकाराम ने कहा है—"तूं आमुच्या जीवाचें जीवन । अमृताची तनु। (तू हमारे जीवन का जीवन अमृत की तनु) इसमें 'अमृत की तनु' है, वह विष्णु-सहस्रनाम का शब्द—अमृताशः, अमृतवपुः। उसका तर्जुमा करके अमृताची तनु कह दिया। ज्ञानदेव कहते हैं — अनंत वेषे अनंत रूपें देखिलें तयासि। अनंत-रूपो अनंतश्री: — विष्णुसहस्रनाम के नाम। इस प्रकार सन्तों ने उसका उपयोग किया।

किव कालिदास रघुवंश लिखने जा रहे हैं। कहते हैं, रघुओं का महान् वंश ! इतना ऊंचा वंश ! मैं इतना ठिंगना, छोटा-सा आदमी हूं और वह वृक्ष इतना ऊंचा है ! ठिंगने व्यक्ति के हाथ में उस वृक्ष का फल आयेगा नहीं। कोई ठिंगना आदमी ऊंचे वृक्ष का फल लेने जायेगा, तो कैसा हास्यास्पद होगा। वैसे ही रघुवंश का वर्णन मैं करने लगूं, तो वह हास्यास्पद होगा। प्रांशुलक्ष्ये फले लोभात् उद्बाहुर इव वामनः, जो फल 'प्रांशुलक्ष्य' है, ऊंचे आदमी को ही प्राप्त हो सकता है, मैं ठिंगना मनुष्य उसे लेने जाऊं तो मिलेगा नहीं। कौन-सा फल ? नारियल। तो वह जितना हास्यास्पद होगा, उतना ही मेरा रघुवंश का वर्णन करना हास्यास्पद होगा। विष्णुसहस्रनाम में उपेंद्रो वामनः प्रांशुः ऐसे दो परस्पर-विरोधी नाम हैं। इनमें से प्रांशु और वामन उठाकर कालिदास ने काव्य वनाया।

अमानी मानदो मान्यः, ये विब्णुसहस्रनाम के नाम ! अमानी—खुद के लिए मान नहीं चाहता, लेकिन मानदः, दूसरे को मान देता है। बच्चा कैसा होता है? उसे खुद को मान नहीं होता, वह सरल है, और वह दूसरे को भी मान नहीं देता है। लेकिन यह वैसा नहीं। यह बालक नहीं है, इसे खुद को मान नहीं है, लेकिन बड़ा होकर दूसरे को हमेशा मान देता है, प्रौढ़ की तरह। ऐसे दो गुण उसमें होंगे। चैतन्य महाप्रभु कहते हैं, हमेशा हरिकीर्तन करना अच्छा लगता है तो कैसे रहना? तृणादिप सुनीचेन। तरोरिव सहिष्णुना। अमानिना मानदेन कीर्तनीयः सदा हरिः, अपने को तृण से भी छोटा मानें, पेड़ के समान सहिष्णु हों, अपने को मान वें और हमेशा हरि का कीर्तन करें। इस एक श्लोक में चैतन्य महाप्रभु का पूरा विचार आ गया है।

इस तरह भारत के सन्तों और कवियों पर विष्णुसहस्रनाम का असर है।

### अखंड समरण

बालूभाई मेहता: विष्णुसहस्रनाम का पाठ नामों के अर्थ समझकर करने में और अर्थ न समझकर करने में, परिणामों में कोई फ़रक आयेगा? प्रार्थना में अर्थ की ओर ध्यान देना चाहिए या परमेश्वर का चितन ही करना चाहिए ?

बाबा: रामानुज का एक बहुत ही प्रसिद्ध वचन है कि कीश में जितने शब्द हैं, उन सबका अर्थ भगवान है। विष्णसहस्रनाम में हजार नाम हैं। निर्वाणं भेषजं भिषक्। वैद्य भी भगवान है, औषध भी भगवान है और मरण भी भगवान है। इस प्रकार परमेश्वर के हजार नाम दे दिये। लेकिन परमेश्वर के हजार ही नाम होंगे, तो परमेश्वर बहुत सीमित हो जायगा। तो रामानुज ने कहा कि कोश में जितने शब्द हैं,वे सब परमेश्वरवाचक शब्द हैं। लेकिन ये जो हजार नाम भगवान के भगवान व्यास ने प्रचारित किये और हजारों लोगों ने उनका जप किया, वे हजारों सालों से घोटै गये हैं। घोटे हए नाम हैं। उसको मैंने नाम दिया है. होमिओपैथी की दवा। होमिओपैथी की दवा जितनी घोटी गई. उतनी उसकी शक्त अधिक होती है। वैसे ये नाम हजारों वरसों से जपे गये हैं, इसलिए उनकी ताकत बढ़ी है। रामानुजका वचन सही है। जितने भी शब्द हैं, सबका अर्थ भगवान है। कोश में शब्द के जो अर्थ दिये होते हैं, वे गौण हैं, मुख्य अर्थ भगवान है। ऐसी हालत में प्रार्थना में जो भी वोला जायगा, वह भगवत्-स्मरण ही रहे और सब मिलकर बोलने से सामूहिक उच्चारण होता है, उच्चारण का भी महत्त्व होता है, वह माना जाय। शब्द के अर्थ की तरफ ध्यान देना या नहीं ? एक बार अर्थ तो कर ही चुके हैं, इसलिए पाठ के समय अर्थ की ओर ध्यानदेना जरूरी नहीं। यस्य स्मरण-मान्नेण जन्म-संसार-वंधनात् —जहां तक विष्णुसहस्रनाम का ताल्लुक है, केवल स्मरणमात्र से काम होता है, तो अर्थ के झमेले में पड़ना जरूरी नहीं। शंकराचार्य ने उनका अर्थ किया है, औरों ने भी किया है, लेकिन प्रथम शंकरा-चार्यं ने किया। वाचस्पतिरुदारधीः, एक नाम, दृढ़ संकर्षणोऽच्युतः एक नाम, इस प्रकार एक एक नाम तथ किये, हजार की संख्या बननी चाहिए, इस तरह और उसपर भाष्य लिखा। वावा ने वह सारा देखा है, चितन भी किया है और स्वतंत्र अर्थ भी किये हैं। यह सब झमेला बाबा ने कर लिया है। लेकिन रोज जो पाठ करते हैं, उस समय उसका अर्थ करने की, चिंतन करने की, कोई जरूरत नहीं।

मैं हर नाम पर ताली बजाने को कहता हूं। वह इसलिए कि हर नाम ध्यान में रहे, कि कौन-सा कहां से शुरू होता है—कः एक नाम। किम् एक नाम, यत् एक नाम, तत् एक नाम, पदमनुत्तमम् एक नाम—सारे एक-एक नाम। तात्पर्य स्मरणमान्नेण काम होगा, लेकिन कौन-सा शब्द कहां से शुरू होता है, यह समझने

के लिए ताली। ताल-बद्धता का इतना एक ही उपयोग है, अन्यथा कौन-सा नाम कहां से कहां तक है, यह कैंसे समझें ? इसलिए नाम-स्मरण में कौन-सा नाम कहां से कहां तक है, यह थोड़ा ध्यान में आना अच्छा है। इसलिए ताली बजानी पड़ती है। भक्ति के साथ बुद्धि का उपयोग करना पड़ता है।

लेकिन बुद्धि का जितना उपयोग करेंगे, उतनी भक्ति कम पड़ेगी। इसलिए विष्णुसहस्रनाम में बुद्धि का उपयोग न हो। अखंड स्मरण ! उसको मैंने अभिषेक नाम दिया है। मेरी उसपर बहुत श्रद्धा है। ११ साल से पाठ चल रहा है, तो चार हजार आवृत्तियां हुईं।

वावा की तो दस-दस आवृत्तियां हो जाती हैं। एक वार तो पाठ होता है। फिर वीच-वीच में चिंतन के लिए देखते रहना, किस श्लोक में कितने नाम आये हैं, कौन नाम किस श्लोक में है, इत्यादि। वावा सोता है तो नींद आने तक विष्णु-सहस्रनाम बोलता है। फिर किस नाम पर नींद आयी, ध्यान में रखता है, तो अक्सर 'स्वापनः स्ववशो व्यापी' पर नींद आती है। उसके वाद भी नींद न आये तो वावा खुद को कहता है कि तुमने गलत काम किया, सुलाने वाला भगवान है, फिर भी नींद नहीं आती। वावा अपने-आपको डांटता है तो एकदम नींद आती है। नहीं आयी तो गुनहगारी महसूस होती है। दुःस्वप्ननाशनः। स्वप्न आये तो गलत वात। दुःस्वप्न भी नहीं और सुस्वप्न भी नहीं। इस प्रकार से मौके पर एक-एक नाम का उपयोग होता है।…

मनोहर, कुन्दर, ऐसे अपने बच्चों के नाम भी रखे जाते हैं। इस प्रकार वैष्णवों ने जन्म, मरण, बीमारी सबके साथ विष्णुसहस्रनाम का उपयोग किया। प्रार्थना, सद्गुणसंवर्धन के लिए भी किया है। लेकिन कितना भी उपयोग करो, वह सारा गौण है। मुख्य उपयोग यह है कि भगवान का नाम लिया जा रहा है।

## अस्माउलहुस्ना

## (ईश्वर के सुन्दर नाम)

[पैगम्बर मुहम्मद साहिब एक बार अल्लाह के लिए लगातार ६६ नाम वील गये। वे नाम 'अस्माउल् हुस्ना' के नाम से मशहूर हुए। नित्य जप में उनका प्रयोग होने लगा।

इन ६६ नामों का अयं विनोबाजी ने विष्णुसहस्रनाम के शब्दों में किया है। विष्णुसहस्रनाम नित्य पठन का ग्रन्थ है। अस्माउल हुस्ना के ग्रयं में दिये विष्णुसहस्र-नाम के ये शब्द सहस्रनाम के ६४ श्लोकों में ग्राये हैं। इनमें से कुछ शब्द सहस्रनाम में अन्य श्लोकों में भी आते हैं, पर वहां वे भिन्न ग्रयं में ग्राते हैं। इन ६४ श्लोकों का रांदर्भ भी नामों के साथ दिया गया है।

अ	स्माअुल् हुस्ना	विष्णुसहस्रनाम	वि. स. ना. श्लोक
8	अल्लाहु	परमात्मा	२
2	रहमानु	<b>प्रियक्रत्</b>	<b>F3</b>
₹	रहीमु	प्रीति-वर्घनः	<b>F3</b>
8	मलिकु	लोकनायः	৬ৢ
×	कुददूसु	पूतात्मा	2
Ę	सलामु	शरणं-शर्म	१०
.6	मुअ्मिनु	शांतिद:	<b>£</b> 3
5	मुहैमिनु	रक्षण:	33
3	अजीजु	जेता	१६
20	जव्बार	महाबल:	१८
28	मुतकब्बिरु	महाशक्तिः	38
	खालिकु	स्रष्टा	<b>F</b> 3

93 3153	विधाता	
१३ वारिसु		x
१४ मुसव्विर	विश्वकर्मा	É
१५ गफ्फारु	क्षमिणांवर:	£=
१६ कहहारु	दारुण:	<b>48</b>
१७ वहहाबु	वरद:	34
१८ रज्जाकु	वाजसनः	54
१६ फत्ताहु	योगविदांनेता	3
२० अलीमु	सर्वज्ञ:	85
२१ काविदु	प्रग्रह:	58
२२ बासितु	उदारधी:	२३
२३ खाफिदु	दमयिता	.53
२४ राफिअ	उत्तारण:	33
२५ मुअिज्जु	मानदः	50
२६ मुजिल्लु	दर्पहा	७६
२७ समीबु	विश्रुतात्मा	२२
२८ वसीर	सर्वदक्	77
२१ हकमु	नियंता	£2·
३० अद्लु	समात्मा	85.
३१ लतीफु	सूक्ष्मः	38
३२ खबीर	विद्वत्तमः	£5:
३३ हलीमु	सहिष्णु:	
३४ अजीमु	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	१६
३५ गफूर	महान्	60
३६ शकूर	सर्वसहः	65.
३७ वलीयु	कृतज्ञ:	3
३८ कवीर	प्रांणु:	80.
३६ हफीजु	श्रेष्ठ:	4
1.63	गोप्ता	₹₹

४० मुकीतु	भूतभृत्	
४१ हसीवु	पुष्ट:	88
४२ जलीलु	प्रतिष्ठितः	34
४३ करीमु	भक्तवत्सलः	95
४४ रकीबु	प्रजागरः	१०२
४५ मुजीवु	अनुकूल:	३७
४६ वासिखु	व्यापी	५०
४७ हकीमु	वैद्य:	१५
४८ वदूदु	सुहृत्	38
४९ मजीदु	गुरुतम:	23:
५० वाअिसु	वीजमव्ययम्	४६
५१ महीदु	साक्षी	4
५२ हक्कु	सत्यः	१२
५३ वकीलु	आधारनिलय:	505.
५४ कवीयु	शक्तिमतांश्रेष्ठः	84
५५ मतीनु	महावीर्यः	38
५६ वलीयु	लोकवंधुः	95
५७ हमीदु	स्तब्य:	७३
५८ मृहसियु	काल:	xx
५१ मुब्दिअ	उद्भवः	86
६० मुओदु	समावर्तः	द३
६१ मुह्यियु	प्राणदः	4
६२ मुमीतु	शर्वः	8
६३ हय्यु	जीवनः	33
६४ कय्यूमु	शाश्वतः	9
६५ वाजिदु	संग्रह:	१७
६६ माजिदु	गुचिश्रवाः	13

६७ वाहिदु	एक:	95
६८ अहदु	एकात्मा	\$0\$
६९ समदु	विविक्तः	२५
७० कादिरु	विक्रमी	3
७१ मुक्दिरु	क्षमः	४७
७२ मुकद्दिमु	भूतादि:	8
७३ मुअख्खिर	अंतक:	**
७४ अव्वलु	सर्वादिः	88
७५ बाबिरु	विक्षर:	80
७६ जाहिरु	व्यक्तरूप:	33
७७ वातिनु	अव्यक्तः	99
७८ वाली	शास्ता	
७६ मुतआलि	उदीर्ण:	२२ ६७
प० बर्क	पुरुसत्तमः	५४
<b>द१</b> तब्बाबु	पापनाशनः	
दर मुन्तिकमु	शनुतापन:	१०६
<b>५३ अफूबु</b>	सह:	55
<b>५४ रब्</b> फु	सुंद:	80
५५ मालिकुल्मुल्कि	लोकस्वामी	54
जुल्जलालि	महातेजाः	50
वलूइक्रामि	मान्य:	७२
<b>६६ मुक्</b> सितु	न्याय:	50
५७ जामियु	श्रीनिधिः	58
<b>६६</b> गनीयु	निधिरव्ययः	ę x
ष्ट मुग्नीयु	धनेश्वरः	8.
६० मानिसु	दुरारिहा 	X0
६१ दार्क	प्रतर्दन:	<b>प्रकृ</b>
	34.0	9

६२ नाभिमु	सिद्धिद:	२७
६३ नूह	प्रकाशात्मा	30
६४ हादियु	नेता	२४
६५ वदीअ	सर्गः	१७
१६ वाकी	सनात् .	£\$
६७ वारिसु	वंशवर्घनः	03
६८ रशीदु	गुरु:	73
६६ सवूरु	घृतात्मा	१७

## विष्णुसहस्रनाम के अन्तर्गत विभिन्न धर्मों के नामों का उल्लेख

#### बौद्ध

- सिद्धार्थ, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, शास्ता, महाबुद्धि; स्थिवरः, भगवान्, यज्ञांतकृत्, निर्वाणम्।
- २. अशोकः आनन्दः (शिष्यनाम) सर्वदक् + सिंह = (अशोकचक) सिख

थेकः—प्रणवः—सन्—कर्ना—पुरुषः वीतभयः—जितामित्रः—कालनेमिनिहा अजः—स्वयंभूः—गुरुः—सुप्रसादः

जैन

सिद्ध, वर्धमान, वीर—श्रमण—महानपाः
महावीर्य, तीर्थकर, नेमि (वृषभ) सिद्धार्थ

२. सर्व-योग-विनिः सृतः

पारसिक

वसुमनाः (सु-मनाची त्या देणगी जो करी देव-कार्य जगीं

महान् जितमन्यु

खिस्तान

१. पूतात्मा-परमात्मा च-मुक्तानां परमागतिः

२. वाचस्पतिरयोनिजः। स पित्रा

यहूदी

महावीर्यः, महाशक्तिः

चीनी

विस्तार:-व्यापी (ताओ)

## नाम-माला

ॐ तत् सत् श्री नारायण तू पुरुषोत्तम गुरु तू ।

सिद्ध-बुद्ध तू स्कंद विनायक सविता पावक तू ।
बह्म मज्द तू यह्व शक्ति तू ईशु-पिता प्रभु तू ।

स्द्र विष्णु तू राम कृष्ण तू रहीम ताओ तू ।।
वासुदेव गो-विश्वरूप तू चिदानन्द हिर तू ।

अद्वितीय तू अकाल निर्भय आत्मिलिंग शिव तू ।।

*	मुसु	Charles Continues I	Carried State of Stat	The Bartle State and St.	पुस्तकालय	and the same
वारागसी।						
आर	ात कम	T#			960	• •••
हिनांक						
~	~~~	~~	~~	~~~	xform	~

